

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Зайцевой Татьяны Борисовны
«Художественная антропология А.П. Чехова: экзистенциальный аспект (Чехов и Киркегор)»,
представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Насколько можно судить по автореферату, диссертация Татьяны Борисовны Зайцевой является новаторским, самостоятельным и глубоким исследованием. Сразу следует сказать, что будучи выполненным в русле художественной антропологии (понимаемой и как изучение человека художественными средствами, и как воплощение в творчестве авторской концепции человека), диссертация Т.Б. Зайцевой наглядно демонстрирует разумное соотношение теории и истории литературы. Соотнесение это базируется на принятии философской антропологии Киркегора и в качестве объекта анализа, и в качестве методологии изучения Чехова. А из этого следует, что в диссертации доказывается состоятельность применения антропологической методологии в литературоведении и показывается возможность раскрытия таких смыслов чеховского творчества, которые при иных подходах скрыты. То есть, как уже было сказано, в диссертации решаются и теоретические, и историко-литературные задачи; они не только не противоречат друг другу, но и успешно друг друга дополняют в единой исследовательской концепции, основанной на соотношении ведущих образцов наследия Чехова и философского наследия ведущего философа-экзистенциалиста. Тем более что проблема соотношения Чехова и Киркегора в таком масштабе прежде в науке не ставилась и не решалась.

Отдельно хочется выделить такой обязательный элемент квалификационного исследования, как актуальность. В диссертации Т.Б. Зайцевой данный элемент, традиционно вызывающий сложность у соискателей филологических степеней, оказался исчислен аж пятью пунктами, каждый из которых предельно уместен и оправдан всем ходом работы. В той же степени стоит охарактеризовать и вынесенные в тореферат развёрнутые характеристики научной новизны исследования. Таким образом, можно смело заключить, что диссертацию Т.Б. Зайцевой следует признать актуальной и новаторской.

Предельно обоснован и соотнесён с концепцией работы выбор чеховских текстов – это преимущественно поздние драмы, рассказы и повести. Композиционно диссертация выстроена так, что каждый рассматриваемый текст становится убедительной иллюстрацией конкретного пункта исследования. Так, специфика героя Чехова рассматривается на примере показательных в этом плане произведений: пьесы «Иванов», повестей «Три года» и «Моя жизнь». На каждую из выделенных экзистенциальных категорий тоже подбирается свой текст, в полной мере той или иной категории соответствующий: скука исследуется в «Дуэли» и «Трёх сёстрах», страх, разумеется, в рассказе «Страхи», отчаяние – в «Скучной истории» и «Ионыче» и т.д. В завершающей же основную часть главе детальному изучению через призму пространственно-временных измерений человека подвергаются наиболее репрезентативные относительно заявленной темы произведения: «Моя жизнь», «Три сестры», «Студент». Столь строгая релевантность объекта и предмета диссертации приводит Т.Б. Зайцеву к достижению заявленной цели работы – успешному рассмотрению специфики художественного видения Чехова в ракурсе философии Киркегора. В результате, как уже было отмечено, и понимание чеховского художественного мира обогащается новыми смыслами, и состоятельность философской антропологии как литературоведческой методологии доказывается.

Итак, диссертация Зайцевой Татьяны Борисовны «Художественная антропология А.П. Чехова: экзистенциальный аспект (Чехов и Киркегор)» отвечает всем критериям, указанным в параграфе II «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного в новой редакции Постановлением Правительства РФ 24.09.2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

01.06.2015.

Профессор кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ,
доктор филологических наук
(специальность 10.01.08 – теория литературы, текстология)

Юрий Викторович Доманский

Адрес автора отзыва:

e-mail: domanskii@yandex.ru

Место работы автора отзыва:

ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет»

Почтовый адрес: 125993, ГСП-3, Москва,

Миусская площадь, д. 6

Телефон: 8 (499) 250-61-18 Факс: 8 (499) 250-51-09

Электронная почта: rsuh@rsuh.ru

Подп
У Д
Начал
Н.Н. Е

