**СВЕДЕНИЯ**

**об официальном оппоненте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя, Отчество (полностью) | Место основной работы – полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения) | Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация) | Ученое звание (по специальности или по кафедре) |
| Синякова Людмила Николаевна | Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет». ФГАОУ ВО НГУ.  630090, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Пирогова, 2  тел +7 (383) 330 32 44  **E-mail:**  [rector@nsu.ru](mailto:rector@nsu.ru)  Заведующий кафедрой литературы XIX-XX веков гуманитарного факультета ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» | Доктор филологических наук  10.01.01 – Русская литература | Доцент |
| Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет: | | | |
| 1. Синякова, Л.Н. «Отрицательная» антропология в художественной концепции Н. С. Лескова (рассказ «Зимний день») / Л.Н. Синякова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия : История, филология. — 2014. — Т. 13. — №9.— С. 129-132. 2. Синякова, Л.Н. Философская этика Л.Н. Толстого в художественно-антропологической динамике повести «Два гусара» / Л.Н. Синякова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия : История, филология. — 2014. — Т. 13. — №2.— С. 170-177. 3. Синякова, Л.Н. Сюжетная структура рассказа Н.С. Лескова «Грабеж» : жанровая и антропологическая событийность / Л.Н. Синякова // Сибирский филологический журнал. — 2014. — №3.— С. 105-109. 4. Синякова, Л.Н. Антропосфера романа И.А. Гончарова «Обрыв»: Райский и другие (концептуально-ценностный аспект) / Л.Н. Синякова // Сибирский филологический журнал. — 2013. — №2.— С. 85-91. 5. Синякова, Л.Н. Рассказы А. П. Чехова сахалинского периода «Воры» и «Гусев»: жанровый и антропологический сюжеты / Л.Н. Синякова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия : История, филология. 2013. — Т. 12. — №9. —— С. 152-156. 6. Синякова, Л.Н. Два Дон-Кихота: изменение художественной концепции сверхтипа от 1870-х к 1890-м годам (Лесков и Чехов) / Л.Н. Синякова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия : История, филология. 2013. — Т. 12. — №2. —— С. 225-230. 7. Синякова, Л.Н. Персонология И. А. Гончарова: проблема самоидентификации личности в первой части романа «Обломов» / Л.Н. Синякова // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия : История, филология. — 2012. — Т. 11. — №2.— С. 161-166. 8. Синякова, Л.Н. «Онегинский» сюжет в сюжетной структуре повести И.С. Тургенева «Два приятеля»: культурно-антропологический аспект / Л.Н. Синякова // Сибирский филологический журнал. — 2011. — №3.— С. 83-89. | | | |