

О Т З Ы В

об автореферате диссертации Михайловой Марии Андреевны «Мемуарная проза писателей в журнале "Новый мир" 1958-1970 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Личные свидетельства литераторов, писателей, людей искусства о значимых литературно-художественных эпохах, драматических событиях и перипетиях напряженной общественной и литературной жизни – благодатный материал для изучения. Они помогают уточнить, а иногда и восстановить содержание литературного процесса, поэтому **актуальность** темы научного исследования Марии Андреевны Михайловой несомненна. Она исследует мемуарную прозу журнала «Новый мир» за 1958–1970 годы для «полного и адекватного построения картины литературной жизни эпохи "оттепели"» (с. 5 автореферата).

Научная новизна предпринятого исследования основана на том, что в диссертации впервые системно и целостно проанализирован большой корпус разножанровых материалов для воссоздания литературной жизни эпохи «оттепели». Это все произведения мемуарного жанра, напечатанные в журнале «Новый мир» в 1958–1970 годах (173 произведения); архивные материалы редакции журнала этого периода, среди которых протоколы заседаний редколлегии, переписка с авторами, письма читателей в журнал; дневники и воспоминания А. Твардовского и сотрудников редакции, а также мемуары и дневники писателей, опубликованные в конце XX и начале XXI века. Эти материалы вкупе с широким кругом научных источников обеспечивают **достоверность результатов** исследования, дают основание детально сформулировать задачи научной работы, которые решаются в трех главах диссертации.

Основываясь на художественной, фактографической, исторической значимости мемуаров применительно к эпохе шестидесятых годов, М.А. Михайлова в **первой главе** диссертации исследует литературоведческую проблему определения жанровых признаков мемуаров и изучает стратегию журнала «Новый мир» в контексте журнальной периодики 1960-х годов (на примере журналов «Знамя» и «Юность»). На основе анализа указанного материала М.А. Михайлова делает справедливый вывод о высоких критериях отбора мемуарных материалов для публикации их в «Новом мире»: «высокое качество воспоминаний, авторская ответственность, установка на правдивость, социальная значимость и художественная состоятельность произведения» (с. 11 автореферата).

Во **второй главе** к анализу привлекаются три «показательных для новомирской практики произведения разных авторов» (с. 11 автореферата) – «Люди, годы, жизнь» И. Эренбурга, «Люди и положения» Б. Пастернака, «Трава забвенья» Валентина Катаева. Анализ этого материала перекликается с первой

главой и подтверждает вывод теоретического раздела о сложности установления универсальных жанровых признаков мемуаров. Каждое из указанных произведений отличается яркой стилиевой индивидуальностью, самобытностью авторского мировидения и своеобразием тематики.

Выбраны для анализа в этой главе действительно очень заметные и известные произведения. Но поскольку в список мемуарных текстов «Нового мира» соискателем включены 173 произведения, хотелось бы уточнить, можно ли экстраполировать выводы о жанровых свойствах проанализированных мемуаров на другие произведения этого жанра, напечатанные в журнале? Кроме того, в разделе о «Траве забвения» В. Катаева заявлен аспект сопоставления стиля и жанра («"Мовистская проза" и жанр мемуаров»), но в выводах к разделу слово о стиле не прозвучало. Возможно, это обстоятельство объяснено в основном тексте диссертации. В любом случае это не умаляет ценности достигнутых в исследовании результатов.

В третьей главе исследуется интересный редакторский материал о формах работы редколлегии журнала с авторскими текстами. Здесь соискатель реконструировал процесс этой работы по архивным материалам и воспоминаниям А. Твардовского и сотрудников редколлегии. Чтобы определить издательскую стратегию «Нового мира», М.А. Михайлова проанализировала тексты одного и того же произведения, изданные в журналах «Новый мир», «Огонёк», «Звезда» и отдельной книгой, и пришла к бесспорному выводу, что «вплоть до «перестройки», когда были сняты почти все цензурные ограничения, новомирский вариант мемуаров оставался наиболее полным и близким к исходному авторскому замыслу» (с. 18 автореферата). Следует отметить скрупулезную работу соискателя по сопоставлению текстов, которая помогла понять, какую важную роль играл журнал «Новый мир» в общественной и литературной жизни эпохи.

В целом, диссертационное исследование М.А. Михайловой представляется завершённым исследованием. Выводы автора обоснованы, логически выверены, имеют все основания пополнить практику вузовского преподавания как общего курса литературы рубежа XX века, так и курсов по истории развития мемуарного жанра, художественно-публицистической журналистики.

Автореферат даёт полное представление о направлениях работы, соответствии содержания диссертации целям и задачам исследования, раскрывает высокий профессиональный уровень владения соискателем учёной степени аналитическими методами работы.

Опубликованные работы (15 статей) имеют целостную тематическую направленность и в полной мере отражают содержание диссертационного исследования. Участие соискателя в 14 научных конференциях с 2009 по 2016 годы свидетельствует об актуальности научной темы и вовлечённости результатов изысканий соискателя в контекст современного развития литературоведения.

Автореферат диссертации Марии Андреевны Михайловой свидетельствует, что диссертация «Мемуарная проза писателей в журнале "Новый мир" 1958-1970 гг.» является самостоятельным законченным исследованием, соответствует всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор диссертационного исследования Михайлова М.А. заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Отзыв на автореферат составлен заведующим кафедрой литературы и русского языка государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» доктором филологических наук, профессором Татьяной Владимировной Мальцевой.

« 09 » сентября 2016 г.

С/Т Т.В. Мальцева

Мальцева Татьяна Владимировна, проректор по учебной работе и дополнительному образованию, заведующий кафедрой литературы и русского языка ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина», доктор филологических наук, профессор; 196605, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, 10; тел раб. 8 (812) 451-97-14; e-mail: prorectoruchrab@lengu.ru; официальный сайт организации lengu.ru



Подпись Мальцева Т.В.
Удостоверяю "09" 09 2016г.
Документовед ОК Ковалев