

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Мезенцевой Алены Владимировны** «**Ценностные основания социальной позиции современного российского журналиста**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10. – Журналистика

Исходя из содержания репрезентируемого автореферата, отражающего цели, задачи, основные методологические позиции и положения диссертационной работы А. В. Мезенцевой, а также – из отрефлексированной в автореферате общей концепции работы, иными словами, общего взгляда на актуализированную в диссертации проблему ценностных ориентиров и приоритетов как первоосновы журналистской профессии в контексте и в призме взаимосвязи динамики современной российской общественной жизни и кардинальных системных трансформаций российских СМИ, – можно утверждать, что мы имеем дело с серьезным и обстоятельным исследованием, реализующим смелые, глубоко оригинальные (и вместе с тем ясные, внятные, взвешенно аргументированные) подходы к выявлению «"ценностно-культурного кода", определяющего реализацию социальной позиции современных российских журналистов», что до сих пор не являлось предметом целенаправленного научного исследования, и что, несомненно, обуславливает действенную продуктивность настоящей работы, тем более что полученные А. В. Мезенцевой результаты зримо и убедительно представлены в автореферате и впечатляют своей научной новизной и основательностью, придают и автореферату, и самой диссертационной работе несомненную научную весомость, а также свидетельствуют о мировоззренческой и исследовательской зрелости ее автора.

В качестве определяющей характеристики содержания автореферата диссертации А. В. Мезенцевой можно назвать то, что в нем удалось максимально отобразить осуществленную в диссертационной работе развернутую рефлексию ценностных установок российской журналистики с принятием факта существования «двух основных конкурирующих ценностных систем» в деятельности современных журналистов. Кроме того, данное обстоятельство, а главное, проистекающая из него и постулируемая автором работы мысль о взаимозависимости в сегодняшней российской журналистике ценностных приоритетов и приоритетов профессиональных, составляющая основание и внутренний импульс «сюжета» диссертации А. В. Мезенцевой, составила и субстрат автореферата. Действительно, все его позиции, аспекты, смысловые обертоны, аргументы и пр. отражают позицию автора о «доминантной роли ценностной установки журналиста», я бы даже добавила – императивной роли, поскольку, как отмечается в автореферате, ценностная установка определяет и «форму выражения позиции в процессе профессиональной деятельности: в поступке, оценке репрезентируемых проблем», и «отношение к ценностям общества».

Необходимо также заметить, что отличительной особенностью автореферата, наряду с его предельной концепированностью, является и то,

что он демонстрирует совершенно свободное, раскованное научное мышление диссертантки, позволяющее ей открыто, без предвзятости и догматичности рассуждать о многих непростых слагаемых нравственного «портрета» сегодняшнего журналиста, глубоко эмоционально, с открытым приятием и разумной критичностью осмысливать их судьбу и их тексты. Вместе с тем в связи с «журналистами-романтиками» хотелось бы сделать некоторое, как мне представляется, необходимое уточнение.

Так, исходя из глубоко застойного характера времени 70-х годов, сопровождающегося, как писал И. В. Бестужев-Лада, «массовой деморализацией людей во всех слоях общества, массовым воровством и пьянством, стагнацией экономики, полным разрывом между словом и делом, массовым разгильдяйством и угодничеством, благодушием и двоедушием, <...> социальным иждивенчеством, социальным лицемерием и социальным холуйством», мне лично образ «журналиста-романтика» представляется в более драматическом свете, нежели тот его абрис, который отрефлексирован в автореферате (и в диссертации тоже). Возможно, самоотверженность, преданность делу и пр. у выпускников журфака УрГУ 1975 года были не столь прекраснотушными, как это вытекает из их воспоминаний, но содержали в себе своеобразный идеологический «жест», а именно увлеченность работой, существование ею, ее высоким назначением как неприятие жизни «в дурном обществе» (В. Г. Короленко)? И отсюда романтика журналистов-семидесятников наполняется более сложным мировоззренческим содержанием. Тем не менее, квинтэссенция раздела 2.2 «Формы творческой репрезентации ценностей в журналистике» в автореферате заслуживает похвалы и признания, равно как и все связанное в автореферате со второй и третьей главой диссертации, прежде всего засвидетельствовавших высокопрофессиональное владение анализом медиатекста в разных его проекциях, присущее А. В. Мезенцевой, равно как и ее владение строгим академическим стилем в лучших традициях российской высшей школы. Безусловным достоинством данной главы является и научная рефлексия категории «социальная позиция», обнаруживающая прочный профессиональный и общекультурный бэкграунд – это достойная черта молодого ученого.

В заключение замечу, что автореферат диссертации А. В. Мезенцевой сполна проявляет научную позицию исследователя, сформированную в течение пяти лет (об этом свидетельствует приведенный список публикаций) и не потерявшую своих основных смыслов в свойственной ему резюмированной форме. Кроме прочего автореферат содержит все требуемые разделы. Автореферат А. В. Мезенцевой также показывает, что ее диссертационное исследование является законченным научным трудом, содержание которого отражено в 23 публикациях, из которых 4 опубликованы в журналах, входящих в перечень ВАК.

Считаю, что диссертация выполнена на хорошем научном уровне и соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении учёных степеней,

предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Алена Владимировна Мезенцева, заслуживает присвоения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Заведующий кафедрой связей
с общественностью и журналистики
Псковского государственного университета,
доктор филологических наук, профессор
Людмила Анатольевна Капитанова
10.01.01 – Русская литература

Л.К

11 сентября 2017 г.

180000, г. Псков, площадь Ленина, 2, к. 58,
Тел.: 8(8112) 29-70-68.
E-mail: kapitanovala@rambler.ru



Проректор по научной работе
Псковского государственного университета
Истомин Анатолий Владимирович

