

Отзыв

на автореферат диссертации Мезенцевой Алены Владимировны
«**Ценностные основания социальной позиции современного российского журналиста**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

В рецензируемой работе предпринята попытка коснуться **актуальной** для современных СМИ России проблемы – проблемы динамических изменений позиции журналиста, в том числе и под воздействием пропагандистских процессов, когда журналист выступает не только как актер манипуляции, но и как ее мишень. Автор, демонстрируя осведомленность о наличии описанного тренда и придерживаясь распространенной точки зрения о депрофессионализации журналистики, стремится получить ответы на вопросы о ценностных ориентирах, которые должны лежать в основании социальной позиции современного российского журналиста. По мнению автора, эти ориентиры следующие: традиционные для российского общества, либеральные, духовно-практические или материальные (с. 3).

В соответствии с данной установкой сформулирована и **цель** исследования – выявление системы ценностных оснований, «ценностно-культурного кода», определяющего реализацию социальной позиции современных российских журналистов.

Работа обладает потенциалом **дискуссионности**, но представленная точка зрения соискателя обоснована; система аргументации и практическая значимость полученных результатов убеждают, хотя и не закрывают возможность рассмотрения проблемы с иных позиций. У меня сложилось мнение, что данный нюанс сознательно заложен в работу, так как объектом исследования является содержание таких произведений журналистики, в которых читателю (слушателю, зрителю) открыто предъявляется приверженность «определенным ценностям» (с. 7 автореферата) – в том числе и тем, которые в публицистике характеризуют как преимущественно нелиберальные. Речь прежде всего идет об акценте на деструктивность системы с преобладанием ориентации на успех, а также о гармонизации ценностей журналистики с «идеалами общества в ключевые периоды его истории» (с. 13 автореферата). Относительно первого замечания: видимо, в описание этих процессов следует ввести более тонкую градацию, нежели присвоение наименования «деструктивный». Далее. Очевидно, что гармонизация с идеалами любого периода развития общества – инструмент не универсальный, это открывает дорогу манипуляциям и пропаганде – в лучшем случае. Таким образом, подход, описанный соискательницей, допускает не всегда обоснованное сужение или расширение критериальных рамок гуманистического вектора профессии. На мой взгляд, этот подход контрастирует с институциональным требованием необходимости когнитивной автономности журналистики для реализации принципа

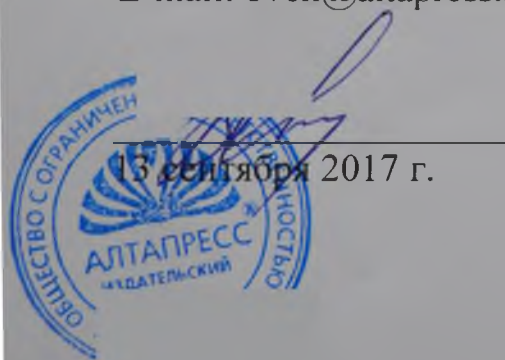
независимости. Впрочем, данные лакуны проистекают из концепции работы, рассматривающей процесс реализации социальной позиции современных российских журналистов «в мировоззренческих представлениях и морально-нравственных установках, которые способствуют конструктивному подходу к оценке проблем» (с. 20).

Привлекательной особенностью работы является декларация об учете **потребностей практики**, что актуально для современно ориентированных исследований. Богатый материал в связи с темой исследования дают паражурналисты – авторы социальных сетей, ценностная база которых представляет собой поразительный, внутренне противоречивый микст.

Структура работы соответствует теме исследования. Корпус цитируемых и упоминаемых источников в основном достаточен для данного исследования.

Диссертация и автореферат Мезенцевой Алены Владимировны соответствуют требованиям п. 9 Положения о порядке присуждения ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а их автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Кандидат филол. наук, главный редактор
краевой независимой газеты «Свободный курс»
издательского дома «Алтапресс» (г. Барнаул)
656049, г. Барнаул, ул. Короленко, 107
Тел.: (3852) 63-15-10
E-mail: ovch@altapress.ru



13 сентября 2017 г.

Овчинников Владимир Алексеевич