**СВЕДЕНИЯ**

**о ведущей организации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Полное наименование организации, сокращенное наименование организации | Место нахождения(страна, город) | Почтовый адрес (индекс, город, улица, дом),телефон (при наличии);адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети "Интернет" (при наличии) |
| ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», НГЛУ | РФ, Нижний Новгород | 603155, Нижний Новгород. Ул. Минина 31-аТел. +7 (831) 436-15-75, факс: +7 (831) 436-20-49.E-mail: admdep@lunn.ru |
| Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций): |
| 1. Бронич, М.К. Эпистолярное наследие Сола Беллоу: «Человеческий документ» и роман / М.К. Бронич // Филология и культура. Выпуск 3 (37).Казань, 2014. С. 80-85. (0,7 пл.)
2. Бронич, М.К. **Исторический фон и философия истории в романе Сола Беллоу «Приключения Оги Марча» / М.К. Бонич // Вестник Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского. – Нижний Новгород, 2008. № 5. С. 310-314. (0,6 п.л.)**
3. Бронич, М.К. **Рассеянность как проблема культуры  в публицистике Сола Беллоу / М.К. Бонич // Вестник Университета Российской академии образования. М., 2009. № 4. С. 63-67. (0,4 пл.)**
4. **Бронич, М.К.«Сотворение одиночества» Пола Остера: особенности жанра / М.К. Бонич // Филология и культура. PhilologyandCulture. Вып. №30. Казань, ФГАОУВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», 2013. С. 182-184. (0,5 пл.)**
5. Наумова, О.А. Memoir versus family history: genre characteristics of the biographical form / О.А. Наумова // Вестник НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, вып 13., 2011. С. 34-39 (0,6 пл.)
6. Фомин, С.М. Романы Андрея Макина: проблема перевода / С.М. Фомин // Вестник НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, вып 14., 2011 С. 67-73 (0, 6 пл.)
7. Аверкина, С.Н. Литературные аллюзии в идиллии Т. Манна «Хозяин и собака» / С.Н. Аверкина // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. Выпуск 11. Нижний Новгород, 2010. С. 11-120. (0,6 п.л.)
8. Аверкина, С.Н. «Русская антология» и немецкая идея Т. Манна / С.Н. Аверкина // Вестник Челябинского государственного университета. № 4. Челябинск, 2010. С. 6-19. (0.5 п.л.)
9. Аверкина, С.Н. Типология пожилых героев в творчестве А. Штифтера / С.Н. Аверкина // Вестник воронежского архитектурно-строительного университета. Выпуск 1 (17). Воронеж, 2012. С. 167-175. (0,5 п.л.)
10. Аверкина, С.Н. Концепты «нравственность», «кроткий закон», «мера» и «свобода» в творчестве А. Штифтера / С.Н. Аверкина // Казанская наука. Выпуск 6. Казань, 2012. С. 124-127. (0,5 п.л.)
11. Аверкина, С.Н. Хронотоп «сна» в шестой главе романа Т. Манна«Волшебная гора» / С.Н. Аверкина // Казанская наука. Выпуск 7. Казань,2012. С.130-133. (0,5 п.л.)
12. Аверкина, С.Н. «Геронтологический дискурс» в творчестве Т. Манна. /С.Н. Аверкина // Дискурс как социальная деятельность: приоритеты иперспективы. Ч. 1. / Вестник Московского государственноголингвистического университета. Выпуск 5 (638). М., 2012. С. 22-29. (0,5 п.л.)
13. Аверкина, С.Н. Мотив увядания в новелле Т. Манна «Обманутая» / С.Н.Аверкина // Вестник Нижегородского государственного лингвистическогоуниверситета им. Н.А. Добролюбова. Выпуск 19. Нижний Новгород, 2012. С.121-128. (0,5 п.л.)
14. Аверкина, С. Н. Особенности поэтики бидермайера / С.Н. Аверкина // «European social science Journal». Выпуск 5 (34). Рига-Москва, 2013. С. 45-52. (0,9 пл.)
15. Аверкина, С. Н. «Параллельный текст» Т. Манна/ С.Н. Аверкина // Филология и культура. Выпуск 3 (37).Казань, 2014. С. 65-70. (0,7 пл.)
 |