

На правах рукописи



Косых Татьяна Анатольевна

С. ДЖОНСОН И КОНСТРУИРОВАНИЕ БРИТАНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ В XVIII В.

07.00.03 – Всеобщая история (Новая и Новейшая история)

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Екатеринбург – 2018

Работа выполнена на кафедре новой и новейшей истории ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Научный руководитель

доктор исторических наук, доцент
Высокова Вероника Витальевна

Официальные оппоненты:

Кондратьев Сергей Витальевич,
доктор исторических наук, профессор
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», профессор кафедры новой истории и мировой политики

Соколов Андрей Борисович,
доктор исторических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского», декан исторического факультета

Ведущая организация

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань

Защита состоится «24» апреля 2018 г. в 12.00 часов на заседании диссертационного совета Д 212.285.16 на базе ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» по адресу: 620000, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, зал диссертационных советов, комн. 248.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке и на сайте ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», <http://lib.urfu.ru/mod/data/view.php?d=51&rid=275676>

Автореферат разослан «__» _____ 2018 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат исторических наук,
доцент



А.В. Шаманаев

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность темы исследования обусловлена ситуацией кризиса британской национальной идентичности в последней трети XX – начале XXI в. Референдум по вопросу о независимости в Шотландии в сентябре 2014 г., как и референдум о выходе Британии из Европейского союза в июне 2016 г. демонстрируют противоречивость процесса складывания новой британской идентичности в условиях мультикультурного общества. По этой причине обращение к анализу категории «идентичность» приобретает небывалую значимость в осмыслении природы образования наций и способов их репрезентаций в сознании людей прошлого и настоящего. Исследование того, «как и когда люди идентифицируют себя, воспринимают других и мир»¹, позволяет связать макро- и микроуровни процесса складывания национальной идентичности. Процесс формирования британской нации в основном пришелся на XVIII столетие². Исследование «механизмов» конструирования британской национальной идентичности на этапе ее складывания невозможно без обращения к личности выдающегося литератора Сэмюэла Джонсона (1709–1784). Его биография и обширное интеллектуальное наследие являются неисчерпаемым источником в осмыслении истории Британии XVIII в. Недаром известный английский историк первой половины XX в. Дж. Тревельян назвал период 30–80-х гг. XVIII в. «эпохой Джонсона»³.

Объектом исследования является процесс формирования британской национальной идентичности на этапе складывания нации в 30-х – 80-х гг. XVIII в. **Предметом** исследования стал вклад одного из самых влиятельных английских писателей середины XVIII в. Сэмюэла Джонсона в процесс формирования британской национальной идентичности.

Хронологические рамки исследования определяются временем процветания Британии в Ганноверскую эпоху – 30-е – середина 80-х гг. XVIII столетия. Именно

¹ Брубейкер Р. Этничность без групп / Пер. с англ. И. Борисовой. М., 2012. С. 43.

² Colley L. Britons: Forging the Nation, 1707–1832. L., 2003. P. 7.

³ Тревельян Дж.М. Социальная история Англии / Пер. с англ. Н. Черняковской, под ред. А. Самойло. М., 1959. С. 356–429.

на этот период приходятся культурные процессы, способствовавшие складыванию базовых элементов британской национальной идентичности. К числу таких процессов следует отнести усиление роли «средних рангов», формирование публичной сферы и коммерциализацию литературной профессии. Более того, эти годы стали временем активной литературной деятельности С. Джонсона. Нижняя граница исследования определяется 30-ми гг. XVIII в. и обусловлена временем укрепления Ганноверской династии на английском престоле, с одной стороны, и началом литературной карьеры С. Джонсона, с другой. Верхняя – середина 80-х гг. XVIII в. – определяется кризисом Британской империи в связи с потерей тринадцати колоний в Северной Америке и кончиной лексикографа в 1784 г.

Степень изученности темы. Историография исследования включает три самостоятельных направления исторических исследований: изучение истории Британии XVIII в., исследование процессов формирования британской национальной идентичности или «британскости» (*англ.* Britishness) в XVIII столетии и джонсоноведение (*англ.* Johnsonian studies), или исследования, посвященные интерпретации наследия и жизненного пути С. Джонсона.

Первое направление представлено работами по истории Британии эпохи Просвещения. Проблемы общественно-политического развития Британии этой эпохи были исследованы в работах Дж. Блэка, К. Вильсон, Дж. Кларка, П. Лэнгфорда и др.⁴ Данная тематика нашла отражение в трудах отечественных исследователей М.П. Айзенштат, Т.Л. Лабутиной, С.Б. Семенова и др.⁵ Особое внимание при обращении к истории Британии XVIII столетия историками уделяется проблеме формирования публичной сферы в эпоху Просвещения (увеличению

⁴ Black J. Eighteenth-Century Britain, 1688–1783. L., 2001. 320 p.; Brewer J. Party Ideology and Popular Politics at the Accession of George III. Cambridge, 1976. 382 p.; Cash A. John Wilkes: The Scandalous Father of British Liberty. New Haven, 2006. 482 p.; Clark J.C.D. English Society, 1660–1832: Religion, Ideology and Politics during the Ancien Regime. Cambridge, 2000. 596 p.; A Companion to the Eighteenth-Century Britain / Ed. by H.T. Dickinson. Malden, 2002. 584 p.; Langford P. A Polite and Commercial People. England 1727–1783. Oxford, 1998. 796 p.; Wilson K. The Sense of the People: Politics, Culture and Imperialism in England, 1715–1785. Cambridge, 1995. 480 p.

⁵ Айзенштат М. П. Власть и общество Британии 1750–1850 гг. М., 2009. 398 с.; Лабутина Т.Л. Культура и власть в эпоху Просвещения. М., 2005. 458 с.; Романова М.И. Война за независимость североамериканских колоний и британский парламент, 1765–1775 гг. // Новая и новейшая история. 2008. № 1. С. 110–129.; Семенов С.Б. Парадокс Джона Уилкса // Новая и новейшая история. 1997. № 5. С. 196–212.; Сидоренко Л.В. Конституционные споры в Англии в отношении Войны за независимость США // Труды кафедры истории Нового и новейшего времени. 2014. № 12. С. 26–42.; Соколов А.Б. «Правь, Британия, морями»? Политические дискуссии в Англии по вопросам внешней и колониальной политики в XVIII веке. СПб., 2015. 296 с.

читательской аудитории, росту числа периодических изданий и усилению влияния «средних рангов»). Это работы Ю. Хабермаса, Т. Бланнинга, Р. Портера и др.⁶. Отдельную группу составляют исследования образа «другого», среди которых стоит отметить исследования П. Маршалла и Д. Портера⁷. Кроме того, историками изучаются вопросы восприятия жителей континентальной Европы британскими путешественниками эпохи Просвещения в ходе гран-туров⁸. Ярким примером подобного рода исследования является труд Дж. Блэка и др.⁹

Процессы складывания британской национальной идентичности в XVIII столетии – второе направление исследований – остаются малоизученными в отечественной историографии. Обращают на себя внимание лишь единичные работы, где предприняты попытки проанализировать формирование национальной идеи в Британии XVIII столетия. К числу таких работ относятся труды В.Ю. Апрыщенко, М.В. Кирчанова, Е.А. Макаровой и С.Е. Федорова¹⁰. Интерес к проблемам складывания британской нации в XVIII столетии в зарубежной историографии проявился в 80-е – 90-е гг. XX в. Одним из первых актуализировал проблематику национальной идентичности историк Дж. Покок, который в статье «Британская история: мольба о новом объекте»¹¹ «обратил внимание на связь процессов развития национальной историографии и складывания национальной

⁶ Blanning T.C.W. *The Culture of Power and the Power of Culture: The Old Regime Europe, 1660–1789*. Oxford, 2002. 512 p.; Habermas J. *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society*. Cambridge, 1989. 326 p.; Porter R. *The Creation of the Modern World: The Untold Story of the British Enlightenment*. L., 2000. 768 p.; etc.

⁷ Marshall P.J. *The Great Map of Mankind: British Perceptions of the World in the Age of Enlightenment*. L., Melbourne and Toronto, 1982. 314 p.; Porter D. *Writing China: Legitimacy and Representation // Comparative Literature Studies*. Vol. 34. № 1. 1996. P. 98–122.

⁸ Black J. *Natural and Necessary Enemies: Anglo-French Relations in the Eighteenth Century*. Duckworth, 1986. 220 p.; Blanton C. *Travel Writing: The Self and the World*. L. and N.Y., 2002. 166 p.; Chard C. *Pleasure and Guilt on the Grand Tour: Travel Writing and the Imaginative Geography 1600–1830*. Manchester, 1999. 256 p.; Eagles R. *Francophilia in English Society 1748–1815*. N.Y., 2000. 229 p.; etc.

⁹ Black J. *The British and the Grand Tour*. L., 2011. 288 p.; Shields J. *Sentimental Literature and Anglo-Scottish Identity, 1745–1820*. Washington, 2010. 238 p.; Gottlieb E. *Feeling British: Sympathy and National Identity in Scottish and English Writing, 1707–1832*. Lewisburg, 2007. 274 p.; Mitchell S. *Visions of Britain, 1730–1830: Anglo-Scottish Writing and Representation*. L., 2013. 291 p.

¹⁰ Апрыщенко В.Ю. *Шотландия в новое время: в поисках идентичностей*. СПб., 2016. 720 с.; Кирчанов М.В. *Imagining England: Национализм, идентичность, память*. Воронеж, 2008. 204 с.; Макарова Е.А. *Национальная мысль и национальное сознание в Англии // Национальная идея в Западной Европе в Новое время / ред. В.С. Бондарчук. М., 2005. С. 11–124.; Федоров С.Е. Британская идентичность/идентичности в раннее новое время // Вестник СПбГУ. Сер. 2. 2013. Вып. 3. С. 75–81.*

¹¹ Pocock J.G.A. *British History: A Plea for a New Subject // The Journal of Modern History*. 1975. Vol. 47. № 4. P. 601–621.

идентичности, призвав к формированию нового объекта британской истории»¹². Последователями Дж. Покока стали британские исследователи Л. Коллей, К. Кидд, П. Маршалл, А. Мердок и М. Питток¹³. Большинство исследователей подчеркивают важную роль «другого» в конструировании британской идентичности, а также значимость антикатолических настроений, присущих британскому обществу эпохи Просвещения.

Следующее историографическое направление – третье – составляют исследования, посвященные Сэмюэлу Джонсону и интерпретации его интеллектуального наследия. До сих пор в отечественной историографии творчество С. Джонсона не было предметом специального исторического исследования. Тем не менее, его жизненный путь и творчество получили освещение в работах литературоведов Л.А. Алябьевой, Е.П. Зыковой и Т.В. Щербаковой¹⁴. В зарубежной историографии, в особенности англоязычной, работы о С. Джонсоне, напротив, многочисленны и разнообразны, что свидетельствуют о сложившейся самостоятельной традиции изучения личности и наследия литератора¹⁵. Особое внимание этому вопросу уделено в третьем параграфе первой главы диссертации.

¹² Высокова В.В. Национальная история в британской традиции историописания эпохи Просвещения / дисс. ... д-ра ист. наук. Екатеринбург, 2015. С. 97.

¹³ Colley L. Britons: Forging the Nation, 1707–1832. L., 2003. 429 p.; Kidd C. Subverting Scotland's Past: Scottish Whig Historians and the Creation of the Anglo-British Identity: 1689 – c. 1830. Cambridge, 2002. 340 p.; Kidd C. British Identities Before Nationalism: Ethnicity and Nationhood in the Atlantic World, 1600–1800. Cambridge, 2004. 312 p.; Marshall P. J. A Nation Defined by Empire, 1755–1776 // Uniting the Kingdom? The Making of British History / Ed. by A. Grant and K. J. Stringer. L. and N.Y., 1995. P. 208–222.; Murdoch A. British History 1660–1832: National Identity and Local Culture. L., 1998. 206 p.; Pittcock M.G.H. Inventing and Resisting Britain: Cultural Identities in Britain and Ireland, 1685–1789. L., 1997. 198 p.

¹⁴ См.: Алябьева Л.А. Литературная профессия в Англии в XVI–XIX вв. М., 2004. 400 с.; Зыкова Е.П. Сэмюэль Джонсон: последний «августинец» // Литературный быт и литературные нравы в XVIII веке: искусство жизни в зеркале писем, дневников и мемуаров. М., 2013. С. 163–192.; Щербакова Т.В. Сэмюэль Джонсон (1709–1784) – писатель и литературный критик. Киров, 2001. 186 с.

¹⁵ Карлейль Т. Герои, почитание героев и героическое в истории / Пер. с англ. В.И. Яковенко. М., 2008. 864 с.; Маколей Т.Б. Самюэль Джонсон // Полное собрание сочинений. Т.1. Критические и исторические опыты / Под ред. Н. Тиблена и Г. Думшина. СПб., 1860. С. 360–417.; Bate W.J. Samuel Johnson. L., 1975. 646 p.; Boswell J. The Life of Samuel Johnson, LL.D. L., 1791. 516 p.; Cannon J. Samuel Johnson and the Politics of Hanoverian England. Oxford, 1994. 326 p.; Clark J.C.D. Samuel Johnson: Literature, Religion, and English Cultural Politics from the Restoration to Romanticism. Cambridge, 1994. 270 p.; Clifford J.L. Dictionary Johnson: Samuel Johnson's Middle Years. N.Y., 1979. 372 p.; Clifford J.L. Young Samuel Johnson. N.Y., 1955. 377 p.; Crutch J.W. Samuel Johnson. N.Y., 1944. 599 p.; Curley Th.M. Samuel Johnson and the Age of Travel. Athens, 1976. 300 p.; DeMaria R. The Life of Samuel Johnson: A Critical Biography. N.Y., 1994. 356 p.; Hawkins J. The Life of Samuel Johnson, L.L.D. Oxford, 1787. 605 p.; Hay J. Johnson: His Characteristic and Aphorisms. L., 1884. 372 p.; Hudson N. Samuel Johnson and Eighteenth-Century Thought. Oxford, 1988. 314 p.; Hudson N. Samuel Johnson and the Making of the Modern England. Cambridge, 2004. 304 p.; Kaminski T. The Early Career of Samuel Johnson. Oxford, 1987. 280 p.; Kingsmill H. Samuel Johnson. N.Y., 1934. 249 p.; Lynch J. The Age of Elizabeth in the Age of Johnson. Cambridge, 2003. 224 p.; Macaulay's and Carlyle's Essays on Samuel Johnson / Ed. by W.J. Strunk. N.Y., 1895. 252 p.; Meyers J. Samuel Johnson: The Struggle. N.Y., 2008. 553 p.; Murphy A. An Essay on the Life and Genius of Samuel Johnson. L., 1792. 187 p.; Nokes D. Samuel Johnson: A Life. L., 2009. 415 p.; Picard L. Dr. Johnson's London: Everyday Life

Таким образом, вопрос о значимости С. Джонсона и его интеллектуального наследия в складывании национальной идентичности в Британии XVIII столетия остается малоизученной темой. Ни в литературоведческих, ни в исторических исследованиях по вопросу формирования британской нации эта проблема еще не выдвигалась в качестве самостоятельного предмета исследования.

Целью исследования является реконструкция процесса формирования структуры британской национальной идентичности в 30-е – середине 80-х гг. XVIII в. на основе интеллектуального наследия С. Джонсона. Цель диссертационного исследования была реализована в процессе решения **следующих задач**:

- 1) определена структура британской национальной идентичности на этапе ее становления в 30-е – 80-е гг. XVIII в.;
- 2) проанализирована значимость образов «другого» в складывании национальной идентичности британцев XVIII столетия на основании работ Джонсона;
- 3) дана оценка представлениям литературного «диктатора» о кельтских «окраинах» Британии;
- 4) проанализировано отношение С. Джонсона к североамериканским колониям и вопросу их независимости;
- 5) определено значение «Словаря английского языка» 1755 г. в складывании британской национальной идентичности;
- 6) выявлена роль изданных С. Джонсоном сочинений Шекспира и «Жизнеописаний важнейших английских поэтов» в формировании культурной памяти нации;
- 7) определены характерные черты «чистокровного англичанина» на примере биографии и интеллектуального наследия С. Джонсона.

Источниковая база. В основу характеристики источниковой базы исследования положен видовой принцип классификации исторических источников.

in London in the Mid 18th Century (1740–1770). L., 2003. 384 p.; Piozzi H.L. Anecdotes of the Late Samuel Johnson, LL.D. During the Last Twenty Years of His Life. L., 1786. 306 p.; Roberts S.C. The Story of Doctor Johnson: Being an Introduction to Boswell's Life. Cambridge, 1919. 212 p.; Schwartz R. Samuel Johnson and New Science. Madison, 1971. 188 p.; Sorensen J. «A Grammarian's Regard to the Genius of Our Tongue»: Johnson's Dictionary, Imperial Grammar, and the Customary National Language // The Grammar of Empire in Eighteenth-century British Writing. Cambridge, 2000. P. 63–103.; Stephen L. Samuel Johnson. N.Y., 1878. 195 p.; Wain J. Samuel Johnson. L., 1975. 388 p.;

В соответствии с ним источниковую базу исследования можно разделить на несколько групп: дебаты английского парламента, периодика, публицистика, исторические сочинения, жизнеописания, мемуарная литература, травелоги, художественная литература, корреспонденция и частная переписка, справочные издания XVIII в.

Первую группу составляют *дебаты английского парламента*, представленные изданием «Парламентской истории Англии» У. Коббетта, охватывающие период с середины 30-х по середину 80-х гг. XVIII столетия¹⁶. Парламентская история была восстановлена Коббеттом на основании «журналов обеих палат, материалов современников, а также впоследствии и прессы»¹⁷.

Периодика представлена очерками, эссе и статьями Джонсона, вышедшими на страницах журналов «Джентльменс мэгэзин», «Рэмблер» и «Айдлер». Кроме того, к данной группе относятся описания парламентских дебатов, освещаемые С. Джонсоном на страницах «Джентльменс мэгэзин» в 1741–1744 гг.¹⁸ Литератор воссоздавал их из заметок тех, кто имел право присутствовать на заседаниях британского парламента, используя недюжинные литературные таланты и фантазию. Помимо журнальных статей, принадлежащих перу Джонсона, к данной группе относятся статьи и рецензии, опубликованные другими авторами XVIII в. в полемике с литературным «диктатором» на страницах британской периодической печати¹⁹. Следующую группу источников составляет *публицистика*. Памфлеты и многочисленная эссеистика литератора позволяют судить о его политических и философских взглядах²⁰, в то время как публицистические произведения

¹⁶ The Parliamentary History of England From the Earliest Period to the Year 1803. Vols. 9–12 / Ed. by W. Cobbett and J. Wright. L., 1811–1812.; The Parliamentary History of England From the Earliest Period to the Year 1803. Vols. 13–24 / Ed. by J. Wright. L., 1812–1815.

¹⁷ Айзенштат М.П. Факторы актуализации прошлого в парламентской полемике Британии второй половины XVIII в. // Люди и тексты. Исторический альманах. 2014. № 6. С. 96.

¹⁸ [Johnson S.] Debates in the Senate of Lilliput // The Gentleman's Magazine and Historical Chronicle. Vol. 11. June 1741. L., 1741. P. 283–300.; [Johnson S.] Debates in the Senate of Lilliput // The Gentleman's Magazine and Historical Chronicle. Vol. 11. July 1741. L., 1741. P. 339–358.; etc.

¹⁹ An Account of the New English Dictionary // The London Magazine: Or, Gentleman's Monthly Intelligencer. Vol. 24. April 1755. P. 193–200.; Strictures on Johnson's Dictionary // The Edinburgh Magazine, or Literary Miscellany. Edinburgh, 1785. P. 39–45.; Garrick D. Upon Johnson's Dictionary // Gentleman's Magazine and Historical Account. Vol. 25. April 1755. P. 190.; Some Account of a Dictionary of the English Language // Gentleman's Magazine and Historical Account. Vol. 25. April 1755. P. 147–151.; etc.

²⁰ Johnson S. An Introduction to the Political State of Great Britain // The Literary Magazine. № 1. L., 1756. P. 1–9.; Johnson S. Observations on the Present State of Affairs // The Literary Magazine. № 4. L., 1756. P. 161–165.; Johnson S.

современников лексикографа – Дж. Хэнуэя, Дж. Арбетнота, Дж. Пристли, Дж. Уизли и др.²¹ позволяют реконструировать интеллектуальный контекст эпохи.

Для анализа представлений Джонсона в рамках сложившейся в Британии традиции историописания эпохи Просвещения привлекались *исторические труды* его современников: Д. Юма, Г.С. Дж. Болингброка, Т. Смоллетта, О. Голдсмита и др.²². Особый интерес представляют *жизнеописания и биографии*. Среди них стоит выделить вводную статью к восьмитомному собранию сочинений Шекспира²³, десяти томное издание «Жизнеописания важнейших английских поэтов»²⁴, а также принадлежащие перу Джонсон биографии Р. Сэвиджа, Р. Блейка и др.²⁵ Кроме того, были использованы жизнеописания самого С. Джонсона, написанные его современниками Дж. Босуэллом, Дж. Хокинсом и др.²⁶

Мемуарная литература включает дневники и автобиографии. Автобиография Джонсона – «Анналы: рассказ о жизни Сэмюэла Джонсона от его рождения до одиннадцати лет, написанный им самим»²⁷ – позволяет наиболее полно реконструировать ранние годы жизни литератора. Остальные дневники, которые

Observation on a Letter from a French Refugee in America // The Literary Magazine. № 2. L., 1756. P. 66–67; Johnson S. Review of Lewis Evans, Analysis of a General Map of the Middle British Colonies in America. // The Literary Magazine. № 6. L., 1756. P. 293–299; Johnson S. Review of A Journal of Eight Days' Journey // The Literary Magazine. № 13. L., 1757. P. 161–167; и др.

²¹ Арбетнот Дж. История Джона Булла // Англия в памфлете: английская публицистическая проза начала XVIII в. М., 1987. С. 41–69.; Hanway J. Essay of Eight Days Journey from Portsmouth to Kingston upon Thames, through Southampton, Wiltshire, &c. : with Miscellaneous Thoughts, Moral and Religious : in a Series of Sixty-four Letters, Addressed to Two Ladies of the Partie: to which is Added, An Essay on Tea, Considered as Pernicious to Health, Obstructing Industry, and Impoverishing the Nation, with an Account of its Growth, and Great Consumption in these Kingdoms, with Several Political Reflections, and Thoughts on Public Love. L., 1756. 361 p.; etc.

²² Болингброк Г.С. Дж. Письма о пользе и изучении истории / Пер. с англ. С.М. Берковской, А.Т. Парфенова, А.С. Розенцвейга, под общ. ред. М.А. Барга. М., 1979. 358 с.; Юм Д. Англия под властью дома Стюартов. В 2 т. СПб., 2001.; Goldsmith O. The History of England: from the earliest times to the death of George II. Vol. 2. Boston, 1814. 700 p.; Smollett T. A Complete History of England. Vol. 3. L., 1757. 552 p.;

²³ Johnson S. Miscellaneous Observations on the Tragedy of Macbeth. L., 1745. 86 p.; Johnson S. Proposals for Printing, by Subscription, the Dramatick Works of William Shakespeare // Yale Edition of the Works of Samuel Johnson. Vol. VII. Johnson on Shakespeare / Ed. by A. Sherbo, B.H. Bronson. New Haven and L., 1968. P. 51–58.; The Plays of William Shakespeare in 8 Vols.: with the Corrections and Illustrations of Various Commentators / Ed. by S. Johnson. L., 1765.

²⁴ Johnson S. The Lives of the Most Eminent English Poets: With Critical Observations of Their Works. In 10 Vols. L., 1779–1781.

²⁵ Johnson S. An Account of the Life of Mr. Richard Savage, Son of the Earl Rivers. L., 1744. 28 p.; Johnson S. The Life of Admiral Blake // Yale Edition of the Works of Samuel Johnson. Vol. 19. Biographical Writings: Soldiers, Scholars and Friends / Ed. by O.M. Brack and R. DeMaria. New Haven and L., 2016. P. 60–82.; Johnson S. The Life of Sir Francis Drake // Yale Edition of the Works of Samuel Johnson. Vol. 19. Biographical Writings: Soldiers, Scholars and Friends / Ed. by O.M. Brack and R. DeMaria. New Haven and L., 2016. P. 94–169.

²⁶ Boswell J. The Life of Samuel Johnson, LL.D. L., 1791. 516 p.; Hawkins J. The Life of Samuel Johnson, LL.D. Oxford, 1787. 605 p.; Tyers T. A Biographical Sketch of Samuel Johnson // The Gentleman's Magazine and Historical Chronicle. Vol. 54. Part II. December 1784. P. 899–911.

²⁷ An Account of the Life of Dr. Samuel Johnson, From his Birth to His Eleventh Year, Written by Himself / Ed. by R. Wright. L., 1805. 144 p.

литератор вел с некоторыми перерывами с 1765 по 1784 г., были найдены среди рукописей в доме Джонсона на Гоф-сквер в Лондоне. Большая часть из них с 1940 г. хранится в фонде библиотеки Гарвардского университета. Современный адаптированный текст мемуаров и дневников Джонсона был издан в Йельском университете²⁸.

Следующая группа источников представлена *корреспонденцией и частной перепиской*. Первое научное издание корреспонденции С. Джонсона вышло в конце XIX в. под редакцией английского критика Г. Хилла²⁹. Позднее, уже в XX столетии, корреспонденция была дополнена литературоведом из Оксфордского университета Р. Чепменом, опубликовавшим письма Джонсона в трех томах³⁰. Новейшее пятитомное издание писем литератора опубликовал в 1992–1994 гг. американский исследователь Б. Рэдфорд³¹.

Травелоги и путевые заметки британских путешественников Т. Пеннанта, Э. Трейл, М. Хэнуэй, Дж. Эндрюса и др.³² составляют отдельную группу источников. Особый интерес представляет работа С. Джонсона «Путешествие по западным островам Шотландии»³³ и его дневники туров по Уэльсу и Франции³⁴. Кроме того, в исследовании большое внимание уделяется *художественным произведениям* Джонсона³⁵ и его современников: О. Голдсмита, У. Бэкфорда и др.³⁶

Значимая для данного исследования группа источников – *литература справочного характера* XVIII в. – представлена словарями английского языка,

²⁸ Yale Edition of the Works of Samuel Johnson. Vol. I. Diaries, Prayers, Annals / Ed. by E.L. McAdam, D. and M. Hyde. New Haven and L., 1969. 436 p.

²⁹ Letters of Samuel Johnson. In 2 Vols. / Ed. by G.B. Hill. N.Y., 1892.

³⁰ The Letters of Samuel Johnson with Mrs. Thrale's Genuine Letters to Him. In 3 Vols. / Ed. by R.W. Chapman. Oxford, 1952.

³¹ The Letters of Samuel Johnson: in 5 Vols. / Ed. by B. Redford. Oxford, 1992–1994.

³² Andrews J. Comparative View of the French and English Nations. L., 1785. 488 p.; The French Journals of Mrs. Thrale and Doctor Johnson / Ed. by M. Tyson and H. Guppy. Manchester, 1932. 274 p.; Hanway M. A. A Journey to the Highlands of Scotland: with Occasional Remarks on Dr. Johnson's Tour. L., 1777. 163 p.; Pennant T. A Tour in Scotland. L., 1776. 400 p.; Temple L. A Short Ramble Through Some Parts of France and Italy. L., 1771. 102 p.

³³ Johnson S. A Journey to the Western Islands of Scotland. L., 1775. 384 p.

³⁴ Johnson S. A diary of a journey into North Wales, in the year 1774. Edited, with illustrative notes / Ed. by R. Dupper. L., 1816. 258 p.; Johnson S. Diary 1775 // Yale Edition of the Works of Samuel Johnson. Vol. I. Diaries, Prayers, Annals / Ed. by E.L. McAdam, D. and M. Hyde. New Haven and L., 1969. P. 224–256.

³⁵ [Johnson S.] London: A Poem. In Imitation of the Third Satire of Juvenal. L., 1738. 19 p.; [Johnson S.] Irene: A Tragedy. L., 1749. 37 p.; Johnson S. The History of Rasselas, Prince of Abyssinia. A Tale in 2 Vols. L., 1759.

³⁶ Голдсмит О. Гражданин мира, или Письма китайского философа, проживающего в Лондоне, своим друзьям на Востоке / Пер. с англ. А.Г. Игнера. М., 1974. 384 с.; Бэкфорд У. Ватек / Пер. с франц. Б. Зайцева. М., 1967. 294 с.; Goring Ch. Irene, or Fair Greek. L., 1708. 60 p.; Dryden J. Aureng-zebe. L., 1676. 68 p.

составленными современниками и предшественниками Джонсона³⁷. Особое место здесь занимает «Словарь английского языка»³⁸ 1755 г. самого Джонсона, а также «План» словаря³⁹. Кроме того, к данной группе источников относится каталог книг, выставленных на продажу душеприказчиками после смерти лексикографа⁴⁰.

Методология и методы диссертационного исследования. Исследование носит междисциплинарный характер и выполнено на стыке таких дисциплин как история, литературоведение, социология, антропология и базируется на принципах историзма, научной объективности и системности.

Методологической основой исследования является конструктивистский подход в изучении процессов складывания национальных идентичностей, представленный исследованиями Б. Андерсона, Э. Хобсбаума и Э. Геллнера. Здесь нации рассматриваются как феномен эпохи модерна, а потому уделяется большое внимание формам конструирования идентичности посредством национального языка, истории, прессы и системы образования. При обращении к практике формирования символов и мифов национального прошлого Британии эпохи Просвещения также учитывалась концепция этносимволизма британского историка Э. Смита. Углубление феномена национальной идентичности через способы ее конструирования интеллектуалами отражено в работе американского социолога Р. Брубейкера «Этничность без групп»⁴¹.

Особое внимание в диссертационном исследовании уделяется имагологии, поскольку «историческое содержание бинарных оппозиций “я – другой”, “мы –

³⁷ См. напр.: Bailey N. Dictionarium Britannicum: or, A More Compleat Universal Etymological Dictionary Than Any Extant. Containing Not Only the Words, and Their Explication; But Their Etymologies from the Antient British, Teutonick, Low and High Dutch, Saxon, Danish, Norman and Modern French, Italian, Spanish, Latin, Greek, Hebrew, Chaldee, &c. Each in Its Proper Character. Also Explaining Hard and Technical Words, Or Terms of Art, in All the Arts, Sciences, and Mysteries Following. Together with Accents Directing to Their Proper Pronuntiation, Shewing Both the Orthography and Orthoepia of the English Tongue. L., 1730. 818 p.; Bevis J. Pocket Dictionary, or Complete English Expositor: To Which is Prefix'd an Introduction, Containing an History of the English Language, with a Compendious Grammar: and a Recommendation of the Manuscript Copy, in a Letter from Dr. Bevis. L., 1753. 424 p.; etc.

³⁸ Johnson S. A dictionary of the English language: in which the words are deduced from their originals, and illustrated in their different significations by examples from the best writer: to which are prefixed, a history of the language, and an English grammar in 2 Vols. L., 1755. 2316 p.

³⁹ Johnson S. The Plan of a Dictionary of the English Language: Addressed to the Right Honourable Philip Dormer, Earl of Chesterfield. L., 1747. 34 p.

⁴⁰ Christie J. A Catalogue of the Valuable Library of Books, of the Late Learned Samuel Johnson, Esq., LL.D. L., 1785. 28 p.

⁴¹ Брубейкер Р. Этничность без групп / Пер. с англ. И. Борисовой. М., 2012. 408 с.

они”, “свой – чужой”» неразрывно связано с процессами конструирования идентичности⁴². Более того, исследование национальных идентичностей невозможно без выявления стереотипных черт «другого», зачастую являющегося антиподом той или иной идентичности. Здесь основополагающими трудами являются сочинения Э. Саида и Л. Вульфа⁴³.

Важной составляющей методологии диссертационного исследования стала интеллектуальная история, позволяющая выйти «за рамки истории идей, теорий, концепций» и обратиться «к анализу конкретных средств и способов их формулирования в соответствующих текстах, и к судьбам их творцов, и к более широким социокультурным контекстам»⁴⁴.

Научная новизна определяется предметом исследования. Впервые в зарубежной и отечественной историографии предпринята реконструкция механизмов складывания британской национальной идентичности XVIII столетия на основе биографии и интеллектуального наследия С. Джонсона и доказана ключевая роль литературного «диктатора» Англии в идейном оформлении национальной идентичности в Британии эпохи Просвещения. Впервые в отечественной историографии установлена связь лексикографической традиции с конструированием британской нации и национальной идентичности. «Словарь» Джонсона определяется как маркер формирования британской национальной идентичности. Впервые в отечественной историографии уделено внимание репрезентации образа «другого» в творчестве С. Джонсона: проанализированы образы жителей Шотландии, Ирландии, Уэльса, Франции и североамериканских колоний. Таким образом, диссертационное исследование направлено на анализ литературного наследия известного лексикографа в новом исследовательском ключе – в неразрывной связи с процессами складывания британской национальной идентичности в эпоху Просвещения.

Положения, выносимые на защиту:

⁴² Репина Л.П. «Национальный характер» и «образ другого» // Диалог со временем. 2012. Вып. 39. С. 18.

⁴³ Said E. Orientalism. L., 1977. 368 p.; Вульф Л. Изобретая Восточную Европу: карта цивилизации в сознании эпохи Просвещения / Пер. с англ. И. Федюкина, предисл. А. Миллера. М., 2003. 560 с.

⁴⁴ Репина Л.П. Историческая наука на рубеже XX – XXI вв.: социальные теории и историографическая практика. М., 2011. С. 380–382.

1. Складывание британской национальной идентичности пришлось на 30-е – середину 80-х гг. XVIII в. Данный период стал эпохой «просперити» в истории Британии и ряда социокультурных процессов, сделавших «изобретение» британской национальной идентичности возможным, а именно, формирование публичной сферы, «лексикографическая революция» и «революция чтения».

2. Ключевую роль в процессе конструирования британской национальной идентичности играли интеллектуалы, представители «республики писем». Ярким ее представителем был доктор Джонсон, чья роль в складывании британской национальной идентичности стала ключевой. Многогранное литературное наследие Джонсона не только отражало процессы формирования национальной идентичности, но также стало фундаментом для ее конструирования.

3. «Словарь английского языка» 1755 г. следует считать национальным проектом, отразившим чаяния британского общества XVIII в. Создание английского языка «нового образца» определялось стремлением противостоять французскому влиянию и определить «свою» национальную идентичность. Обращение С. Джонсона к истории английского языка, как и к истории английской литературы, способствовало созданию конструкта «общего прошлого» Британии.

4. Определяющее влияние на формирование британской национальной идентичности имел образ «другого». Ее складывание происходило посредством рефлексии образа «другого» – образа Востока и образа «католического врага». Если образ Востока способствовал формированию у жителей Британских островов европейской идентичности, то перед лицом европейской «католической угрозы» англичане, валлийцы, ирландцы и шотландцы осознавали себя британцами.

5. Кельтские «окраины» Британии оказались по существу исключены из процесса формирования британской национальной идентичности. Хотя споры о прошлом Британских островов в 30-е – середине 80-х гг. XVIII в. достигли масштабов «культурных войн», однако шотландские, валлийские и ирландские интеллектуалы не смогли противопоставить свой самостоятельный нарратив англоцентристскому дискурсу XVIII в., ярко представленному творческим

наследием доктора Джонсона. Ядро британской национальной идентичности оказалось английским по своей сути.

Теоретическая и практическая значимость исследования. Основные положения диссертационного исследования могут быть применены при чтении базовых дисциплин «История Нового времени стран Европы и Америки» и «Культурология». Материалы диссертации могут использоваться в образовательном процессе при подготовке специальных курсов по истории и теории наций и национализма, по истории британского Просвещения, а также курса «История и культура Великобритании».

Степень достоверности исследования определяется использованием в качестве источниковой базы помимо интеллектуального наследия доктора С. Джонсона сочинений современников литератора, материалов дебатов английского парламента, периодики и публицистики, что позволяет верифицировать полученные в ходе работы выводы.

Апробация результатов исследования. Отдельные сюжеты исследования были представлены в докладах на региональных, всероссийских и международных конференциях: «Мир истории. Новые горизонты: от источника к исследованию» (Екатеринбург, 2012, 2013, 2014, 2015), «Зарубежная новистика: проблемы истории и историографии» (Казань, 2013, 2014), «История Британии: современные исследования» (Москва, 2013), «Возвращение в Европу: российские центры изучения европейской истории нового и новейшего времени» (Екатеринбург, 2013), «Диалог культур и цивилизаций» (Тобольск, 2014), «Язык. Культура. Коммуникация» (Челябинск, 2014, 2017), «Британия: история, культура, образование» (Ярославль, 2015), «Британский мир: опыт политического, социального и культурного развития» (Санкт-Петербург, 2016), «Scholia Studiorum: пространство исторического нарратива» (Екатеринбург, 2016), «Полифония и полихромия в мировой истории и культуре» (Ярославль, 2016), «История, память, идентичность: теоретические основания и исследовательские практики» (Москва, 2016), «Исторический опыт межкультурного диалога» (Екатеринбург, 2017).

Структура работы. Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения и списка источников и литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обозначены актуальность, научная новизна, практическая значимость диссертации, определены цель, задачи, методология и методы исследования, дана характеристика отечественной и зарубежной историографии, источниковой базы, представлены степень достоверности и апробация результатов исследования.

В **первой главе** «С. Джонсон и его эпоха в научной литературе и исторических источниках» определены сложившиеся подходы в изучении британской национальной идентичности XVIII в., рассмотрена интеллектуальная биография С. Джонсона и интерпретация его жизненного пути и наследия в отечественной и зарубежной историографии. В **первом параграфе главы** «Проблема британской национальной идентичности XVIII в. в историографии» представлен обзор ключевых работ по истории формирования британской национальной идентичности в XVIII в. Большинство исследователей подчеркивается значительная роль двух факторов в оформлении британской национальной идентичности: образа «другого», в частности, представленного Францией, и англиканского вероисповедания. В текущей историографии доказано, что определяющую роль в оформлении британской национальной идентичности сыграли интеллектуалы, ставшие выразителями интересов представителей «средних рангов» в ходе формирования элементов гражданского общества в Британии. Помимо этого, на этапе конструирования британской национальной идентичности формируются символы британской нации: национальный гимн и национальный герой, воплотившийся в образе типичного англичанина Джона Булла.

Второй параграф первой главы «Интеллектуальная биография С. Джонсона и его наследие» посвящен перипетиям жизненного пути С. Джонсона и истории публикаций его работ. Определено, что история публикаций работ доктора Джонсона соотносится с ключевыми вехами его жизненного пути и распадается на

три этапа. 1709-1737 гг. стали периодом становления Джонсона, первые литературные очерки и переводы, опубликованные им анонимно, были практически не замечены читающей публикой. Последующие годы литературной поденщины с 1737 по 1762 г. оказались нелегким испытанием на пути к признанию. С 1749 г., когда впервые выходят в свет работы Джонсона под его собственным именем, о нем начинают писать и говорить. Однако именно публикация «Словаря» 1755 г. стала поворотным моментом в жизни литератора. С момента выхода в свет этого масштабного труда каждая последующая работа литератора вызывала общественный резонанс. Последний период жизни с 1762 по 1784 г., наступивший вместе с назначением королевской пенсии, ознаменовался временем, когда Джонсон мог «почивать на лаврах» и писать исключительно на злобу дня. На этот период пришлось издание им сочинений Шекспира, а также публикация «Путешествия по Западным островам Шотландии» и «Жизнеописаний важнейших английских поэтов». Каждая из этих работ была предметом пристального общественного внимания и обсуждения, что свидетельствует о том, что Джонсон в последний период своей жизни становится поистине оракулом нации.

В третьем параграфе первой главы «Джонсоноведение: этапы становления и современное состояние» представлена интерпретация биографии и интеллектуального наследия С. Джонсона в отечественной и зарубежной историографии. Отечественные исследования данной проблематики остаются немногочисленными по сравнению с англоязычной историографией. Зарубежное джонсоноведение прошло в своем развитии три этапа. Первый этап относится к концу XVIII в. и характеризуется появлением первых биографических работ (труды Дж. Хокинса, Дж. Босуэлла, Э. Трейл, А. Мерфи и др.). Второй этап – XIX – первая половина XX в. – отмечен стремлением к скрупулезному изложению жизненного пути С. Джонсона и вниманием к его личности (Т. Карлейль, Т. Маколей, С.К. Робертс и др.). Третий этап – со второй половины XX в. до настоящего времени – отличается постепенным снижением числа биографических работ и увеличением историко-культурных исследований, освещающих жизненный путь интеллектуала в

контексте основных общественно-политических и социокультурных процессов Георгианской эпохи.

Во **второй главе** «Репрезентация образа “другого” в сочинениях интеллектуала» исследованы бинарные оппозиции «мы – они» в представлениях С. Джонсона в ходе формирования британской национальной идентичности в XVIII в. В **первом параграфе главы** «Образ Востока» проанализированы формы репрезентации Востока в сочинениях С. Джонсона. Стоит говорить о трех ключевых образах Востока, нашедших отражение в сочинениях литератора и его современников. Во-первых, это Восток-утопия, представленный в образе «счастливой долины» и отражающий европейские стереотипы о чарующем Востоке. Во-вторых, это Восток – иносказательный Запад, используемый как фон для нравственно-философских умозаключений и рассуждений. В-третьих, это мусульманский Восток, олицетворявший образ «врага», а сами мусульмане – воинственную нацию магометан.

Во **втором параграфе второй главы** «Образ «врага»: католическая угроза» показано, что в 30-е – 80-е гг. XVIII в. произошло оформление образа «естественных» врагов, в роли которых выступали французы и испанцы. В наследии С. Джонсона отражены ключевые международные конфликты и политические события середины XVIII в. При обращении к «Войне из-за уха Дженкинса» литератор противопоставлял жестокосердных испанцев, принесших в Новый свет лишь бесчинства и пороки, и христианнейших англичан. В оценке англо-французских взаимоотношений С. Джонсон, в отличие от многих современников, был более прагматичен. Его эссеистика носила скорее антивоенный характер, хотя в ней также нашлось место образу «врага».

Третий параграф второй главы «С. Джонсон и борьба с галломанией» посвящен процессу преодоления франкофилии в среде британских интеллектуалов эпохи Просвещения. Доказано, что борьба с галломанией вступает в решающую фазу в 40-е гг. XVIII в. «Словарь» 1755 г. доктора Джонсона стал результатом этой борьбы – действенным оружием в борьбе за национальную самодостаточность. Увеличение с 1763 г. числа британских путешественников на континент позволило

им убедиться в «превосходстве» собственной нации, что также нашло отражение в путешествии в Париж самого С. Джонсона.

В третьей главе «“Окраины” Королевства Великобритания глазами С. Джонсона» исследованы образы «периферийных» для англичан территорий Британии – Уэльса, Шотландии, Ирландии и североамериканских колоний. **В первом параграфе главы «Шотландия и шотландцы»** освещено представление С. Джонсона о северном соседе Англии. Литератор с неприятием относился к шотландцам из-за их веры, поскольку считал пресвитерианскую церковь виновной в разграблении церквей и радикализации Реформации в Шотландии. Кроме того, он считал заключение Унии 1707 г. проявлением шотландской алчности. Джонсон был убежден, что Шотландия после Унии никогда не сможет добиться культурного превосходства над Англией, а потому она должна довольствоваться статусом британской провинции и младшего партнера в Королевстве Великобритания.

Во втором параграфе третьей главы «Ирландия и Уэльс» показано отношение литературного «диктатора» к другим кельтским «окраинам» Британии – Ирландии и Уэльсу. С. Джонсон был сторонником признания и сохранения языков и культур жителей этих «окраин». Особое место в сочинениях лексикографа занимала Ирландия, которую он считал страной с особой древней историей и культурой. Об этом ярко свидетельствует его переписка с ирландским историком и просветителем Чарльзом О’Конором. В то же время поездка Джонсона в Уэльс в 1774 г. в надежде ознакомиться с валлийской культурой и образом жизни привела его к убеждению о глубокой англизации этой «окраины» и утрате ею своей самобытности.

В третьем параграфе третьей главы «Североамериканские колонии Британии» рассмотрены представления доктора Джонсона об их жителях, а также его реакция на Войну за независимость. Джонсон считал, что, покинув Британию, они добровольно отказались от гарантированных неписаной английской конституцией прав и привилегий. Более того, как и многие «чистокровные» англичане, лексикограф считал американских колонистов «надсмотрщиками рабов» и преступниками, для которых одно только причисление к подданным британской короны является высокой честью. Поэтому лексикограф в ходе полемики о будущем

североамериканских колоний Британии называл колонистов «ревнителями анархии», желающими поколебать устоявшийся в Британии порядок.

Четвертая глава «Ядро британской идентичности: конструирование “ментальной карты” нации» посвящена процессам оформления английского ядра британской национальной идентичности. В **первом параграфе главы** «“Словарь английского языка”: национальный проект» констатируется, что «Словарь английского языка» стал сочинением, отразившим в полной мере национальные искания британского общества XVIII в. Способность видеть дальше других своих современников позволила лексикографу сотворить ожидаемый и, в то же время, необыкновенно актуальный национальный «продукт». Осознавая потребность британского государства в большем внутреннем единстве, Джонсон видел его залог в создании единого унифицированного английского языка. «Словарь» представлял собой масштабный проект «очищения» его от галлицизмов и определил основы формирующейся модели британской национальной идентичности.

Во **втором параграфе четвертой главы** «Прошлое в культурном памяти нации» проанализированы монументальные труды литератора – «Словарь английского языка», издание сочинений Шекспира и «Жизнеописания важнейших английских поэтов» с целью исследования исторических воззрений С. Джонсона. «Золотым веком» английской истории в интерпретации лексикографа стало правление Елизаветы Тюдор. Важную роль в формировании символов национального прошлого сыграло предисловие Джонсона к сочинениям У. Шекспира 1765 г., где поэт был представлен национальным героем. Издание «Жизнеописаний важнейших английских поэтов» 1779–1781 гг. позволило лексикографу изложить собственную точку зрения на события гражданской войны XVII в. В результате был создан непротиворечивый образ развития английской литературы XVII – первой половины XVIII в.

В **последнем параграфе четвертой главы** «С. Джонсон как “чистокровный англичанин”» рассмотрены характерные черты типичного англичанина XVIII в. на примере лексикографа. С. Джонсон был человеком своего времени, чей жизненный путь и мировоззрение определялись общей конъюнктурой развития английского

общества XVIII столетия. Родившись в семье книготорговца, несмотря на недуги (плохое зрение, нервный тик и синдром Туретта), С. Джонсону удалось пройти путь от «чердачного поэта» до корифея английской литературы. Формирование публичной сферы – увеличение читающей публики посредством «революции чтения», активный рост «обществ мысли» (клубы и ассоциации) – позволило лексикографу стать «голосом» формирующейся нации. Именно благодаря этим социокультурным изменениям в британском обществе XVIII столетия С. Джонсон стал для современников воплощением типичного англичанина, сочетающего в себе религиозность и приверженность Церкви Англии, любезность, гостеприимность, незаурядное остроумие и эксцентричность.

В **Заключении** обобщены выводы исследования. Доктор Джонсон, будучи «чистокровным англичанином» никогда не именовал себя британцем, однако стал одним из творцов британской нации. Фундаментом британской национальной идентичности XVIII в. оказался английский язык «Словаря английского языка» 1755 г. С. Джонсона. В нем были сформированы «новые» нормы и правила английского языка, описана его эволюция и продемонстрированы «образцы» его использования в литературных цитатах произведений корифеев английской литературы – У. Шекспира, Дж. Мильтона и др. Таким образом, лексикографом была проведена масштабная работа по унификации и стандартизации языка. Более того, «Словарь» 1755 г. стал воплощением антифранцузских настроений Джонсона. Отказ от французских слов и французского языкового влияния был одной из главных целей С. Джонсона в ходе работы над словарем. По сути, «Словарь» Джонсона стал манифестом британской нации, определившим ключевые составляющие британской национальной идентичности в XVIII в.: ее «английскость» и антифранцузскую направленность.

Значительный вклад С. Джонсона в формирование британской национальной идентичности состоит в создании образа «славного» национального прошлого. В «Жизнеописаниях важнейших английских поэтов» и издании собрания сочинений У. Шекспира доктор Джонсон не только создал идеализированный образ английского «золотого века» эпохи Елизаветы Тюдор, но и сотворил национального

кумира – У. Шекспира. Шекспир и другие елизаветинцы символизировали в его интерпретации возникновение национальной литературы и составляли «истинную славу нации». Образ «золотого века» и культ Шекспира определили формирование британской национальной идентичности.

В то же время, будучи англичанином, С. Джонсон продолжал считать Шотландию, Ирландию и Уэльс «окраинами» Британии. По этой причине, претензии шотландцев на партнерство и равенство с Англией в Королевстве Великобритания казались лексикографу безосновательными. По его мнению, Уния 1707 г. стала для Шотландии «лучом света» и стимулом к развитию. «Открытие» Дж. Макферсоном «великого» шотландского прошлого оказалось под ударом критики литературного «диктатора» Англии, считавшего его сочинения антинаучными и несоответствующими действительности. В «культурной войне», разразившейся во второй половине XVIII в., С. Джонсон сделал выбор в пользу поощрения развития валлийской и, в особенности, ирландской культуры. Так, доктор Джонсон способствовал началу «кельтского возрождения» в Ирландии. К числу «окраин» Британской империи С. Джонсон относил американские колонии, жителей которых он, хотя и причислял к подданным британской короны, однако не считал их равными живущим на Британских островах.

Значительную роль в конструировании британской национальной идентичности играл образ «другого». Перед лицом «католической угрозы» – французов и испанцев – жители Британских островов осознавали себя британцами. Исключением не был и литературный «диктатор» Англии. С. Джонсону, в отличие от авторов литературы «за пенни», был присущ более взвешенный подход к европейским «врагам». В его работах едва ли можно найти критику католицизма или призывы к военным действиям с континентальными соперниками. Тем не менее, в его откликах на ключевые международные конфликты – «Войну из-за уха Дженкинса», Войну за австрийское наследство, Семилетнюю войну и фолклендский кризис – были воспроизведены устоявшиеся стереотипы британского национального мышления о французах как агрессорах и нарушителях спокойствия на европейском континенте, а испанцах как жестоких и безжалостных завоевателях

Америки. Кроме того, сочинения С. Джонсона демонстрируют устоявшуюся в Британии и Европе эпохи Просвещения традицию восприятия Востока как деспотии, прямо противопоставляемой образу европейского «своего».

Таким образом, вклад доктора Джонсона в конструирование британской национальной идентичности XVIII в. велик. Он состоит в создании английского ядра британской идентичности – оформлении стандарта английского языка и образа «золотого века» английского прошлого. Для большинства современных жителей Британских островов С. Джонсон является олицетворением «чистокровного англичанина», обладавшего традиционными чертами английского национального характера – склонность к консерватизму, строгие моральные принципы, презрительное отношение к показному «патриотизму» и искренняя любовь к своей Родине. Джонсон превратился в часть национального наследия сегодня. В условиях кризиса британской национальной идентичности и становления мультикультурного общества современной Британии широкое празднование 300-летнего юбилея со дня рождения С. Джонсона в 2009 г. продемонстрировало его глубокую укорененность в культуре Британии рубежа XX – XXI вв.

Основные положения диссертации отражены в следующих опубликованных работах:

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах, определенных ВАК:

1. Косых, Т. А. Джонсон, «Literary Club» и «Public Sphere» в британском обществе середины XVIII в. / Т. А. Косых // Электронный научно-образовательный журнал «История». – 2014. – Т.5. – Вып. 10 (33). [Электронный ресурс]. Доступ для зарегистрированных пользователей. URL: <http://history.jes.su/s207987840000900-9-1> (дата обращения: 28.11.2017). (0,4 п. л.)

2. Косых, Т. А. Дискуссия о патриотах и патриотизме в Британии 60–70-х гг. XVIII в. / Т. А. Косых // Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 154. – № 18 (3). – С. 241–249. (0,6 п. л.)

3. Косых, Т. А. Горная Шотландия и ее жители глазами англичан XVIII в.: к вопросу о стереотипах в межкультурной коммуникации / Т. А. Косых // Известия

Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки. – 2017. – Т. 155. – № 19 (2). – С. 180–189. (0,6 п. л.)

Другие публикации:

4. Косых, Т. А. Сэмюэл Джонсон: к вопросу об изучении наследия британского интеллектуала XVIII в. / Т. А. Косых // Мир истории. Новые горизонты. От источника к исследованию: материалы докл. Всероссийск. науч. конф. студентов, аспирантов и соискателей, Екатеринбург, 1 декабря 2012 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2013. – С. 128–129. (0,1 п. л.)

5. Косых, Т. А. Круг общения Сэмюэла Джонсона / Т. А. Косых // Человеческое, слишком человеческое: проблема статуса гуманитарного исследования в XXI веке. Тезисы докладов и сообщений Всероссийск. науч. конф. студентов-стипендиатов Оксфордского Российского фонда, Екатеринбург, 10–12 апреля 2013 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2013. – С. 331–334. (0,2 п. л.)

6. Косых, Т. А. Политическое кредо доктора Джонсона: якобит или тории? / Т. А. Косых // Запад, Восток и Россия: Символы Власти и Власть Символа: Вопросы всеобщей истории: сб. научных и учеб.-метод. трудов (Ежегодник). – Екатеринбург: УрГПУ, 2013. – Вып. 15. – С. 243–248. (0,4 п. л.)

7. Косых, Т. А. Образ Сэмюэла Джонсона в работах Т. Карлейля и Т.Б. Маколея: два взгляда на британского интеллектуала XVIII в. / Т. А. Косых // Тренды гуманитарных исследований в глобальном мире: тезисы докладов и сообщений Всероссийск. науч. конф. студентов-стипендиатов Оксфордского Российского Фонда, Екатеринбург, 17–19 апреля 2014 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. – С. 251–254. (0,2 п. л.)

8. Косых, Т. А. «Литературный диктатор Англии»: рецепция С. Джонсона в работах отечественных исследователей XIX в. / Т. А. Косых // Диалог культур и цивилизаций: материалы XV Всероссийск. (с международным участием) науч. конф. молодых исследователей. – Тобольск: ТГСПА им. Д.И. Менделеева, 2014. – С. 46–47. (0,2 п. л.)

9. Косых, Т. А. «Dictionary of the English Language» С. Джонсона: проект и его реализация / Т. А. Косых // Мир истории. Новые горизонты. От источника к

исследованию: материалы докл. Всероссийск. (с международным участием) науч. конф. студентов, аспирантов и соискателей, Екатеринбург, 30 ноября – 1 декабря 2013 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. – С. 124–125. (0,1 п. л.)

10. Косых, Т. А. Система английского образования в XVIII в. (по материалам «Жизни Сэмюэла Джонсона» Дж. Босуэлла) / Т. А. Косых // Язык. Культура. Коммуникация: сб. материалов IX междунар. научно-практич. конф. студентов и аспирантов, Челябинск, 19–20 апреля 2014 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://journals.susu.ac.ru/lcc/article/view/30/127> (дата обращения: 28.11.2017). (0,3 п. л.)

11. Косых, Т. А. Повседневность жителей Востока в повести С. Джонсона «История Расселаса, принца абиссинского» / Т. А. Косых // Пространство повседневности: границы и смысл: сб. тезисов докл. Всероссийск. науч. конф. студентов-стипендиатов Оксфордского Российского Фонда, Екатеринбург, 28–29 апреля 2015 г. – Екатеринбург: УрФУ, 2015. – С. 296–299. (0,2 п. л.)

12. Косых, Т. А. Образ Востока в «Истории Расселаса, принца абиссинского» С. Джонсона / Т. А. Косых // Мир истории. Новые горизонты. От источника к исследованию: материалы докл. VIII Всероссийск. науч. конф. студентов, аспирантов и соискателей, Екатеринбург, 28 ноября 2015 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – С. 3–9. (0,3 п. л.)

13. Косых, Т. А. «Словарь английского языка» С. Джонсона и конструирование национальной идентичности в Британии середины XVIII в. / Т. А. Косых // Британия: история, культура, образование: материалы междунар. науч. конференции, Ярославль, 1–2 октября 2015 г. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2015. – С. 114–116. (0,2 п. л.)

14. Косых, Т. А. Исторические воззрения доктора С. Джонсона / Т. А. Косых // Британский мир: опыт политического, социального и культурного развития. Материалы междунар. науч. конференции, Санкт Петербург, 24–25 марта 2016 г. – М.: ИВИ РАН, 2016. – С. 41. (0,1 п. л.)

15. Косых, Т. А. Эпоха Тюдоров в зеркале Георгианской эпохи: английский «золотой век» в работах С. Джонсона / Т. А. Косых // Scholia Studiorum:

пространство исторического нарратива. Тезисы докладов и сообщений Всероссийск. науч. конф. молодых антиковедов и медиевистов, Екатеринбург, 25–26 марта 2016 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – С. 56–57. (0,1 п. л.)

16. Косых, Т. А. Три цвета «Истории Расселаса, принца абиссинского» доктора Джонсона / Т. А. Косых // Полифония и полихромия в мировой истории и культуре. – Ярославль: Филигрань, 2016. – С. 143–148. (0,4 п. л.)

17. Косых, Т. А. Образ британской провинции в сочинении С. Джонсона «Путешествие по Западным островам Шотландии» (1775 г.) / Т. А. Косых // История, память, идентичность: теоретические основания и исследовательские практики. Материалы междунар. научной конференции / Под ред. О. В. Воробьевой, О. Б. Леонтьевой и др. – М.: Аквилон, 2016. – С. 220–223. (0,2 п. л.)