

ОТЗЫВ

Дергачевой И. В. на автореферат диссертации Ольги Дмитриевны Журавель «Литературная культура старообрядцев XVIII–XX вв.», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 — Русская литература.

Диссертация О.Д. Журавель посвящена исследованию проблем старообрядческой литературной культуры XVIII–XX вв. Автором в полной мере учтен опыт предшествующего изучения данного вопроса в литературоведении отечественном и западном. Комплекс задач, поставленных и решенных диссертантом в ходе исследования, несомненно, актуален и отличается сложностью комплексного, междисциплинарного подхода к их решению. Не случайно методологическую основу диссертации составляет системный подход, связанный с классическими методами изучения рукописных памятников (текстологического, кодикологического, источниковедческого) с историко-литературным, историко-функциональным, сравнительно-историческим, структурно-типологическим и структурно-семиотическим методами.

Автор диссертации аргументированно обосновывает научную новизну своего исследования, заключающуюся во впервые проведенном обобщающем анализе старообрядческой литературной культуры на разных этапах ее развития, с XVIII по XX вв. На огромном рукописном материале, по большей части впервые введенном в научный оборот автором исследования, О.Д. Журавель впервые разносторонне исследует ее художественную специфику. Введение в научный оборот большого количества рукописного материала позволило автору диссертации открыть имена писателей-старообрядцев новейшего времени и впервые исследовать их сочинения.

О.Д. Журавель в ходе диссертационного исследования уточнила репертуар риторических учений в литературной культуре Выговских старообрядцев, впервые выявив особенности восприятия ими барочных риторик. Исследованный материал позволил автору реконструировать структуру старообрядческой утопии, показать, что на ее создание и была направлена прагматика проповеди начала XVII в. В диссертации также впервые исследованы традиции древнерусских плачей в старообрядческой литературе, а также дан анализ особенностям репрезентации агиографического жанра в старообрядческой литературе XX в.

Этот фундаментальный по емкости и глубине осмысления материал является, на наш взгляд, бесспорным с точки зрения доказательности его автором. Диссертация состоялась как комплексное филологическое исследование по истории литературной культуры старообрядцев XVIII–XX в. Она содержит много нового и интересного материала. Основные выводы и результаты убедительны и имеют научное значение. Представляется очевидным, что данное исследование займет достойное место в академических и университетских курсах истории древнерусской литературы.

Автореферат диссертации и многочисленные публикации соискателя отражают основное содержание работы. Диссертация О.Д. Журавель «Литературная культура старообрядцев XVIII–XX вв.», представленная на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 — Русская литература, является самостоятельным научным исследованием на актуальную тему, имеет научную новизну и практическую значимость. Диссертация соответствует п. 7 Положения о присуждении ученых степеней и является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знания. Работа отвечает всем требованиям, предъявляемым диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, а ее

автор заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01.

Доктор филологических наук, и.о. декана
факультета «Иностранные языки»,
профессор кафедры Лингводидактики и МКК
Московского городского психолого-
педагогического университета



Дергачева И. В.

Москва, 06 мая 2014 г.

ГБОУ ВПО МГППУ

127051, Москва

ул. Сметенка д.29

8-495-727-2485

dergacheva IV @ mgppu. ru

п/п Верно

Инженер Управления кадров
ГБОУ ВПО МГППУ

Мат. отг. от Зав
Зави Валкина Е. Ю.
30.05.2014.