

ОТЗЫВ  
на автореферат диссертации  
Воробьева Андрея Михайловича  
«РЕЛИГИОЗНАЯ ЦЕНзуРА КАК ЯВЛЕНИЕ  
РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII – ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX В.»,  
представленной в диссертационный совет Д 212.285.20  
на базе ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента  
России Б. Н. Ельцина» на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.01. – «Теория и история культуры».

Актуальность изучения религиозной цензуры как явления русской культуры XVIII – первой четверти XIX в. – темы, практически не представленной в работах исследователей – не оставляет сомнений. Своей диссертацией А.М. Воробьев впервые предпринял попытку комплексной характеристики религиозной цензуры с применением междисциплинарного подхода.

Разнообразный и обширный корпус источников (законодательные акты; делопроизводственная документация, к которой относятся каталоги библиотек, списки, изъятых книг и т.п.; а также эго-документы) позволили А.М. Воробьеву проанализировать специфику и эволюцию религиозной цензуры и ее роль в процессе развития культуры России в XVIII – первой четверти XIX в. Отмечая высокий профессионализм при отборе и работе с источниками, заметим: очень жаль, что библиографическое описание «Полного собрания законов Российской империи» без указания количества томов (а их 45 (!)) не дает представления о сложностях и объемах работы, с которыми пришлось столкнуться Андрею Михайловичу при отборе законодательных источников по теме диссертации.

Обоснованным является выбор хронологических границ исследования. XVIII – первая четверть XIX в. – время, когда процессы эмансипации, развитие эмоциональной культуры, становление системы светского образования, политические преобразования способствовали секуляризации русской культуры. Эти процессы отразились на всех сферах книжной культуры, включающей в себя: книгоиздание, библиотечное дело, читательские и цензурные практики. Аналитическое изучение религиозной цензуры с применением методологических концепций Т. Лукмана, М. де Серто, Ч. Тейлора, использование современных методик истории, социологии и культурологии свидетельствует о том, что диссертация Андрея Михайловича серьезный, самостоятельный исследовательский труд, отличающийся значительной новизной.

Автореферат А.М. Воробьева отличается концептуальной законченностью, целостностью. Список публикаций свидетельствует об апробированности выводов диссертационного исследования.

Исходя из вышесказанного Воробьев Андрей Михайлович – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры».

Морева Ольга Викторовна  
кандидат исторических наук  
Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского,  
заведующая Региональным центром  
«Книжные памятники Свердловской области» отдела редких книг  
620075, г. Екатеринбург, ул. Белинского, 15

М, 2

(Морева О. В.)



14 сентября 2018 года

*Верно Специальность по кафедре*

*А. К. Д. а*  
14.09.2018