

## Отзыв

**на автореферат диссертации Сатовской Светланы Николаевны  
«Автобиографизм в творчестве Г. Грасса в контексте авторского образа мира  
и истории Германии », представленной на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература  
народов стран зарубежья (немецкая литература) в диссертационный совет  
Д 212.285.22 при ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени  
первого Президента России Б. Н. Ельцина»**

Тему осмысления истории государства и народа через историю индивидуальную, равно как и проблему адекватности коллективной и индивидуальной исторической памяти можно с уверенностью назвать одной из магистральных в западноевропейском литературном процессе конца XX – начала XXI века. Особое место в нём занимает творчество Гюнтера Грасса, являющегося, пожалуй, наиболее значимой фигурой на современной немецкой литературной сцене.

Реферируемое диссертационное исследование посвящено изучению феномена автобиографизма в творчестве немецкого писателя Гюнтера Грасса, рассматриваемого автором данной работы как специфичного для поэтики данного писателя приёма создания художественного пространства произведения. Исследование проводится диссертантом с использованием комплексного методологического аппарата, в том числе метода нового историзма.

Актуальность настоящей работы обусловлена, в первую очередь, особым местом Г. Грасса в европейском культурном пространстве. Обращение автора как к «неудобным» и «болезненным» страницам немецкой и, шире, европейской истории, равно как и к актуальным социальным и политическим проблемам сегодняшнего дня, последнее в значительной мере относится к его поэзии и эссеистике, позволяет рассматривать творческое наследие Грасса как общеевропейскую культурную память, находящую выражение в его диалогичной и автобиографичной прозе. Говоря об актуальности темы диссертации нельзя не упомянуть сам феномен автобиографизма, являющегося доминантой его творчества.

В своей работе Сатовская С.Н. значительное количество произведений Г.Грасса, при этом следует особо отметить тот факт, что диссертант не ограничивается только ранними или наиболее поздними произведениями, а рассматривает творчество данного автора в широкой временной перспективе, что, в свою очередь, позволяет рассмотреть феномен автобиографизма в исторической динамике.

Благодаря продуманному подбору исследовательского материала и методов исследования Сатовская С.Н. весьма точно отмечает наиболее значимые элементы

поэтики Г.Грасса, в частности, диссертант делает ряд интересных наблюдений касающихся т.н. авторской авторцепции «данцигской трилогии» в более поздних работах.

Несомненной заслугой С.Н. Сатовской является обращение к проблеме соотношения в творчестве Г.Грасса субъективно-авторских и объективных текстов. Такой, абсолютно оправданный при рассмотрении творчества данного писателя подход, закономерно позволяет диссертанту сделать весьма справедливый вывод о природе творческого метода Грасса, заключающегося в субъективной реконструкции Большой Истории через нарративы отдельных персонажей.

Автореферат диссертации позволяет судить о высоком теоретическом уровне рассмотрения указанных в работе проблем и несомненной практической значимости результатов данной работы, которые могут быть использованы при подготовке курсов лекционных и семинарских занятий истории и теории литературы, а также спецкурсов по истории современной немецкой литературы.

Основные результаты исследования изложены в публикациях автора.

Подводя итог, можно заключить, что диссертационная работа Сатовской Светланы Николаевны «Автобиографизм в творчестве Г. Грасса в контексте авторского образа мира и истории Германии» соответствует паспорту научной специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая литература) и требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а её автор, Сатовская Светлана Николаевна, несомненно, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая литература).

Кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры лингвистики и межкультурной  
коммуникации  
ГАОУ ВПО «Московский государственный  
областной социально-гуманитарный институт»  
140406, Московская обл.,  
г. Коломна, ул. Зелёная д.30  
+7 496 615-13-30  
[mgosgi@gmail.com](mailto:mgosgi@gmail.com)



Савельев Сергей Владимирович



по подписи Савельева С.В.  
ВЕРЯЮ  
М. Савельев «31» 12 2014  
Специально по кадровым  
Иванович 64