

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
Комарова Константина Марковича  
«Текстуализация телесности  
в послереволюционных поэмах В. Маяковского»  
по специальности 10.01.01. – Русская литература (Екатеринбург – 2014)

**Актуальность** обращения к творчеству В. Маяковского определяется возродившимся к нему интересом: ритмико-мелодические особенности стиха поэта оказались адекватными мироощущению сегодняшнего времени. Достаточно изученное советским литературоведением творчество В. Маяковского нуждается в переосмыслении с новых методологических позиций.

В кандидатской диссертации К.М. Комарова выбран наиболее актуальный и продуктивный для изучаемого автора аспект исследования – феномен телесности. По мысли автора работы, категория телесности является значимой для всех уровней поэтики Маяковского, коррелирует с другими узловыми аспектами творчества поэта.

Научный фокус исследования определил **новизну** диссертационной работы К.М. Комарова, поскольку изучение категории телесности, как в творчестве В. Маяковского вообще, так и в его поэмах в частности, требует более внимательного подхода. Автореферат кандидатской диссертации К.М. Комарова показывает, что в данном исследовании впервые предложен системный анализ текстуализации телесности в послеоктябрьском поэтном творчестве Маяковского с привлечением разнообразных внутрисознательных, философских, биографических и др. контекстов.

Научно обоснован выбор материала исследования: поэмы послеоктябрьского периода В. Маяковского недостаточно изучены в литературоведческом аспекте, их восприятие искажено социально-идеологическим контекстом. Особенно ценным является то, что наряду с известными произведениями анализируются малоизученные поэмы (например, поэмы «V Интернационал» и «Летающий пролетарий»).

Важные задачи исследования в целом успешно выполнены: изучен аспект перехода авторской телесности Маяковского в его творчество, телесная образность, виды телесности в поэмах В. Маяковского и т.д.

Многоаспектное и глубокое исследование К.М. Комарова, интересное ракурсом изучения объекта, методологией подхода, оставляет следующий, не проясненный в автореферате, вопрос:

Какова динамика существования категории телесности на протяжении творчества В. Маяковского, существуют ли трансформации текстуализации телесности в изучаемых поэмах?

**Теоретическая значимость** диссертационного исследования определяется дальнейшей разработкой теории литературной телесности. **Практическая значимость** характеризуется возможностью использования материалов работы в

научно-исследовательской практике, в вузовской и школьной преподавательской деятельности, в качестве материала для составления учебных программ, пособий, проведения лекционных курсов и спецкурсов по творчеству В. В. Маяковского, истории русской литературы XX века и теории литературы.

Список опубликованных работ (12, из них 3 – в изданиях, рецензируемых ВАК) свидетельствует, что в них нашли отражение основные положения диссертации.

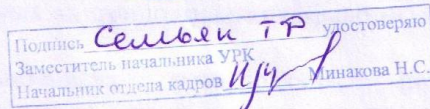
Автореферат кандидатской диссертации К.М. Комарова «Текстуализация телесности в послереволюционных поэмах В. Маяковского» позволяет сделать вывод о высоком научном уровне исследования, его несомненной значимости для современной литературоведческой науки; материал исследования отличается актуальностью, научной новизной, достоверностью полученных результатов. Автореферат позволяет сделать вывод о том, что работа соответствует критериям, установленным п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор Константин Маркович Комаров заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности, по специальности 10.01.01. – Русская литература.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры русского языка  
и литературы ФГБОУ ВПО  
«Южно-Уральский государственный  
университет» (НИУ)



Татьяна Федоровна Семьян

19 ноября 2014



ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский государственный университет»  
(национальный исследовательский университет), ЮУрГУ (НИУ); 454080,  
г. Челябинск, просп. В.И. Ленина, д. 76; тел. +7 (351) 267-99-00;  
факс +7 (351) 267-99-00; e-mail – [admin@susu.ac.ru](mailto:admin@susu.ac.ru); сайт – <http://www.susu.ac.ru/>.