

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации С.Н. САТОВСКОЙ «**АВТОБИОГРАФИЗМ В ТВОРЧЕСТВЕ Г. ГРАССА В КОНТЕКСТЕ АВТОРСКОГО ОБРАЗА МИРА И ИСТОРИИ ГЕРМАНИИ**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература) в Диссертационный Совет Д 212.285.22 при ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Проблема, которая исследуется в диссертационной работе С.Н. Сатовской, имеет актуальный, многоаспектный, межкультурный и междисциплинарный характер. Современные подходы к исследованию документальности и фикциональности оказываются плодотворными в рассмотрении проблемы автобиографизма в литературе, так как актуализируют все тот же традиционный метод поиска историко-литературных закономерностей. В связи с этим нельзя не согласиться с исходной исследовательской установкой С.Н. Сатовской, избравшей в качестве объекта исследования творчество Г. Грасса: *«Творчество Г. Грасса в силу своей временной протяженности и обращенности к проблемам и смыслам, весьма актуальным в настоящее время, равно как и в силу «знаковости» самого писателя – своеобразного культурного символа современности – принадлежит истории и настоящему европейской культуры. Его художественное новаторство представляет безусловный интерес в контексте анализа основных тенденций развития западной литературы последних десятилетий»* (с. 4).

Автореферат показывает, что автором диссертации достаточно четко определены параметры проделанного ею исследования, ясно сформулирована поставленная цель и конкретные задачи. Для анализа и интерпретации был выбран вполне репрезентативный и сложный историко-литературный материал. В автореферате убедительно обоснована актуальность и научная новизна исследования (с. 5).

Структура автореферата представляется вполне продуманной и логичной. Диссертантка аргументировано и подробно показывает эволюцию авторского «Я»-образа в прозе немецкого писателя. Свою основную задачу по исследованию феномена автобиографизма С.Н. Сатовская решает на основе пристального текстуального анализа отдельных произведений Г. Грасса, привлекая широкий культурологический, литературный и литературно-критический материал.

Выводы, к которым диссертантка приходит в результате скрупулезного текстологического исследования, отраженные в «Заключении», также представляются логичными и обоснованными (с. 26).

Приведенный список публикаций автора (5 наименований, в том числе 3 – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ) свидетельствует о серьезной и тщательной проработке материала проблемы и показывает, что автор диссертации является вполне

сложившимся ученым-литературоведом, способным самостоятельно решать сложные и важные проблемы наук о культуре и литературе. Работа соответствует классификационным признакам диссертации, определяющим характер результатов кандидатской диссертационной работы. Полученные автором результаты достоверны, выводы и заключения обоснованы. Работа базируется на достаточном числе исходных данных и примеров. Диссертационная работа отвечает требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор С.Н. Сатовская вполне заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература).

ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»

426034 Россия, г. Ижевск, ул. Университетская 1

Кандидат филологических наук, доцент
кафедры перевода и стилистики английского языка


Удмуртского государственного университета

Борисенко Юлия Александровна

Тел. (3412) 916-178

E-mail: Julie_bor@mail.ru

23.12.2014г.

Подпись 
верна: начальник отдела
делопроизводства



Львовская И.Н.