

**Отзыв на автореферат диссертации О.Д.Журавель  
«Литературная культура старообрядцев XVIII–XX вв.»,  
представленной на соискание ученой степени доктора филологических  
наук по специальности 10. 01. 01 – Русская литература**

Фундаментальное исследование О.Д.Журавель – значимый факт современной филологической науки: оно знаменует собой окончательное утверждение старообрядческой литературы как полноправной и очень интересной составляющей общерусского литературного процесса XVIII–XX вв. Важным достоинством работы, обеспечившим ей подлинную научную новизну, является впервые предпринятый обобщающий анализ литературной культуры старообрядцев на разных этапах ее развития.

Диссертация выполнена на солидной теоретической основе, сформированной трудами Д.С.Лихачева, А.М.Панченко, Н.Н.Покровского, Н.В.Понырко, С.И.Николаева, Л.И.Сазоновой. Работа О.Д.Журавель продолжает осмысление литературной культуры как совокупности разнородных литературных явлений, получающих свою объективную оценку лишь в результате системного подхода. Творческое наследие старообрядцев, значительно расширенное в последнее время, дает исследователю ценный материал для важных теоретических и конкретных наблюдений.

Центральное место в работе отведено Выговской литературной школе, что вполне закономерно и объясняется репрезентативностью всей совокупности созданных на Выгу сочинений и их высоким эстетическим достоинством. Впервые, на столь широкой источниковой базе, охарактеризованы понятие «выговское барокко», новая концепция творчества выговских писателей, люллианство как существенный аспект их мировоззрения, риторические сборники как особый тип книги, книжные плачи. Работу О.Д.Журавель отличают важные конкретные находки, проясняющие судьбу известных памятников: в частности, досконально проанализировав выговскую Риторику-свод, исследователь пришла к выводу о ее двусоставности, изучив составленную в 1764 г. антологию слов-проповедей Андрея Денисова, она установила сложную природу этих текстов и их тесную связь с Риторикой-сводом.

Судя по автореферату и монографии 2012 г., большой интерес в диссертации представляет подробный анализ сочинений, в которых выговские авторы разрабатывали «сквозные» барочные темы, при этом О.Д.Журавель остается в рамках конкретно-исторического подхода, справедливо указывая на обусловленностью некоторых из них «бессвященным» состоянием поморских староверов. Как нам представляется, именно с точки зрения конкретно-исторического подхода остается дискуссионным понятие «Старообрядческая утопия», вынесенное в название 3-й главы. Анализируемые здесь сочинения, безусловно, дают исследователю очень интересный литературный материал, но по своей онтологической сути не выходят за рамки традиционной эсхатологии, помимо сопряженных с нею идей не содержат целостных и конкретных построений утопического характера, наподобие книги Томаса Мора и даже известной

старообрядческой легенды о Беловодье.

О.Д.Журавель свободно владеет понятиями, изложенными в средневековых риториках, свободно вычленяет риторические фигуры в сложных по своей стилистике выговских текстах, показывая творческую лабораторию старообрядческих писателей.

Многомерность и хронологический диапазон диссертационному исследованию О.Д.Журавель придает включение в работу памятников урало-сибирской литературы XX в., что позволяет показать единство литературной культуры старообрядцев, сохранение и развитие традиций.

Стройная, продуманная структура диссертации позволяет ясно и последовательно изложить все сложный исследуемый материал, в значительной степени впервые водимый в научный оборот. Необходимо отметить высокую культуру научного анализа и изложения, продемонстрированную в представленной работе. Исчерпывающее знание литературы вопроса сочетается с самостоятельным, методологически выверенным и новаторским для данной темы подходом.

Безусловно, автор диссертации, если судить о его исследовании по представленному автореферату, заслуживает степени доктора филологических наук по специальности 10. 01. 01 – Русская литература.

Юхименко Елена Михайловна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела рукописей и старопечатных книг Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный исторический музей». 103012 Москва, Красная пл., 1. Тел. 8(495) 692-11-70. Эл. адрес: [codexdep@mail.ru](mailto:codexdep@mail.ru)

29.05.2014

Юхименко Е.М.




Подпись руки Юхименко Е. М.

удостоверено

