

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература
Чижова Николая Сергеевича
«Поэзия Ивана Жданова: проблемы поэтики»

Наибольшую ценность для литературоведения представляли и продолжают сохранять исследования, в которых в единстве рассматриваются особенности поэтики и художественной картины мира поэта, в этой связи диссертационное исследование Н. С. Чижова имеет бесспорную научную актуальность, теоретическую значимость. Работа имеет и практическую значимость: ее выводы работы могут обогатить содержание основных и специальных учебных курсов по современной русской литературе. Цель, задачи и положения, выносимые на защиту, характеризуются четкостью и отражают основные направления предпринятого исследования. Соискатель в своем диссертационном исследовании раскрывает особенности эсхатологического мироощущения, ключевые черты концептосферы (Хаос и Космос), мифопоэтики, метасюжета возвращения (Блудного Сына) в творчестве Жданова, контекстуальные и интертекстуальные связи, память жанра, синкретические, диалогические и метатекстовые формы лирического высказывания. Метасюжет возвращения рассматривается в единстве мифологических, религиозных и философских оснований. Судя по автореферату, диссертационное исследование имеет прочную методологическую базу: в исследовании удачно используются различные виды литературоведческого анализа: структурно-семиотического, сравнительно-исторического, мифопоэтического и др.

Среди творческих удач исследователя следует указать на рассмотрение субъектной организации лирических текстов современного автора. Плодотворным и весьма перспективным является раскрытие имманентной религиозности творчества И. Жданова, отражения в его произведениях христианских таинств и архаических мистерий. Творческой удачей диссертанта также является раскрытие ключевых символов (холма, зеркала, ветра) в творчестве современного русского поэта. В своем исследовании автор опирается на поэтический контекст русской классической литературы и поэзии XX–XXI в. Соискатель владеет современной литературоведческой терминологией.

Вместе с тем к диссертанту возникает вопрос. Насколько органичной и целостной является метафизическая картина мира Ивана Жданова?

Все, сказанное выше, позволяет заключить, что диссертация Николая Сергеевича Чижова на тему «Поэзия Ивана Жданова: проблемы поэтики», представленная к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата

филологических наук, отвечает требованиям п. 9 действующего Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор, Чижов Николай Сергеевич, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

«16» августа 2017 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук, профессор
кафедры литературы и культурологии,
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Омский государственный
педагогический университет»

Г. В. Косяков

Косяков Геннадий Викторович

Адрес организации: 644099, Омск, наб. им. Тухачевского, 14

Тел.: (3812) 25-14-62, факс: 23-12-20; e-mail: omgru@omsk.edu http://www.omgru.ru.

