

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 русская литература Хоруженко Татьяны Игоревны «Русское фэнтези: на пути к метажанру»

Актуальность работы Т.И. Хоруженко обусловлена прежде всего актуальностью самого материала исследования: жанр фэнтези, придя в отечественную литературу калькой с аналогичного жанра западноевропейской и американской культур, на русской почве значительно модернизировался (автор диссертации очень точно замечает, что в российских фэнтези «акцент в тексте переносится с образа Чужого на Своего»). В результате жанр стал одним из самых популярных в современной русской массовой литературе.

Т.И. Хоруженко стремится показать элементы национальной специфики фэнтези, выявить способы и механизмы адаптации чужого жанра на почве русской литературы, описывает жанровый статус нового литературного явления. В разной степени эти вопросы уже рассматривались в ряду кандидатских диссертаций, посвященных русским фэнтези. В предлагаемой концепции важны аспекты зависимости фэнтези от мениппейного и утопического дискурса. Но основная **новизна** исследования видится нам в доказательстве тезиса о том, что фэнтези является поливалентным жанром, адаптировавшим жанры иные, – такие, как дамский роман, научная фантастика, детектив. В этой связи на защите стоило бы, вероятно, пояснить, почему в случае гибридизации произведения массовой литературы именно фэнтези берет на себя функцию метажанра? (Тем более, что термин «метажанр» приобрел избыточную омонимичность.). Возможны ли случаи, когда, напротив, фэнтези занимает «подчиненное» положение, являясь частью другого доминирующего жанрового образования? Диссертантка уловила очень важный процесс в развитии массовой литературы (гибридизация ее жанров), и в этом видится теоретическое значения предпринятого исследования. Но если продолжить логику автора работы, не получится ли так, что едва ли не каждый из массовых

жанров может претендовать на роль метажанра?

В целом диссертационное исследование Т. И. Хоруженко соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней. Самостоятельность и теоретико-методологическая оснащенность работы не вызывают сомнения. Работу можно признать состоявшейся, а ее автора достойным присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

13 мая 2015 г.

Доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература), профессор кафедры новейшей русской литературы
Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета



Абашева Марина Петровна

Эл. адрес: m.abasheva@gmail.com

Служебный адрес: 614000, Пермь, ул. Сибирская, 24, ПГГПУ.

тел. (342)2190568

