

**Отзыв об автореферате диссертации
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
(специальность 10.01.01 – русская литература)
«ТЕКСТУАЛИЗАЦИЯ ТЕЛЕСНОСТИ
В ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННЫХ ПОЭМАХ В. В. МАЯКОВСКОГО»
К. М. Комарова**

М. И. Цветаева однажды заметила, что великий поэт – это великий человек, который пишет стихи. Таков Маяковский: в нём всё крупно, полномасштабно и преувеличено – от поэтологии до поэтики. Маяковского можно не любить и как поэта, и как человека, но нельзя не замечать его огромного (опять же укрупнённого) влияния и на литературную жизнь России, и на жизнь отдельных поэтов, и на поэтическое текстотворчество в целом. Личность поэта и его творения обладали гиперболизированным качеством репродуктивности, влияния на житейские и творческие судьбы сочинителей. Прямо говоря, без Маяковского не было бы Бродского, одного из крупнейших поэтов последней трети 20 в., – в том состоянии, в том виде и в том качестве просодии, интенции и авторской позиции, к которым мы уже привыкли и которые, до определённой поры, воспринимали как абсолютно уникальные, – естественно, без учёта репродуктивной энергии человеческого и поэтического таланта Маяковского. Таким образом сам материал, объект и предмет (категория телесности) обуславливают бесспорную **актуальность исследования** К. М. Комарова. Кроме того, междисциплинарный (полипарадигматический) характер диссертационной работы, несомненная многоаспектность её методологических основ и конкретных методов напрямую связывают актуальность с **научной новизной и теоретической значимостью**, а также с **практической ценностью** диссертации.

Категория телесности – субстанция сложнейшая, обладающая различными статусами физического, метафизического, социального, эстетического, этического и художественного характера. Диссертанту удаётся произвести тщательные теоретико-методологические исследования аналитико-

синтетического характера с охватом практически полной парадигмы этого, безусловно, концептуального феномена.

Работа К. М. Комарова характеризуется высочайшей степенью эвристичности, экспериментальности и – даже – энигматичности (поскольку человек–поэт–текст, эта триада, – обладает всеми признаками когнитивной неопределённости, которую вне науки принято называть чудом). Поэтому после прочтения автореферата (который, как и диссертация, является очень репродуктивным) возникает **ряд замечаний и вопросов**. На наш взгляд, положения, выносимые на защиту, сформулированы излишне лапидарно и скромно. Также в автореферате хотелось бы видеть типологию (недискретного характера) категориальной и видовой парадигмы телесности. Кроме того, автору диссертации предлагаются следующие **вопросы**:

1. Назовите, пожалуйста, функциональные, содержательные и формальные параметры категории телесности в поэзии В. В. Маяковского.

2. Можно ли назвать основные лексические репрезентанты категории телесности в поэзии В. В. Маяковского?

3. Категория телесности у В. В. Маяковского имеет множественное значение: субъектное, объектное, атрибутивное и т.д. – какое из этих значений является доминирующим?

4. Сокращает ли (или увеличивает) категория телесности семантическое (и иное) расстояние между автором и лирическим субъектом?

5. Как соотносятся в поэзии В. В. Маяковского категории телесности и эроса?

Автореферат кандидатской диссертации К. М. Комарова убедительно и научно отображает данную работу в целом как концептуально значимое, теоретически и методологически оснащённое и содержательно эвристичное исследование категории телесности в поэтическом тексте. Автореферат полностью соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода

работам, а К. М. Комаров достоин присвоения ему учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры современного
русского языка и прикладной
лингвистики Института гуманитарных
наук и искусств Уральского
федерального университета им. первого
Президента России Б. Н. Ельцина



Ю. В. Казарин

11.12.2014

Казарин Юрий Викторович
Почтовый адрес: 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51, к. 313,
кафедра современного русского языка и прикладной лингвистики УрФУ
Телефон: +7 (343) 350-75-92
Адрес электронной почты: said55@yandex.ru