

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Комарова Константина Марковича «Текстуализация телесности в послереволюционных поэмах В.В. Маяковского», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

«Долгая жизнь» поэта Маяковского продолжается в современной культуре. После периода советской догматизации его творчества и после волны нигилистического ниспровержения наступает время нового прочтения Маяковского – не идеологизированного и не абстрактно-эстетического, а философического и антропологического. В этом русле находится исследование К.М. Комарова, обладающее несомненной актуальностью и новизной.

Опираясь на надежные методологические основы, творчески развивая идеи предшественников: теоретиков литературы, философов, маяковсковедов – К.М. Комаров предпринимает вдохновенное и в то же время аналитичное осмысление послереволюционных поэм в аспекте их телесности. Это открывает путь к постижению смысловой многозначности анализируемых произведений, к осознанию их художественной органичности. Утопизм творческого мышления поэта получает новое истолкование и новую, ненормативную оценку. Телесность – это соединение мысли и эмоции, «чувствуемая мысль», по определению самого Маяковского, это «мысль, устроенная в теле», говоря словами вроде бы далекого от него Заболоцкого.

Автор приходит к убедительному заключению: «Телесность предстает у Маяковского многоуровневой универсальной смыслообразующей и репрезентирующей категорией. Телесное и духовное в самых разнообразных своих проекциях (сокровенно-интимное и общенародное, лирическое и эпическое) у Маяковского как бы «опрокидываются» друг в друга, формируя

некое монолитное единство, базирующееся на социально конкретном фундаменте» (с. 24).

Работа отмечена высокой степенью научной достоверности, ее положения, несомненно, найдут применение и в новых исследованиях, и в практике вузовского преподавания.

Автореферат позволяет сделать вывод, что диссертация отвечает всем требованиям ВАК РФ, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук а ее автор, Комаров К.М., заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

19 ноября 2014 г.

Новиков Владимир Иванович,
доктор филологических наук, профессор
кафедры литературно-художественной критики
и публицистики факультета журналистики
МГУ имени М.В. Ломоносова



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ЗАВ. КАНЦЕЛЯРИЕЙ
ЛАСКЕВИЧ И, В.