

В диссертационный совет Д 212.285.15
(филологические науки) на базе ФГАОУ ВПО
«Уральский федеральный университет имени
первого Президента России Б. Н. Ельцина»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Зайцевой Татьяны Борисовны
«Художественная антропология А.П. Чехова: экзистенциальный
аспект (Чехов и Киркегор)», представленной на соискание ученой
степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 –
Русская литература

Представленная диссертация выполнена в традициях неоклассического академического литературоведения в русле комплексных междисциплинарных антропологических исследований, проводимых современными российскими литературоведами в области изучения русской литературы. Актуальность избранной темы диссертационной работы, которая тесно связана с запросами современного чеховедения, не вызывает сомнений. Опубликованный автореферат дает четкое представление о содержании четырех глав диссертации, позволяет судить о целях, задачах и литературном материале, на котором апробированы теоретические и практические положения исследования.

Автор автореферата справедливо утверждает, что именно антропологический аспект позволяет говорить «о созвучиях художественной философии писателя Чехова и литературно изложенной философии мыслителя Киркегора» (с.3). Научная новизна и перспективность такого сближения проявляется не только в сравнении философии и литературного творчества, но в установлении «генетических и типологических связей творчества русского писателя с ранним экзистенциализмом» (с. 7). В семи выносимых на защиту положениях сформулированы приоритетные аспекты категориального рассмотрения специфики человеческого в художественном мире Чехова и в философской картине мира Киркегора: этические и эстетические ориентиры, эмоциональность, танатология и танатография, восприятие времени и пространства, историософия и нуминозность. Все эти положения получают развернутое теоретическое обоснование и практическое подтверждение в ходе дальнейшего сопоставительного анализа произведений Чехова и работ Киркегора.

В первой концептуальной главе диссертации представлена научная рецепция и аналитика различных точек зрения на выявление типологических, генетических и когнитивных контактов философии Киркегора с историко-литературным контекстом русской культуры XIX века. Автор диссертации свободно ориентируется в научном материале и реферирует работы отечественных, начиная с Л.Шестова, и зарубежных ученых (Р.Нойхойзера, М.Сендерович). Представленная историография вопроса «Чехов и Киркегор» позволяет выявить традиции изучения проблемы, подвести определенные итоги и указать перспективные ориентиры дальнейшей разработки этой фундаментальной темы. Во второй главе философия Киркегора очень естественно проецируется на проблематику драматургии и прозы Чехова

Третья глава диссертации, в которой отобраны и осмыслены пять важнейших для творчества Чехова антропологических категорий, представляет несомненный научный интерес и без привлечения понятия «экзистенциальности» и отсылок к творчеству Киркегора. Но философский фон позволяет придать рассмотрению мотивов страха, отчаяния, смерти новизну, которая заключается в возможности вывести их из сферы психических категорий на уровень категорий экзистенциальных. Вывод автора диссертации о том, что «художественное мастерство Чехова проявлялось как гениальное умение переводить экзистенциальную ситуацию в сюжет литературного произведения» (с.26),

предложила оригинальную интерпретацию чеховских произведений, что, несомненно, обогащает современную литературоведческую науку.

Результаты исследования были успешно представлены на Международных конференциях и симпозиумах во многих научных центрах России и опубликованы в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК.

Согласно автореферату, можно сделать вывод, что диссертация Т.Б.Зайцевой соответствует п.9 Положения о присуждении ученых степеней и ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 - Русская литература.

Тамарли Галина Ильинична, доктор филологических наук. (10.01.01 – Русская литература), профессор кафедры литературы Историко-филологического факультета « Таганрогского института имени А.П. Чехова (ФИЛИАЛ) ФГБОУ ВПО» РГЭУ (РИНХ) 347936 Россия, Ростовская область, г. Таганрог, ул. Инициативная, д.46.
gtamarli@rambler.ru Тел.8(8634)61535

6 мая 2015 г. _____

И.Тамарли

Г.И. Тамарли
ВЕРЯЮ
к *Аванта С.Р.*
2015