

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Т.Н. Илюшечкиной  
«Литературная история "Описания Новья земли, сиречь Сибирскаго царства,  
и Московскаго государства" (текст и контекст)», представленной на  
соискание ученой степени кандидата филологических наук  
10.01.01 – Русская литература

Актуальность темы диссертационного исследования Т.Н. Илюшечкиной обусловлена целым рядом факторов. Среди них – устойчивый интерес в отечественной и зарубежной историографии к «сибирской теме», на волне которого в последней трети XVII века и создавался памятник, окруженный впоследствии множеством домыслов и нерешенных вопросов, касающихся литературной истории, авторства, датировки, генеалогии и взаимоотношения списков, их бытования. Диссертация Т.Н. Илюшечкиной, основанная на систематическом фундаментальном исследовании огромного массива рукописных источников и их контекстуальных связей, не только закрывает множество лакун в изучении «Описания Сибири», но и углубляет научные знания о литературном процессе в России переходного периода, претерпевавшем на заре Нового времени процесс кардинальной перестройки.

В качестве главной цели исследования Т.Н. Илюшечкина определила воссоздание целостного представления о функционировании «Описания Сибири» в историко-культурном контексте эпохи. Решению поставленной цели в немалой степени способствовала теоретическая база и методология исследования, четко прописанная и конкретизированная в работе. Важным аспектом методологической базы является понимание сложных взаимосвязей текста и контекста, а также положение об эволюционной динамике древнерусского четьего сборника. Такой подход, характерный для научной школы Е.И. Дергачевой-Скоп, вновь показал свою продуктивность и помог достичь бесспорных научных результатов.

Структура диссертации соответствует поставленным задачам: она включает введение, содержащее, помимо прочих обязательных элементов,

исчерпывающий историографический обзор как русских, так и зарубежных работ, три главы, заключение, списки источников и использованной литературы, а также приложения, имеющие самостоятельную научную ценность, – скрупулезно выполненный археографический обзор всех известных на сегодняшний день 128 списков, разбросанных по рукописным хранилищам России, Швеции, Германии, Польши.

Именно верно найденный методологический ракурс, учитывающий и ближайший контекст – литературное окружение списков памятника в сборниках, и культурно-исторический контекст, представляющий литературную среду «в лицах», позволил ясно представить запутанную доселе картину соотношения списков, их генеалогию, описать процессы функционирования «Описания Сибири». Результаты текстологического и источниковедческого анализа логично и четко изложены в 1-й главе диссертации, посвященной литературной истории памятника. Убедительно установлено существование единственной русской редакции, определены ее вариативные и видовые изменения. Впервые изучена немецкая версия «Описания Сибири», доказано, что это – особая редакция, предназначенная удовлетворить интерес европейского читателя конца XVII века к России и Сибири.

В главе 2 впервые предложен подход к изучению бытования «Описания Сибири» в едином контексте, образованном составом всех сборников, включающих списки, а также с учетом порождающей их литературной среды. Оригинальным и интересным представляется доказанное в диссертации положение о том, что генеалогические связи между списками можно установить через контекстуальные связи в сборниках. Особое место в главе принадлежит разделу «Личностный фактор как компонент исследуемой системы». Материал главы, содержащий множество уточнений относительно персоналий (И.С. Спарвенфельд, Т.Гордон, Э.Г.фон Берген, Д.М. Голицын, дьяки и подьячие М.Ларионов, А.Виниус и другие), а также жанровых и тематических групп текстов,

вошедших в сборники, дает богатый материал по изучению литературной культуры определенных групп русской интеллигенции, причастной к дипломатической и внешнеполитической деятельности, по изучению Посольского приказа как центра литературной жизни, а также по изучению культурных связей России и Европы конца XVII–начала XVIII веков.

Важной и оригинальной частью диссертационной исследования является 3-я глава, в которой впервые дан исчерпывающий анализ голландской версии исторического повествования «О взятии Сибири Ермаком» из книги Н. Витсена «Noord en Oost Tartarye». Доказан ряд источников этой книги, среди которых – «Записки о русском посольстве в Китай» Избранта Идеса. Доказано, что в основной части Н. Витсен основывался на не сохранившейся ранней русской исторической повести о походе Ермака, и именно голландская версия наиболее точно передает содержание этой повести. В то же время нельзя не согласиться с утверждением диссертантки о том, что нидерландский автор создал оригинальное авторское сочинение, дополненное целым рядом новых фрагментов и вставок.

Возникает вопрос: не допускает ли автор диссертации возможности того, что автор голландской версии Н.Витсен, с его творческим отношением к повествованию об открытии Сибири, самостоятельно дополнял русский оригинал, основываясь, возможно, на материалах, присылаемых ему русскими респондентами? Не является ли голландская версия с ее загадочными «концовками» авторской компиляцией, выражающей взгляд иностранца на события, связанные с открытием Сибири?

Формат отзыва на автореферат не позволяет перечислить все находки и открытия, в изобилии содержащиеся в работе, автор которой весьма скромно подчеркивает новизну и значительность своего исследования. Прделана огромная работа, достоверность выводов и положений которой не вызывает сомнений. Исследование Т.Н. Илюшечкиной, безусловно, имеет большое теоретическое и практическое значение, достигнутые результаты вносят

существенный вклад в развитие научных представлений о литературном процессе, литературной культуре, взаимоотношений России и Европы в переломную эпоху, в фазе перехода к Новому времени.

Основное содержание диссертации представлено в 13 публикациях. Автореферат дает ясное представление об исследовании.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук согласно п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук  
(специальность 10-01-01 – Русская литература),  
доцент кафедры теории и истории журналистики  
факультета журналистики,  
декан факультета журналистики  
Федерального государственного  
автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Новосибирский национальный  
исследовательский государственный университет»  
630090, РФ, г. Новосибирск, ул. Пирогова, 2,  
тел. (383) 363-40-22  
[jur@lab.nsu.ru](mailto:jur@lab.nsu.ru)

24.03.2015 г.

Журавель Ольга Дмитриевна

Подпись *О.Д. Журавель* за  
Специалист Управления кадр  
*И.И. Мухоморова*  
« 24 » марта 2015 г. 2

