

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Марениной Евгении Павловны
«ВРЕМЕНА М. ОСОРГИНА: СТИЛЬ И КОНТЕКСТ»
(специальность 10.01.01 – русская литература)

Диссертация Е.П. Марениной посвящена исследованию лучшей прозы Михаила Осоргина, его автобиографическому повествованию, и поэтому не может не вызвать повышенного интереса читателей этого незаурядного писателя. Чтение автореферата, по крайней мере, не обманывает ожиданий. Диссертант хорошо чувствует своеобразие повествовательной и стилевой конструкции этой прозы и предлагает интересные пути ее осмысления. В частности, многообещающим представляется намеченный подход к анализу стиля со стороны концепции памяти у Осоргина. На фоне автобиографической прозы других писателей как никто другой он проблематизирует во «Временах» – и полемично по отношению к традиции – сам феномен памяти. Правда, сколько можно судить по автореферату, диссертант не развил этот подход достаточно глубоко, преувеличив связь Осоргина с традицией. Между тем, в этой вершинной для него прозе Осоргин работает более новаторски, чем в других своих произведениях.

Интересны, хотя и весьма спорны, предложенные диссертантом выводы о связях описательной и композиционной техники Осоргина соответственно с живописью и кинематографом. Автореферат не дает представления о методологии исследования в этой части, хотя для изучения интермедийных взаимодействий вопрос о методе принципиален. Важны и факты знакомства с живописью того или иного художника. Можно понять, что такое «динамический характер линии» в живописи Кандинского, но что такое «многочисленные и разнообразные линии» в прозе – т.е. в словесном искусстве – Осоргина? Подобные заключения, на наш взгляд, субъективны. Да и в какой мере Осоргин был знаком с живописью Кандинского – этот вопрос тоже неизбежен. Впрочем, возможно, автореферат не отразил в полной мере хода мысли автора и его аргументации в этой части.

В целом же автореферат диссертации создает представление о самостоятельном творческом исследовании, вносящем существенный вклад в изучение творчества М. Осоргина. Нет сомнений, что его автор заслуживает присуждения искомой ученой степени.

В.В. Абашев

23.03.2015

доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература)
заведующий кафедрой журналистики и массовых коммуникаций
Пермского государственного
национального исследовательского университета

614990, Россия, г. Пермь, ул. Букирева, 15,
Телефон: +7 (342) 239-66-21; e-mail: vv_abashev@mail.ru
Владимир Васильевич Абашев

