

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Светланы Николаевны Сатовской
«Автобиографизм в творчестве Г. Грасса в контексте авторского образа мира и
истории Германии», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.03 –
Литература народов стран зарубежья (немецкая литература)

Диссертационная работа С.Н. Сатовской посвящена вопросу актуализации авторского «Я»-образа в контексте художественной картины мира Гюнтера Грасса и выявлению отличительных признаков трансформации автобиографического материала в прозе писателя. Актуальность настоящего исследования определяется изучением новых форм проявления автобиографического начала в зарубежной литературе XX-XXI вв.

Общая характеристика и основное содержание диссертации, представленные в автореферате, дают четкое представление о целях и задачах исследования, а также новизне полученных результатов. Исследователь проводит многостороннее монографическое исследование эволюции автобиографического образа в творчестве Г. Грасса в целом.

Особо следует отметить I главу диссертации, посвященную вопросам трансформации жанра исторического романа, авторской предпосылки возникновения и развития философии истории Гюнтера Грасса, неразрывной связи «автобиографической памяти» писателя с европейской культурой. Характеристика таких понятий, как персонализация «большой истории», «автобиографическая память», исповедальность, как отличительная черта немецкой литературы, отличают глубина, обоснованность и значимость выводов. Теоретические положения и практические выводы диссертации могут быть использованы в преподавании курсов зарубежной литературы, а также спецкурсов для студентов филологов.

Судя по автореферату, диссертация С.Н. Сатовской представляет собой четко продуманное в концептуальном плане исследование, что нашло отражение в самой его структуре. Логика исследования удачно представлена системой названия глав и разделов, емкое изложение содержания которых свидетельствует о том, что С.Н. Сатовской глубоко изучена специфика автобиографического повествования. Исследование научной проблемы, включено в культурный и литературный контексты и рассматривается в свете актуальных гуманитарных концепций – культуры, «литературы памяти», нового историзма.

Несомненный интерес вызывают разделы диссертационного исследования С.Н. Сатовской, в которых содержатся положения об отображении в автобиографической прозе Г. Грасса принципов постмодернистского повествования, рассматриваются формы преобразования исторического материала в авторском сознании и их функционирование в документально-беллетризованном повествовании писателя, определяется жанровая специфика основных автобиографических романов. Среди сильных сторон диссертационной работы С.Н. Сатовской следует также отметить обогащение методики анализа автобиографического текста – выявление маркеров автобиографизма и совершенствование системы описания авторского образа.

Автореферат диссертации позволяет сделать вывод о том, что работа отвечает всем требованиям, предъявляемым ВАК Российской Федерации к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а его автор, Светлана Николаевна Сатовская, заслуживает искомой степени.

Кандидат филологических наук, доцент
кафедры английского языка ОмГПУ



И.В. Бердникова

29.12.2014 г.

Подпись *Бердникова*
Заверяю: Ученый секретарь
Ученого совета ОмГПУ
Астафьева И.А.
« 29 » 12 2014



Бердникова Ирина Владимировна,
644010, г. Омск, наб. Тухачевского, 14
Омский Государственный
Педагогический Университет
8 (3812) 23- 67-52
e-mail: iberdnikova@rambler.ru