

Отзыв
на автореферат диссертации Созиновой Ксении Андреевны
«ЭПОХА ДЖЕЙН ОСТЕН: АНГЛИЙСКОЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОЕ
ДВОРЯНСТВО НА РУБЕЖЕ XVIII–XIX в.»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических
наук по специальности 07.00.03 – Всеобщая история (Новая и Новейшая
история)

Актуальность темы исследования Ксении Андреевны Созиновой не вызывает сомнений. Современное общество потребления вызывает к осмыслению таких доминант общественного порядка как система ценностей, толерантность, способность к диалогу. Обращение к романам известной английской писательницы Дж. Остен как источнику для изучения культуры повседневности сельского джентри, позволяет осмыслить ценностные установки данной социальной группы, обеспечившей преемственность традиций в английском обществе. Внимание к культурному контексту социальных процессов в Англии Нового времени, а именно – манерам, коду поведения, рамкам этикета – имеет сегодня особую значимость. Автор привлекает работы английских писателей рубежа XVIII – XIX в., чтобы восстановить и осмыслить культурный код представителей джентри, что не представляется возможным посредством использования традиционных исторических источников. Романы и переписка Дж. Остен, как убедительно доказывает автор, являются уникальным источником для изучения культуры повседневности сельского джентри рубежа веков.

Структура диссертационного исследования выглядит вполне логичной. Отдельная глава в диссертационном исследовании посвящена анализу отечественной и зарубежной историографии, где достаточно убедительно показан пробел в отечественной науке по данной проблематике. Диссертационное исследование К.А. Созиновой призвана заполнить данный пробел. Автором приходит к убедительному выводу о том, что социальная стабильность представителей джентри основывалась на земельной собственности. Автором выделен базис, на котором основывается стабильность представителей джентри – земельная собственность. Также во второй главе представлена ранговая структура джентри и особенности наследования в данной среде. Важное значение имеют положения о социальной стратификации джентри: его численности и социальном составе. К.А. Созинова указывает на то, что специфика наследования земельной собственности в рамках «ограниченного сэттльмента», обеспечила преемственность традиций среди представителей данной социальной группы, и повлияла на пути профессиональной самореализации сыновей джентри, заключение брачных союзов, а также положение женщин. Эти вопросы раскрывается автором в третьей главе. Последняя же четвертая глава посвящена непосредственно культуре повседневности и наиболее полно раскрывает данную проблематику.

