

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература  
Михайловой Марии Андреевны  
«Мемуарная проза писателей в журнале “Новый мир” 1958-1970 гг.»

Автореферат диссертации М. А. Михайловой отражает содержание объёмного историко-литературного исследования, анализирующего социокультурную миссию журнала «Новый мир» в период редакторства А. Т. Твардовского. **Актуальность** изучения духовой атмосферы «оттепели» в период её расцвета и инерции несомненна, особенно – позитивный опыт борьбы со сталинизмом через разоблачение-просвещение, не воспринятый в перестройку. Эту миссию взяла на себя именно мемуарная проза.

Материал исследования – писательские воспоминания, **научная новизна** состоит в анализе стратегии и тактики открытия и донесения правды и идей, определявших жизнь культурной интеллигенции. Это не только описание биографий и фактов, но обсуждение творческих принципов, что позволяет акцентировать эстетические вкусы авторов и характеристики их текстов, которые диссонировали с суровым реалистическим модусом новомирской прозы. Так расширялась эстетическая платформа журнала: очевидные модернистские предпочтения И. Эренбурга, не декларированные, но выразившиеся в портретах западных художников, были поддержаны лирической рефлексией В. Катаева.

Второй содержательный аспект работы – рассмотрение мемуарной прозы как составляющей литературного процесса, в котором, как оказалось, участвовали произведения писателей с антисоветской репутацией – тексты Б. Пастернака и эмигранта И. Шмелёва. Было бы крайне интересно проследить ответный резонанс на столь знаменательные публикации, т. е. диалог журнала с читателями и его результативность. Был ли отклик союзников и противников в литературно-идеологической борьбе? Как реагировали «Огонёк» и «Октябрь» на мемуарные писательские публикации «Нового мира»? Работа с архивами могла бы актуализировать и эти материалы. В целом обращение к архивам плодотворно: разбор внутриредакционной работы с рукописями в 3 главе показал, что «скрупулезная» и «дипломатическая» (с. 17) отшлифовка текстов обеспечила большую проходимость материалов в журнальной публикации, чем в книжной версии.

**Теоретическая и практическая значимость** работы М. А. Михайловой состоит не только в уточнении художественной специфики мемуаристики, особенно – в обращении с фактами, а также разной градации правдивости, обусловленной авторскими установками. Особенно интересен мемуарный психологизм, т. е. наблюдения за писательской рефлексией исторического времени и за особенностями раскрытия творческой психологии художников-современников, целостного представления их судеб.

Автореферат кандидатской диссертации Михайловой Марии Андреевны «Мемуарная проза писателей в журнале “Новый мир” 1958-1970 гг.» подтверждает, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

8 сентября 2016

Плекханова Ирина Иннокентьевна,  
доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры новейшей русской литературы  
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

Почтовый адрес ИГУ: 664003, Россия, Иркутск-3, ул. Карла Маркса, 1  
E-mail И. И. Плекхановой: oembox@yandex.ru  
Моб. т.: +79500880717

