

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Галян Софьи Витальевны

«ДЕРЖАВИНСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ЛИРИКЕ Ф. И. ТЮТЧЕВА»

Диссертационное исследование С. Ф. Галян является самостоятельной научной работой, посвященной изучению творческого преломления державинских традиций в поэзии Ф. И. Тютчева. В работе выявляются содержательные и формальные художественные принципы лирической поэзии Тютчева, соотносимые с поэтическими открытиями Г. Р. Державина.

Актуальность предпринятого исследования обусловливается необходимостью целостного анализа роли державинского контекста в лирике Тютчева, что позволяет углубить сложившиеся на сегодняшний день в науке представления как о державинской традиции в русской литературе, так и о своеобразии поэзии Ф. И. Тютчева.

Диссертант четко определяет, что понимается в его исследовании под державинской традицией, выявляет наиболее яркие признаки этой традиции и, исходя из этого, логически выстраивает собственный анализ поэзии Тютчева. С. Ф. Галян выделяет такие направления анализа, как особенности мировосприятия Державина и Тютчева (этому посвящена первая глава диссертации), жанровые преобразования и стилевые открытия в творчестве поэтов (что рассматривается, соответственно, во второй и третьей главах).

В исследовании С. Ф. Галян выявляются философские мотивы и принципы восприятия мира, характерные для Державина и проявившиеся у Тютчева: космичность и антиномичность мироощущения, театрализация и визуализация как характерные черты художественного мира, понимание поэзии как средства общения с государственной властью. Рассматривая лирические системы Державина и Тютчева в контексте жанровой динамики русской поэзии Нового времени, диссертант показывает, как в поэзии Тютчева реализуются характерное для поэтики Державина стремление к жанровому синтезу и лирической циклизации, диссертант подчеркивает связь тютчевской поэзии с риторической традицией классической эпохи и отмечает причины обращения поэта романтической и постромантической эпохи к «готовому» слову. Выявляя особенности стилевых открытий Державина, которые отразились в творчестве поэта XIX столетия, диссертант анализирует роль повтора как стилеобразующего принципа в поэзии обоих авторов, своеобразии эпитетики и сложных прилагательных в стихотворениях Тютчева.

Проведенный анализ позволяет диссертанту выявить особенности бытования державинских традиций в лирической поэзии Тютчева и доказать защищаемые положения: показать важность освоения художественного опыта поэта-предшественника для творческого самоопределения Тютчева; исследовать развитие принципа театрализации и наследование национальной

модели культурной миссии поэта, характерных для Державина и воспринятых Тютчевым; проанализировать и охарактеризовать проявление в поэзии Тютчева конституирующих особенностей державинской поэзии, таких как жанрово-стилевой синтез, живописность и др.

Достоинством рецензируемой работы являются продуманная логика изложения материала и глубина аналитического осмысления художественных текстов. Следует отметить плодотворность избранного методологического подхода к исследованию особенностей освоения художественных традиций, позволившего достичь значимых результатов.

В то же время вопрос вызывает параграф 2.2. «Державинские принципы лирической циклизации в творческой рецепции Тютчева», так как не совсем ясна роль Державина как зачинателя традиции циклизации в русской литературе. Выделяемые диссертантом «признаки несобранного цикла», безусловно, характерны и для Державина, и для Тютчева, но можно ли говорить о сознательной установке Державина при формировании подобных «циклов», или это уже более поздняя, читательская и литературоведческая интерпретация?

Высказанное замечание носит частный характер.

В целом диссертационное исследование С. В. Галян представляется оригинальным и самостоятельным, обладающим научной новизной, целостностью концепции, имеющим практическую значимость. Работа прошла апробацию на научных конференциях и семинарах. Основное содержание диссертации представлено в 9 публикациях, в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ (4 публикации). Автореферат диссертации «Державинская традиция в лирике Ф. И. Тютчева» убеждает в том, что диссертация С. В. Галян соответствует требованиям, предъявляемым к защите кандидатской диссертации, и ее автор, Софья Витальевна Галян, достойна присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 Русская литература.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВПО «Вятский государственный
гуманитарный университет»

Маслова Анна Геннадьевна

02.06.2014

Почтовый адрес: 610002, Кировская область, г. Киров, ул. Красноармейская, д. 26.
Телефон: 8(8332) 67-89-46; e-mail: ruslit@vshu.kirov.ru

