

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации Трофимовой Анастасии Владимировны**  
**«Поэтика незаконченных произведений Ф. М. Достоевского»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература**

Актуальность темы исследования не вызывает сомнений – неосуществленные замыслы любого писателя можно рассматривать и как показатель его творческого потенциала, и как творческую лабораторию, помогающую понять мотивы творчества и сам путь создания произведения.

Что касается Достоевского, постоянно вынужденного работать в довольно стесненных обстоятельствах, сокращающих возможности создания новых произведений, то тема незаконченных произведений писателя особенно значима.

А. В. Трофимова в своей диссертации рассматривает незавершенные произведения писателя в русле концепции Е. В. Абрамовских, опираясь на принцип архитектурной реконструкции замысла. Такой подход плодотворен, и в диссертации высказан ряд интересных наблюдений и предположений о возможном характере того или иного замысла.

Расширение представлений о круге неосуществленных замыслов Достоевского и их месте в его художественном мире является важной литературоведческой задачей, и А. В. Трофимова вносит серьезный вклад в решение этой задачи. Отмечу также убедительную логику работы, заинтересованную погруженность в современное достоевскоеведение, кропотливую работу с текстом.

Хотелось бы задать диссертанту следующие вопросы. В какие периоды творческой биографии писателя незаконченных произведений (замыслов) появлялось особенно много и с чем это было связано? Какую роль в замыслах (набросках, планах) незаконченных произведений Достоевского играет слово «или», предполагающее разные варианты развития сюжета? Как это характеризует творческую манеру писателя?

Автореферат А. В. Трофимовой показывает, что работа отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, в том числе п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Трофимова Анастасия Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций  
ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Марина Викторовна Загидуллина

15.08.2016 г.

454001 Челябинск  
Бр. Кашириных, 129  
[mzagidullina@gmail.com](mailto:mzagidullina@gmail.com);  
8 (351) 7997101



специалист  
по кардам