

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Меньшиковой Анны Манасовны
«"Поэма без героя" Анны Ахматовой: феномен незавершенного»
по специальности 10.01.01 – Русская литература
(Екатеринбург – 2017)

Актуальность кандидатской диссертации А. М. Меньшиковой обусловлена необходимостью эмпирических, аналитических изысканий для уточнения и теоретического обоснования важной литературоведческой проблемы — феномена незавершенного текста. Данная теоретическая проблема является концептуально значимой для понимания, научного осмысления такого произведения А. Ахматовой, как «Поэма без героя», которая имеет девять опубликованных редакций, ставших объектом исследования в диссертации А. М. Меньшиковой.

Научная новизна диссертации определяется фактом обоснования особенностей творческой стратегии А. Ахматовой при создании «Поэмы без героя», заключающейся, по мнению автора кандидатского исследования, в поэтике вариативности на разных структурных уровнях произведения.

В основной части работы, во второй главе, А. М. Меньшикова анализирует разные проявления изначально заложенной в поэме вариативности: вариативность сюжета, вариативность строфической организации и пр.

Вторая и третья глава работы являются собственно аналитическими и демонстрируют основательную филологическую подготовку автора диссертационного исследования.

Значительный интерес представляют рассуждения об особенностях строфической организации поэмы. Описывая формальные категории текста, автору работы удается выйти на рассуждения о концептуальных сторонах творчества А. Ахматовой, отражающих суть новаторства поэта. Анализ стиховых категорий поэмы, насколько можно судить по автореферату, является убедительным и дополняет ключевые выводы работы.

Третья глава имеет значительную теоретическую ценность и интересна попыткой описать на материале поэмы черты феномена незавершенного, в частности, фрагментарность, особую субъектную организацию произведения.

Второй параграф третьей главы «Позиция "напряженной внеаходимости" автора» демонстрирует умение автора кандидатского исследования определять концептуальную сущность произведения при анализе элементов поэтики. В этом разделе работы представлен важный тезис о том, что завершенность поэмы Ахматовой связана с биографическими категориями и равнозначна уходу её автора.

Говоря о положительных качествах работы, следует также сказать об удачной попытке вписать понятия незавершенность/целостность «Поэмы без героя» в контекст творчества поэта, что свидетельствует о панорамном филологическом мышлении А. М. Меньшиковой.

Тема, изучаемая в кандидатской диссертации А. М. Меньшиковой, имеет большие перспективы. В связи с этим возникает **вопрос** о том, как в языковых средствах, языковом своеобразии редакций поэмы отражена, проявляется идея незавершенности текста?

Теоретическая значимость исследования определяется фактом дальнейшей теоретической разработки литературоведческой проблемы незавершенного текста, попыткой уточнения и разграничения понятий неоконченное и незавершенное.

Практическая значимость работы заключается в выработке методологических принципов анализа незавершенных текстов.

Солидный список опубликованных работ (18, из них 4 – в изданиях, рецензируемых ВАК) свидетельствует, что в них нашли отражение основные положения диссертации. Апробация результатов исследования, широкая география участия в научных конференциях убеждает в обоснованности выводов и свидетельствует о полноценной работе над темой.

Автореферат кандидатской диссертации А. М. Меньшиковой «"Поэма без героя" Анны Ахматовой: феномен незавершенного» позволяет сделать вывод о высоком научном уровне исследования, его несомненной значимости для современной литературоведческой науки; материал исследования отличается актуальностью, научной новизной, достоверностью полученных результатов и соответствует специальности 10.01.01— русская литература.

Автореферат позволяет сделать вывод о том, что работа соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

Профессор кафедры русского языка
и литературы ФГАОУ ВО
«Южно-Уральский государственный университет»
(национальный исследовательский
университет)

Доктор филологических наук, профессор

Татьяна Федоровна Семьян

4 сентября 2017

Семьян Татьяна Федоровна, доктор филологических наук (10.01.08— Теория литературы. Текстология), профессор кафедры русского языка и литературы ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (национальный исследовательский университет).

Адрес: 454080, Россия, г. Челябинск, просп. В. И. Ленина, д. 76 «Южно-Уральский государственный университет» (национальный исследовательский университет)

Контактный телефон: 267—99—00

E-mail: info@susu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись

Печать

Подпись С.С.
Заместитель не
Начальник отд

ряю

Н.С.

