

Отзыв

на автореферат диссертации

Меньшиковой Анны Манасовны

«Поэма без героя» Анны Ахматовой: феномен незавершенного»,

представленной на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационное исследование А.М. Меньшиковой посвящено, казалось бы, всесторонне изученному произведению Анны Ахматовой – «Поэме без героя» (диссертации, статьи, комментарии). Однако диссертантка находит новый ракурс наблюдения, позволяющий углубить и расширить представления об особенностях поэтики Ахматовой в целом и «Поэмы без героя» в частности. Поэтика незавершенного рассматривается А.М. Меньшиковой в самых разных аспектах – от особенностей строфы до авторской концепции. Это дает возможность исследователю, опираясь на опыт предшественников, проследить развитие творческих поисков поэта.

Работа А.М. Меньшиковой привлекает внимательным отношением к тексту. Все наблюдения и выводы строятся на анализе художественной ткани произведения.

Принципиально значимым представляется и обращение диссертантки к разным изданиям поэмы. В литературоведческих работах этот вопрос поднимается редко. Вместе с тем, сопоставление редакций позволяет высветить многие аспекты в развитии замысла.

Автореферат дает основание утверждать, что диссертация А. М.

Меньшиковой соответствует специальности 10.01.01 – русская литература и отвечает требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры книгоиздания и
книжной торговли Высшей школы печати и
медиа технологий СПбГУПТД,
191180 Санкт-Петербург, пер. Джамбула, 13.
Гордович Кира Дмитриевна

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Санкт-Петербург, 4 сентября 2017г.

Подпись руки Гордович К.Д.

Лезунова Н.Ф.

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»