

## ОТЗЫВ

на автореферат Симаковой Юлии Алексеевны  
на тему «ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ АНИМАЦИИ  
В ИССЛЕДОВАНИИ КУЛЬТУРЫ»

по специальности 24.00.01 – теория и история культуры  
на соискание ученой степени кандидата культурологии.

Выбранная автором тема интересна своим подходом к изучению культуры. Очень часто люди, даже будучи в одном дискурсе, пользуясь одними и теми же словами, имеют в виду совершенно разные понятия. И объяснить что-либо иногда легче именно с помощью изображённых образов, анимации. Такой способ не только сокращает время истолкования, но и делает его более точным. Очень ценно, что данный способ делает объяснение не только международным, но и одинаково доступным для людей с разным уровнем образования. На первый взгляд тема кажется совершенно новой, но мы видим, что проанализированы многие источники, с привлечением работ различных авторов, что свидетельствует о качественно проведённом исследовании темы.

Исследуемый автором метод интерпретации феноменов культуры жизнеспособен, актуален и будет востребован. Это подтверждается проведённым герменевтическим анализом. Ценностно-смысловые возможности анимации заключаются в концентрированно раскрытой идее любого события, понятия, чувства, выраженные визуально. Это позволяет оптимизировать временные затраты на донесение информации и открывает большие возможности в изучении любой культуры, в том числе давно ушедшей или воображаемой. Самым интересным с моей точки зрения является выдвигаемая автором возможность исследования с помощью анимации как герменевтической практики особенностей мышления людей ушедших культур, их восприятия мира.

У предлагаемого автором метода большое будущее, анимация действительно может выступать инструментом герменевтической

интерпретации и репрезентации смыслов феноменов культуры. Например, может помочь в понимании людей разных культур, живущих в одно время, с целью углубления сотрудничества и совместного выживания.

Диссертационная работа Симаковой Ю. А. интересна, носит инновационный характер и может быть рекомендована на соискание ученой степени кандидата культурологии.

Старший преподаватель кафедры Дизайн Одежды  
Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего профессионального образования «Уральская  
государственная архитектурно-художественная академия»  
(620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23)

соискатель  Оксана Евгеньевна Матвеева

  
Оксана Евгеньевна Матвеева  
№ 7. 08. 2015