

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

ИРИНЫ ОЛЕГОВНЫ ПРОКОФЬЕВОЙ

«Уфимская художественная проза конца XX – начала XXI веков: состояние и функционирование», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Актуальность избранной И.О. Прокофьевой темы диссертации определена ее научной и социальной значимостью, недостаточным уровнем изученности исследуемой проблемы и её значением как для современной литературоведческой регионалистики, так и российской прозы в целом. Как справедливо отмечает автор, проблема изучения уфимской литературы конца XX – начала XXI веков требует всестороннего анализа и осмысления основных тенденций её развития.

Концепцию исследования И.О. Прокофьева выстраивает на основе изучения творчества широкого круга уфимских писателей (три поколения прозаиков), что позволило диссертанту охарактеризовать художественные особенности их литературных текстов и обозначить героев произведений данных авторов как носителей определённой модели общественного поведения.

Важной частью научной работы является определение И.О. Прокофьевой типологических разновидностей прозы уфимских писателей: военная (армейская), христианско-православная, исповедально-биографическая, художественно-публицистическая и др. В диссертации рассмотрены представители каждого типологического направления уфимской литературы конца XX – начала XXI веков, выявлено стилевое своеобразие творчества региональных авторов. Данная классификация проводится в уфимской художественной прозе впервые.

Обращает на себя внимание тщательность, научная обоснованность подхода, личностная позиция соискателя по отношению к исследуемой проблеме, к обоснованию и реализации избранной автором диссертации логики исследования и его методов, заданных целью, объектом, предметом и задачами работы.

Научные материалы диссертационной работы, раскрытые в автореферате, позволяют сделать заключение о решении поставленных задач.

Оценивая положительно выполненное исследование, на наш взгляд, следует уточнить:

1. Как понятие «областное культурное гнездо», введенное отечественным филологом Н.К. Пиксановым, вписывается в теорию социальных полей французского социолога Пьера Бурдьё?

2. Какие произведения современной уфимской прозы можно предложить для изучения в школах, колледжах и вузах?

Список опубликованных в открытой печати работ по теме диссертационного исследования представлен как в качественном, так и в количественном отношении.

Всё сказанное выше даёт нам основание считать, что диссертационная работа И.О. Прокофьевой «Уфимская художественная проза конца XX – начала XXI веков: состояние и функционирование» обладает актуальностью, новизной, практической значимостью. Предложенное исследование соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, изложенным в п. 9 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного в новой редакции Постановления Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842. Автор диссертации – И.О. Прокофьева – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

02.09.2016

Кандидат филологических наук
(10.01.01 – Русская литература),
преподаватель русского языка и литературы
ГАПОУ Уфимский топливно-энергетический
колледж


Гузель Фиратовна Хажиева

450064 Российская Федерация, г. Уфа, ул. Нежинская, д. 4, ГАПОУ
Уфимский топливно-энергетический колледж.

Тел.: +7(347)242-03-51.

E-mail: uecoll@mail.ru