

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Косолаповой Дианы Игоревны
«Ювенильная журналистика в России:
исторические и функциональные особенности»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика

Диссертационная работа Д. И. Косолаповой, представленная в автореферате, особенно своевременна по ряду причин.

Во-первых, серьезные трансформации, переживаемые современными СМИ, актуализируют типологические исследования с необходимостью не только определения объема и содержания целого ряда традиционных понятий этой сферы деятельности, но и категоризации увиденных по-новому явлений, к каковым относится ювенильная журналистика. Первая глава диссертации, судя по автореферату, дает все основания признать правомерность вычленения ювенильной журналистики в самостоятельный тип системы средств массовой коммуникации, а вторая глава – «Закономерности развития российской ювенильной журналистики» – выступает доказательством эволюционного характера исторически закономерного феномена. (Заметим, что краткое представление в тексте автореферата пяти выделенных автором типов ювенильных медиа было бы весьма нелишним).

Во-вторых, предпринятое исследование направлено на осмысление культуры общения детей и подростков с медиа в контексте культуры детства, что позволяет включить результаты, полученные автором, в проблемно-тематическое поле медиаобразования – сферы, нуждающейся сегодня в эмпирических данных и рефлексии специалистов. В этой связи хочется подчеркнуть значимость не столько практического опыта автора диссертации в сфере ювенильной журналистики (что следует из автореферата), сколько подход Д. И. Косолаповой к теоретическому осмыслению этого опыта: на основе глубокой проработки исследовательской литературы, во взаимосвязи научных методов, с постановкой экспериментов и с выводами, позволяющими по-новому увидеть «новых» (читай: младших) участников медиасреды.

Третьей причиной своевременности исследования Д. И. Косолаповой назовем именно «новизну» медийных акторов – поколения, растущего в принципиально иной, чем их родители и учителя, медийной, информационно-технологической среде. Диссертант ухватил объект своего исследования в тот момент и в том виде, когда, как нам представляется, важен каждый аргумент в пользу существования журналистики как профессии. Исследование, представленное в автореферате, убеждает читателя в том, что слухи о конце журналистики сильно преувеличены.

В заключение, отмечая несомненную актуальность и новизну диссертационного исследования, обращая внимание на теоретическую и практическую значимость исследования Д. И. Косолаповой, выскажем уверенность в том, что диссертация «Ювенильная журналистика в России: исторические и функциональные особенности», судя по автореферату, отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор диссертации Диана Игоревна Косолапова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Санкт-Петербург, 27.04.2015

Кандидат филологических наук
(10.02.01 – Русский язык),
доцент (уч.звание),
доцент кафедры речевой коммуникации
Санкт-Петербургского государственного университета
(Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»)
199004. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д.26, оф.703.

Вас

Васильева Виктория Владимировна

