

На правах рукописи

Ильинская Ангелина Анатольевна

**ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПЕРВОЙ АФРО-АМЕРИКАНСКОЙ  
ГАЗЕТЫ *FREEDOM'S JOURNAL* (1827–1829 гг.)**

Специальность 10.01.10 – Журналистика

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Екатеринбург — 2019

Работа выполнена на кафедре журналистики и массовых коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный университет»

**Научный руководитель:** доктор филологических наук, доцент  
Удлер Эсфирь Матусовна

**Официальные оппоненты:**

**Блохин Игорь Николаевич**, доктор политических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», (г. Санкт-Петербург), профессор кафедры теории журналистики и массовых коммуникаций института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»

**Исхаков Рафаиль Лутфуллович**, кандидат филологических наук, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», (г. Екатеринбург), доцент кафедры периодической печати и сетевых изданий

**Ведущая организация:** ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» (г.Уфа).

Защита состоится «15» марта 2019 года в 11:00 на заседании диссертационного совета Д 212.285.21 на базе ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» по адресу: 620000, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, зал заседаний диссертационных советов, к. 248.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке и на сайте ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», <http://lib.urfu.ru/mod/data/view.php?d=51&rid=286969>

Автореферат разослан «   » \_\_\_\_\_ 2019 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
доктор филологических наук, доцент

Б. Н. Лозовский

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

*Freedom's Journal* – первая афро-американская газета, издававшаяся афроамериканцами об афроамериканцах и для афроамериканцев. Основанная 16 марта 1827 года священником баптистской церкви Самюэлем Корнишем и третьим по счету афроамериканцем, получившим высшее образование, Джоном Рассвумом газета поднимала проблемы рабства, социальной несправедливости, проводила кампании по выкупу невольников. Самое главное – газета стала голосом своего этноса.

**Актуальность темы исследования** обусловлена интересом современной науки к роли этнического компонента в обществе и культуре, к самобытности этнической прессы.

Массмедиа оказывают непосредственное влияние на социальное пространство (как его трактует П. Бурдьё<sup>1</sup>). Изучение этого влияния приобретает все большую актуальность. «Современная борьба за информационное влияние, киберпространство и мультимедийную среду связана с тем, что в массовых коммуникациях создается или разрушается идентификационная модель – главный результат социализации»<sup>2</sup>. На уровне личности человек утрачивает социальные, ценностные, культурные, профессиональные ориентиры, тем самым теряя востребованность обществом. Разрушение идентификации на уровне групп, этносов, наций, разрыв принципа преемственности приводят к дезориентации, что воспринимается не как естественный культурно-исторический процесс, а как гибель устоев культуры, привычного мира.

Опыт афроамериканцев в условиях рабства, а затем сегрегации в американском обществе наиболее показателен, так как афро-американское сообщество раньше многих вошло в современный процесс глобализации, который, с одной стороны, унифицирует социокультурные парадигмы

---

<sup>1</sup> Бурдьё П. Социология социального пространства : пер. с фр. / отв. ред. перевода Н. А. Шматко. – М. : Институт экспериментальной социологии ; СПб. : Алетейя, 2005. – 288 с.

<sup>2</sup> Кузин В. И. Психологическая культура журналиста. – СПб. : СПбГУ, 2004. – С. 91.

во всем мире, с другой стороны, усиливает стремление многих народов сохранить этническую идентичность и национальную самобытность. США – мультинациональное государство с многообразием этнических традиций. Оторванные от своей земли и влияния африканских ценностей афроамериканцы все же смогли сохранить культурную и национальную память, впоследствии синтезировать ее с западной.

Таким образом, проблема диссертационного исследования обусловлена активизировавшимся интересом науки, культуры и искусства к идентификации афро-американского этноса и его корней, что порождает необходимость исследования истоков афро-американской журналистики.

**Объект исследования** – первая афро-американская газета *Freedom's Journal* (1827–1829 гг.).

**Предмет исследования** – типологическая модель первой афро-американской газеты *Freedom's Journal*. Установление ее параметров и описание особенностей типологической модели позволит определить специфику воплощения этнической журналистики в конкретных историко-культурных обстоятельствах, а также обнаружить закономерности развития СМИ, в основе которого лежит такая модель.

**Цель исследования** – выявить специфику модели еженедельной газеты *Freedom's Journal*, проследить ее влияние на последующую прессу, а главное – использование и трансформацию модели в современном издании *Freedom's Journal Magazine*.

Цель определяет следующие **задачи** работы:

- 1) выделить типологические параметры для характеристики модели первого печатного органа афроамериканцев;
- 2) определить специфические компоненты типологической модели этнического СМИ афроамериканцев;
- 3) охарактеризовать типологическую модель *Freedom's Journal* и ее специфику;

4) проследить развитие и модификацию модели первой афро-американской газеты при изменении состава редакции;

5) рассмотреть пройденные газетой XIX века этапы эволюции этнического СМИ;

6) выявить влияние первой афро-американской газеты на последующую прессу;

7) проанализировать и сопоставить онлайн-издание XXI века *Freedom's Journal Magazine* с первым печатным органом афроамериканцев;

8) продемонстрировать новаторство современного онлайн-СМИ *Freedom's Journal Magazine*;

9) определить особенности издания XXI века в условиях перехода на следующий этап эволюции этнического СМИ.

**Эмпирической базой** исследования послужили публикации в газете *Freedom's Journal* (103 номера)<sup>1</sup>. Для выявления универсальности типологической модели первой афро-американской газеты привлекаются тексты и материалы газет, созданных на рубеже XIX–XX веков и существующих до сих пор: «Нью-Йорк амстердам ньюс» (*New York Amsterdam News*)<sup>2</sup> – 57 номеров, в том числе электронные публикации; «Балтимор афро-американ» (*Baltimore Afro-American*)<sup>3</sup> – 73 номера; «Чикаго дефендер» (*Chicago Defender*)<sup>4</sup> – 48 номеров; современного этнического онлайн-ресурса *Freedom's Journal Magazine* (с 2008 по 2017 год, 108 публикаций); результаты социологического исследования, проведенного автором в 2015 году.

---

<sup>1</sup> Freedom's Journal Vol. 1 : March, 1827 – March, 1828 [Electronic resource]. – URL: [Winsconsinhistory.org/libraryarchives/aanp/freedom/volume1.asp](http://Winsconsinhistory.org/libraryarchives/aanp/freedom/volume1.asp), свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана; Freedom's Journal Vol. 2 : April, 1828 – March, 1829 [Electronic resource]. – URL: [Winsconsinhistory.org/libraryarchives/aanp/freedom/volume2.asp](http://Winsconsinhistory.org/libraryarchives/aanp/freedom/volume2.asp), свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

<sup>2</sup> New York Amsterdam News [Electronic resource] – URL: <http://amsterdamnews.com>. (дата обращения: 12.04. 2018).

<sup>3</sup> Baltimore Afro-American [Electronic resource] : 1905–2014. – URL: <http://news.google.com/newspapers?nid=JkxM1axsR-IC> (дата обращения: 02.05. 2018).

<sup>4</sup> Chicago Defender [Electronic resource] – URL: <https://www.epl.org/resources/chicagodefenderhistorical/> (дата обращения: 02.05. 2018).

В диссертационном исследовании использованы архивные документы, справочники, содержащие статистические и фактические данные о состоянии и развитии афро-американского сообщества и его СМИ в XIX и XXI веках, библиографические указатели.

**Хронологические рамки** исследования охватывают период издания *Freedom's Journal* с 16 марта 1827 по 26 марта 1829 года, XIX–XXI века, а также период издания современного онлайн-ресурса *Freedom's Journal Magazine* с апреля 2008 года по 2018 год.

**Методологической основой** исследования стал типологический анализ первой афро-американской газеты, а также междисциплинарный подход включающий в себя методы: культурно-исторический, социокультурный, историко-хронологический, сравнительно-исторический, историко-типологический, структурно-типологический, контент-анализ, статистический, а также метод монографического анализа отдельной значимой ситуации (case-study).

**Степень научной разработанности темы** представляется возможным охарактеризовать с опорой на исследования, в том числе смежных отраслей науки, а также на энциклопедические данные. В конце XX – начале XXI века *Freedom's Journal* указывается как первая афро-американская газета в энциклопедических статьях Британники<sup>1</sup>. В ряде книг<sup>2</sup> еженедельник

---

<sup>1</sup> Freedom's Journal : Britannica [Electronic resource]. – URL: <https://global.britannica.com/topic/Freedoms-Journal>, свободный (дата обращения: 16.02.2018).

<sup>2</sup> Davis R. The Black Press in Antebellum America [Electronic resource]. – URL: [http://www.slaveryinamerica.org/history/hs\\_es\\_press.htm](http://www.slaveryinamerica.org/history/hs_es_press.htm), свободный (дата обращения: 23.02.2018). – Загл. с экрана ; Delany M. The Black Press, 1827–1890: The Quest for National Identity. – New York : Putnam, 1971. – 221 p. ; Mothes V. J. Liberian Dreams: Back-to-America Narratives. – Pennsylvania : Penn State University Press, 1998. – 268 p. ; Donald J. David Walker: Boston Race Leader, 1825–1830 [Electronic resource]. – URL: [http://www.slaveryinamerica.org/history/hs\\_es\\_press.htm](http://www.slaveryinamerica.org/history/hs_es_press.htm), свободный (дата обращения: 16.02.2018). – Загл. с экрана ; Gheil L. L., Horner V. B. The Present State of Scholarship in the History of Rhetoric. – Missouri : University of Missouri Press, 2010. – 258 p. ; Hutton F. The Early Black Press in America [Electronic resource]. – London : Greenwood Press. 1993. – URL: <http://www.Amazon.com/Early-Black-Press-/dp/0313286965#reader0313286965>, свободный (дата обращения: 20.02.2017). – Загл. с экрана ; Levin S., Delany M. R. Frederick Douglass and the Politics of Representative Identity. – Chapel Hill : UNC Press, 1997. – 328 p. ; Nelson S. New York Times Opinion [Electronic resource]. – URL: <http://www.faito.ru/archnews/12070590000HY7kl/com>, свободный (дата обращения: 12.02.2018). – Загл. с экрана ; Pagannini J., Lawrence J. K. Skepticism in the Modern Age. – Boston : Leiden, 2009. – 365 p. ; Reil P. African-American Activism Before the Civil War: The Freedom Struggle in The Antebellum North. – New York : Norton, 1976. – 327 p. ; Woodson C. G. The Mind of the Negro, as Reflected in Letters Written During the Crisis. 1800–1860. – New York : Dover, 2013. – 682 p.

упоминается в качестве первой афро-американской газеты, но информация о ней носит справочный характер. Большинство источников об издании опирается на определенный номер газеты, выложенный в открытый доступ Историческим обществом штата Висконсин<sup>1</sup>, или на монографическую работу Ж. Бейкон «*Freedom's Journal: The First Afro-American Newspaper*»<sup>2</sup>, изданную в 2007 году.

Исследователь Ж. Бейкон приходит к следующим выводам в своей монографии: 1) афро-американское сообщество необходимо рассматривать не как объект воздействия, а как творца собственной истории; 2) объединение собственного этноса стало главной миссией *Freedom's Journal*; 3) диалог, как свойство издания, дает наиболее правдоподобное понимание точки зрения афроамериканцев на вопросы своего времени, что ранее было доступно только в форме памфлета или обращения; 4) газета – богатый источник сведений о жизни чернокожих современников в период становления афро-американского сообщества, его общественно-политической борьбы; 5) традиции газеты важно вписывать в широкий контекст. По признанию самого исследователя, монография не является последним словом в изучении газеты. В исследовании не было цели рассматривать все номера газеты в динамике для выявления универсальной модели периодического издания; тема не позволила распространить научный интерес на современное состояние афро-американской прессы; кроме того, монография, вышедшая в 2007 году, не исследует современный ремейк, возникший в 2008 году.

Газета *Freedom's Journal* упоминается в контексте афро-американской прессы в статье И. М. Удлер «От регионального к национальному: становление и развитие афро-американской прессы в XIX веке», где дается историческая справка о *Freedom's Journal* как первой афро-американской

---

<sup>1</sup> Freedom's Journal [Electronic resource] : Wisconsin History Society. – URL: <https://www.wisconsinhistory.org/Records/Article/CS4415>, свободный (дата обращения: 10.03.2018).

<sup>2</sup> Bacon J. Freedom's Journal: The First Afro-American Newspaper [Electronic resource]. – Lanham, MD : Lexington Books, 2007. – P. xxiii. – URL: [http://https://books.google.ru/booksid=LcCg09qSN4sC&printsec=frontcover&dq=freedom%27s+journal+first+african+american+newspaper&hl=ru&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=freedom%27s%20journal%3A%20first%20african%20american%20newspaper&f=false](http://https://books.google.ru/booksid=LcCg09qSN4sC&printsec=frontcover&dq=freedom%27s+journal+first+african+american+newspaper&hl=ru&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=freedom%27s%20journal%3A%20first%20african%20american%20newspaper&f=false), свободный (дата обращения: 10.03.2018).

газете<sup>1</sup>. В статье «Опыт издания первой афро-американской газеты “Фридомс джорнал”» довольно лаконично излагается история создания печатного органа и заявляется тема его влияния на последующую афро-американскую прессу<sup>2</sup>. В статье «Первая афро-американская газета “Фридомс джорнал” (1827–1829 гг.) в контексте современного медиапространства» автор характеризует первую афро-американскую газету и кратко упоминает о связи современного онлайн-ресурса *Freedom’s Journal Magazine*<sup>3</sup> с газетой XIX века. В диссертационном исследовании «Становление и эволюция документально-публицистического жанра “невольничьего повествования” в американской журналистике»<sup>4</sup> автор пишет о *Freedom’s Journal* как об истоке афро-американской прессы, рассматривая связь газеты с жанром невольничьего повествования. По мнению автора диссертации, газета заслуживает отдельного исследования, как и эхо этого издания в культуре XXI века.

В настоящее время в США активно используется информация из перечисленных источников, существуют планы уроков и семинарских занятий, посвященных первому печатному органу афроамериканцев. Концепция издания также легла в основу одноименного музыкального альбома *Freedom’s Journal*, выпущенного в сентябре 2014 года афро-американской группой *Completion*<sup>5</sup>.

В настоящем диссертационном исследовании предпринята попытка расширить и дополнить исследования о *Freedom’s Journal*, а также

---

<sup>1</sup> Удлер И. М. От регионального к национальному : становление и развитие афро-американской прессы XIX века // Вестн. Пермск. ун.-та. Сер. Российская и зарубежная филология. – 2010. – Вып. 2 (8). – С. 105–110.

<sup>2</sup> Удлер И. М. Опыт издания первой афро-американской газеты «Фридомс джорнал» // Вестн. Челяб. гос. ун-та. Сер. Филология. Искусствоведение. – 2013. – № 14 (304). – Вып. 77. – С. 143–147.

<sup>3</sup> Удлер И. М. Первая афро-американская газета «Фридомс джорнал» (1827–1829) в контексте современного медиапространства // СМИ в условиях информационной глобализации : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 25–26 апр. 2013 г.) / Урал. федер. ун-т. ; сост. Д. Л. Стровский, О. В. Ильина. – Екатеринбург, 2013. – С. 76–79.

<sup>4</sup> Удлер И. М. Становление и эволюция документально-публицистического жанра «невольничьего повествования» в американской журналистике : дис. ... д-ра филол. наук: 10.01.10. – Екатеринбург, 2013. – 351 с.

<sup>5</sup> Completion. *Freedom’s Journal* : Audio Files [Electronic resource]. – URL: <http://www.assatashakur.org/forum/rbg-tube/25407-freedoms-journal-compilation-links.html>, свободный (дата обращения: 16.02.2018). – Загл. с экрана.



предложить анализ истории газеты с позиций этнической журналистики: определить типологическую модель, выявить ее этнический компонент, исследовать, какие параметры трансформировались, а какие остались неизменными; проследить ее влияние на последующую афро-американскую прессу по настоящее время, а также проанализировать этапы ее эволюции.

Концепция эволюции этнических СМИ, необходимая как для создания комплексной типологической модели этнического СМИ, так и для определения его влияния на последующие издания, в том или ином аспекте рассматривается в работах И. Н. Блохина<sup>1</sup>, А. М. О. Гасанова<sup>2</sup> и Р. Л. Исхакова<sup>3</sup>. В настоящем исследовании концепция этапов эволюции этнических СМИ применена к изданию XIX века, которое демонстрирует процесс адаптации иной культурой этноса вне его собственной территории, без опоры на родной язык, но, тем не менее, сохраняющего память о своей культурной самобытности.

**Научная новизна** исследования заключается в следующем:

- Выяснено, что первичные параметры типологической модели *Freedom's Journal*, а именно: аудитория, проблематика, реализуемые функции, авторский состав и социальные факторы возникновения, определяют содержание этнического периодического издания, в то время как вторичные: структура, оформление, периодичность, жанры, распространение, объем и тираж, характеризуют форму существования печатного органа афроамериканцев на газетном рынке современной ему Америки.

- Установлено, что типологическая модель *Freedom's Journal* репрезентирует совокупность культурных кодов, лежащих в основе афро-американской идентичности.

---

<sup>1</sup> Блохин И. Н. Этножурналистика в политических процессах : ролевой анализ : дис. ... д-ра полит. наук : 10.01.10. – СПб., 2009. – 510 с.

<sup>2</sup> Гасанов А. М. О. Средство массовой информации диаспор в структуре этнической журналистики: на примере средств массовой информации азербайджанской диаспоры в России : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10. – М., 2007. – 203 с.

<sup>3</sup> Исхаков Р. Л. Этническая журналистика. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – С. 132–143.

- Выявлено, что создание и развитие газеты *Freedom's Journal* включает три этапа эволюции этнического СМИ. Первый - этап младоэтничности, которому свойственно предание гласности собственных стремлений, противопоставление «входящего» этноса «принимающему» обществу по типу «мы – они». Второй – этап национальной государственности, заключающийся в государственном самоопределении этноса. Третий – этап постэтнической идентификации, опирающийся на идеи согражданственности и взаимодействия с принимающим обществом, основанных на признании прав и свобод этноса, государственных приоритетов и общечеловеческих ценностей.

- Определено, что ведущие афро-американские газеты, созданные на рубеже XIX–XX веков, и существующие до сих пор в электронном формате («Нью-Йорк амстердам ньюс», «Балтимор афро-американ», «Чикаго дефендер»), а также современное этническое онлайн-издание *Freedom's Journal Magazine*, опираются на параметры модели первой афро-американской газеты.

- Рассмотрены ключевые этапы истории развития *Freedom's Journal*, а также причины ее закрытия в процессе интеграции афро-американского этноса в культурное пространство США, при отсутствии среди афроамериканцев традиционной этнической самоидентификации через коренной язык и единую территориальную принадлежность страны исхода.

**Теоретическая значимость** работы состоит в выявлении и анализе модели этнического СМИ и его эволюции. Исследование является вкладом в теорию типологии регионального этнического периодического издания. Собранная, обобщенная и систематизированная в ходе диссертационного исследования информация позволяет уточнить параметры, по которым строится этническое периодическое издание афроамериканцев, а также выявить влияние первой афро-американской газеты *Freedom's Journal* на последующие афро-американские издания в США. Исследование истории возникновения, становления и эволюции афро-американской прессы,

присутствия модели первой афро-американской газеты в современном афро-американском медиапространстве предоставляет ценный материал для изучения соотношения этнического, национального и общечеловеческого.

**Практическая значимость** работы заключается в исследовании истории создания, развития, выживания этнического издания в неблагоприятных экономических и социальных условиях.

Результаты диссертационного исследования могут быть полезными для специалистов в области публицистики, журналистики, истории и литературы; для исследователей истории и культуры США; авторов исторических работ; для редакторов периодических изданий; для издателей и владельцев современных этнических СМИ. Опыт издания этнической газеты может быть использован при подготовке журналистов-международников, в чьей профессиональной деятельности востребованы компетенции, необходимые для понимания особенностей другого этноса.

**Степень достоверности научных результатов диссертационного исследования** представляется возможным охарактеризовать с опорой на исследования, в том числе смежных отраслей науки, а также на энциклопедические данные. Диссертационное исследование опирается на обширную эмпирическую базу текстов газеты *Freedom's Journal*, а также изданий «Нью-Йорк амстердам ньюс», «Балтимор афро-американ», «Чикаго дефендер» и современного онлайн-СМИ *Freedom's Journal Magazine*, данные социологического опроса, архивные источники, электронные каталоги документов Исторического общества штата Висконсин.

**Апробация и внедрение результатов исследования** производились в рамках участия в девяти научных конференциях, среди которых **7 международных**: XVII Международный Балтийский коммуникационный форум (Санкт-Петербург, СПбГУТ, 2015), международная научно-практическая конференция «Журналистика цифровой эпохи: как меняется профессия» (Екатеринбург, УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, 2016); «Ломоносов-2017» (Москва, МГУ им. Ломоносова,

2017); международный форум «Медиа в современном мире. 56-е Петербургские чтения»: панельная дискуссия «Этическая дилемма в международной журналистике: дискуссии в профессиональных сообществах» (Санкт-Петербург, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, 2017); международная научно-практическая конференция «Профессиональная культура журналиста цифровой эпохи» (Екатеринбург, УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, 2017); III международная научно-практическая конференция «СМИ – Общество – Образование: риски и эффекты социальных медиа» (Челябинск, ЧелГУ, 2017); V научно-практическая дистанционная конференция «Наука третьего тысячелетия» (Моррисвилл, США, 2017);

**1 всероссийская:** VII Всероссийская филологическая конференция молодых ученых «Язык и репрезентация культурных кодов» (Самара, Самарский национальный исследовательский университет им. академика С. П. Королева, 2017).

**1 межвузовская:** XL студенческая научная конференция «Студент и научно-технический прогресс» (Челябинск, ЧелГУ, 2016).

Результаты исследования представлены в четырех статьях, опубликованных в российских рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, и девяти публикациях в научных журналах, включенных в систему Российского индекса научного цитирования.

#### **Научные положения, выносимые на защиту:**

1. Типологическая модель первой афро-американской газеты *Freedom's Journal*, основанная на первичных (содержательных) и вторичных (форматных) параметрах, репрезентирует совокупность культурных кодов, лежащих в основе афро-американской идентичности.

2. Развитие газеты *Freedom's Journal* отражает три этапа эволюции этнического СМИ (от этапа младознчности к постэтнической

идентификации), при этом промежуточный этап (национальной государственности) выражен значительно слабее.

3. Принцип преемственности афро-американских СМИ заключается в адаптации параметров типологической модели *Freedom's Journal*, что обеспечивает устойчивость этнических СМИ афроамериканцев при переходе к постэтнической идентификации.

4. Динамический аспект рассмотрения газеты позволяет обнаружить узловые моменты ее истории и рассматривать причины ее закрытия в контексте процесса культурной интеграции этноса, не обладающего собственным языком и единой территориальной принадлежностью происхождения как основой идентичности, в культурное пространство иной нации.

**Соответствие диссертации паспорту специальности.** Тема диссертации соответствует научной специальности 10.01.10 – журналистика (филологические науки): 15. Журналистика как особый социальный институт общества. Истоки журналистики и динамика ее исторического развития. 16. Журналистика как информационный, культурологический и творческий феномен. 27. Типология журналистики, формирование и функционирование различных типов изданий. 43. Региональные системы СМИ. 44. Информационно-публицистическая и редакторская деятельность журналистов. 48. Зарождение, формирование и развитие журналистики стран Европы, Америки, Азии, Африки. 51. Выдающиеся зарубежные публицисты. 61. Новейшие СМИ: видеокommunikации, кабельное и спутниковое телевидение, сетевая (компьютерная журналистика).

**Объем и структура** исследования. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка, включающего 300 наименований, в том числе 189 на русском языке и 111 на английском языке, и приложений. Общий объем работы составляет 213 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** обосновывается актуальность исследования, определяются его предмет, объект, эмпирическая база, цель и задачи, обозначается теоретико-методологическая база, выявляются степень изученности научной проблемы, научная новизна диссертации, теоретическая и практическая значимость, приводится информация о достоверности и апробации работы, формулируются положения, выносимые на защиту, характеризуются структура и объем диссертационного исследования.

В **главе 1 Теоретические аспекты и исторические предпосылки становления афро-американской журналистики** определяются методологическая база исследования, термин этническая журналистика и смежные понятия, этапы эволюции этнического СМИ, выделяются культурные коды, присущие афро-американскому сообществу, характеризуется историко-социальный фон возникновения первой афро-американской газеты.

В **параграфе 1.1 Типологическая модель периодического издания и ее компоненты** рассматривается типологическая модель периодического издания, ее параметры с опорой на обобщенный опыт исследователей типологии периодических изданий и ученых, занимающихся вопросами этнической журналистики, что позволило определить ключевые типологические параметры этнического еженедельного издания.

Согласно концепции А. И. Акопова<sup>1</sup>, выделяющего в типологической модели первичные и вторичные признаки, а также подтипы внутри них, социальные факторы возникновения, аудитория, авторский состав, реализуемые функции и проблематика являются первичными. Наряду с ними, существуют вторичные параметры: жанры (в рамках исследования

---

<sup>1</sup> Акопов А. И. Аналитические жанры публицистики. Письмо. Корреспонденция. – Ростов н/Д. : Изд-во Института массовых коммуникаций, 1996. – С. 58–88.

рассматривается классификация А. А. Тертычного<sup>1</sup> как наиболее комплексная), структура издания, оформление, периодичность, регион распространения, объем и тираж. В соответствии с содержанием понятия исторического типа, как его характеризует Е. А. Корнилов<sup>2</sup>, выделяются социальные факторы возникновения периодического издания. Особенностью всех вышеперечисленных параметров, согласно исследователям этнической журналистики, заключается в этническом компоненте, который можно проследить с помощью культурных кодов, неизбежно отражающихся в проблематике этнических СМИ. Проблематика также отражает этапы развития этнического СМИ, которых, согласно теории Р. Л. Исхакова, существует три: младоэтничность, национальная государственность и постэтническая идентификация<sup>3</sup>. Подход Д. П. Гавры в выделении общих функций, присущих любому СМИ, и социальных, частных функций для каждого конкретного издания<sup>4</sup>, позволяет нам сопоставить специфику функций этнического СМИ с функциями, общими для всей журналистики.

В параграфе **1.2 Предпосылки возникновения и специфика первой афро-американской газеты** воссоздается исторический контекст возникновения газеты, рассматривается культурный код как неотъемлемая часть этнического издания, реализующий потребность своего этноса в связи с собственным культурно-историческим истоками.

Культурный код, обладая самодостаточностью для производства, трансляции и поддержания этнической культуры; а также открытостью и универсальностью, способен сохраняться в течение столетий, создавая единое «информационное поле». Таким образом, культурный код воспроизводит традиции, ценности и устои сообщества.

Афро-американское сообщество начала XIX века за почти 250 лет рабства, вопреки гонениям на Севере, тяжелой жизни на рабовладельческом

---

<sup>1</sup> Тертычный А. А. Жанры периодической печати : учеб. пособие. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 384 с.

<sup>2</sup> Корнилов Е. А. Журналистика на рубеже тысячелетий. – Ростов н/Д., 1999. – С. 38–39.

<sup>3</sup> Исхаков Р. Л. Этническая журналистика. – М., 2018. – С. 18.

<sup>4</sup> Гавра Д. П. Общественное мнение как социологическая категория и социальный институт. – СПб., 1995. – С. 165.

Юге, оказалось способно не только сохранить самобытность, но и создать собственный жанр «невольничьих повествований», который отразил набор культурных кодов, характерных для афроамериканцев: 1) стремление к свободе; 2) стремление к грамотности и просвещению; 3) самоидентификация; 4) опора на Библию; 5) связь с африканскими корнями и традициями; 6) коммуникация с белыми американцами.

В главе 2 **Типологические особенности первой афро-американской газеты *Freedom's Journal*** анализируются типологическая модель газеты, динамика ее развития и последствия изменений как в первичных, так и вторичных типологических параметрах, балансе и дисбалансе трансляции культурных кодов, а также влияние на последующие афро-американские издания XIX и XX веков.

В параграфе 2.1 ***Freedom's Journal* под редакцией Самюэля Корниша и Джона Рассвума** рассматриваются номера газеты за период с 16 марта по 28 сентября 1827 года, до ухода старшего редактора С. Корниша, что дает представление о типологической модели издания в соответствии с теоретической матрицей, указанной в параграфе 1.1.

За месяц до выхода первого номера состоялась встреча членов афро-американской общины, посвященная вопросу создания и финансирования первой афро-американской газеты, стремившегося стать «рупором своего народа»<sup>1</sup>. Издателями газеты стали Самюэль Корниш, священник баптистской церкви, и Джон Рассвум, третий афроамериканец, получивший высшее образование.

Самый первый номер четырехполосной еженедельной газеты, вышедший 16 марта 1827 года в городе Нью-Йорке малым тиражом в 500 экземпляров, читали в штатах Массачусетс, Мэн, Коннектикут, Пенсильвания, Нью-Йорк и Вашингтоне. Число штатов возрастало, поскольку газета предназначалась не только афроамериканцам и афро-

---

<sup>1</sup> Cornish S., Russwurm J. To Our Partons [Electronic resource] // *Freedom's Journal*. – Vol. 1. – № 1. – 1827. – URL: <https://www.wisconsinhistory.org/Records/Image/IM37278>, свободный (дата обращения: 20.03.2017). – Загл. с экрана.



американским общинам, но и коренным жителям США, белым американцам, канадцам и европейцам, лицам любого возраста и пола.

Повесткой дня выступили необходимость развенчания социальных стереотипов, бытовавших в американском обществе, предание гласности собственных стремлений и самоопределение афро-американского этноса, что дает право смотреть на период развития газеты как на этап младоэтничности. Рабство на Севере сменилось дискриминацией. Большинство граждан США выступали за возвращение освобожденных на историческую родину, в связи с чем было создано Американское колонизационное общество<sup>1</sup>, выкупавшее невольников, и перевозившее их в Африку. Большинство афроамериканцев не доверяло Обществу, поскольку в него входили рабовладельцы, а выкуп и транспортировка не включали затраты на приобретение предметов первой необходимости.

Решение вопроса самоопределения, афроамериканцы, как и *Freedom's Journal*, видели в необходимости стать свободными, грамотными и просвещенными, чтобы получить достойную социальную нишу на территории США, не забывая при этом собственные корни, что отражалось в сбалансированной передаче культурных кодов, а также в функциях СМИ, реализуемых практически в равном объеме, с небольшим отрывом функции познания собственного бытия. Но так было до ухода главного редактора – С. Корниша.

Параграф **2.2 Поиск нового пути. *Freedom's Journal* под редакцией Джона Рассвума** показывает, каким образом изменение авторского состава издания, первичного типологического параметра, преобразовало модель газеты.

Раздел **2.2.1 *Freedom's Journal* в период с 28 сентября 1827 года по 4 апреля 1828 года** демонстрирует постепенную трансформацию типологической модели *Freedom's Journal* в период с конца 1827 до апреля

---

<sup>1</sup> Barton F. Haiti Backstage [Electronic resource]. – URL: [http://www.lanopc.org.uk/Barton/stlawrence/burials\\_1850-1946.html](http://www.lanopc.org.uk/Barton/stlawrence/burials_1850-1946.html), свободный (дата обращения: 10.03.2017). – Загл. с экрана.

1828 года, с уходом С. Корниша, газета, под редакцией Дж. Рассвума, сохраняла общую канву. С течением времени издание начало видоизменяться, получив еще одну общую функцию – социальная ответственность СМИ в форме кампаний по сбору средств для выкупа рабов, например, чернокожего поэта Дж. М. Хортон; создания петиций, в том числе в защиту аболициониста Б. Лунди. Еженедельник также предпринял попытку провести журналистское расследование о деятельности рабовладельца Вулфолка. Издание означенного периода уделяло особое внимание литературному творчеству афроамериканцев, с тем чтобы голоса афроамериканцев звучали на его полосах в полную силу.

Все вышеперечисленные дополнения к изначальной модели были одобрены читателями, о чем свидетельствуют тираж, постепенный рост сети корреспондентов и территории распространения еженедельника. Опасным поворотом оказался вопрос колонизации. Позиция редакции начала постепенно меняться в сторону необходимости возвращения в Африку. Дж. Рассвум приступил к скрытой популяризации идеи репатриации. Отклик аудитории именно на эту тему принудил редакцию и спонсоров *Freedom's Journal* серьезно пересмотреть формат газеты.

В разделе **2.2.2 *Freedom's Journal* в период с 4 апреля 1828 года по 28 марта 1829 года** показано, что изменение вторичных типологических параметров Дж. Рассвумом не повлияло на популярность издания – при условии сохранения проблематики, реализуемых функций и соотношения культурных кодов, о чем свидетельствует увеличившийся тираж и объем материалов.

Ближе к зиме 1828–1829 годов Дж. Рассвум взял курс на открытую, чрезмерную пропаганду идеи репатриации афроамериканцев, что привело к гипертрофированному продвижению соответствующего культурного кода связи с африканскими корнями и традициями в ущерб остальным. Все функции этнического СМИ были аналогично сведены к пропаганде колонизации. Категоричность главного редактора в отношении реализации

нового эволюционного этапа этнической государственности исключительно на территории Африки была преждевременна и шла в разрез с желанием чернокожей аудитории, связывавшей свое будущее с Америкой, а не с исторической родиной, что повлияло на материальное положение издания. Еженедельник получал средства от подписки и спонсорство от общин, имевших хоть какой-то достаток, материальные средства. Но средства эти, как и имущество, располагались на территории США, а не Африки. Афроамериканцы отвернулись от издания, газета перестала издаваться в 1829 году, но не исчезла бесследно. Другими словами, этап национальной государственности в развитии издания виделся аудитории как борьба за равные права и гражданственность, а не пропаганда колонизации Африки (что, как показывает история, и произошло).

В параграфе **2.3 Влияние газеты *Freedom's Journal* на афроамериканскую прессу XIX века** прослеживаются традиции *Freedom's Journal* в наиболее влиятельных изданиях XIX и XX веков.

Вслед за первым печатным органом афроамериканцев газеты «Райтс оуол», «Норт стар» боролись за отмену рабства и обретение гражданских прав своим этносом, «Нэйшэнл уотчмен» отстаивала интересы одного из первых юридически закрепленных и признанных союзов чернокожих – «Афроамериканского фермерского союза».

Газеты XX века также стремились упрочить положение афроамериканцев в качестве полноправных граждан США. «Нью-Йорк амстердам ньюс» получила признание у американской журналистики, «Балтимор афро американ» добилась отмены политики сегрегации в своем штате, «Чикаго дефендер» помогла афроамериканцам уйти с Юга и несколько изменила формат газеты за счет адаптации последних веяний американской журналистики – броскости, сенсационности. Все три издания, основанные на рубеже XIX–XX веков, имеют вековую историю, и сохраняют популярность среди афроамериканских читателей до сих пор уже в формате онлайн.

Во всех изданиях также можно проследить традиции первичной модели *Freedom's Journal*: сбалансированную трансляцию культурных кодов, реализацию основных функций этнического СМИ; открытость и непредвзятость в обсуждении с аудиторией путей вхождения афроамериканцев в американское общество. Таким образом, афроамериканские СМИ идентифицировали этап национальной государственности с достойной социальной нишей на территории США.

**В главе 3 *Freedom's Journal Magazine* как современное воплощение типологической модели афро-американского издания** дается краткий обзор современных медиатенденций СМИ США, а также показывается, как этническое онлайн-издание *Freedom's Journal Magazine* сумело адаптировать типологическую модель первой афро-американской газеты к современным требованиям, обновив ее.

В параграфе **3.1 Афро-американские СМИ в контексте современного медиaprостранства** характеризуются особенности современных медиатенденций – конвергенция и отход от физических ограничений СМИ благодаря всепроникающей силе интернета. Актуальными становятся вопросы сохранения культуры, ее кодов и, как следствие, идентичности в коммуникативном пространстве: «Интерпретации культурного наследия как посредством СМИ, так и другими составляющими средств массовой коммуникации, а также возможные риски сохранения культуры становятся все более актуальными»<sup>1</sup>. Например, в начале XXI века этнические СМИ в Америке начали выходить на лидирующие позиции. Согласно данным за 2015 год, «в США этнические СМИ конкурируют с основными медиа все больше и больше»<sup>2</sup>. Лидирующие позиции занимают СМИ афроамериканцев, в тройку ведущих афро-американских СМИ вошел и современный онлайн-ресурс *Freedom's Journal Magazine*<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Кириллова Н. Б. Многообразие культур в глобальном медиaprостранстве // Изв. УрГУ. – 2006. – № 47. – С. 149.

<sup>2</sup> Mistique C. *Ethnic Aspect of Modern Media*. – Washington, D.C., 2015. – P. 3.

<sup>3</sup> African American Media : Pew Research Centre [Electronic resource]. – URL: <http://stateofthemedia.org/2013/african-american-2/>, свободный (дата обращения: 20.03.2017 ). – Загл. с экрана.

В параграфе **3.2 Этнический ресурс *Freedom's Journal Magazine***. **Преимственность и новаторство** прослеживается адаптация типологических параметров первой афро-американской газеты современным СМИ *Freedom's Journal Magazine*.

Раздел **3.2.1 *Freedom's Journal Magazine* с апреля 2008 по май 2015 года** показывает как онлайн-ресурс адаптировал к современным требованиям модель первого печатного органа афроамериканцев.

*Freedom's Journal Magazine*<sup>1</sup> – онлайн-ресурс афро-американской консервативной партии. Изначально медиа было авторским проектом журналиста, ученого и пастора Эрика Уолласа (Eric M. Wallace). Проект был вызван к жизни стремлением разрешить социальные и экономические проблемы афроамериканцев посредством СМИ. Отчет о динамике показателей бедности в США за 2009 год констатировал, что экономика выступает фактором блокирования доступа к высокооплачиваемым рабочим местам в передовых отраслях<sup>2</sup>. Целью онлайн-ресурса стал поиск общественно эффективных парадигм развития современного афро-американского сообщества.

К 2010 году предприятие расширилось и превратилось в онлайн-журнал, запустивший в мае того же года собственное онлайн-телевидение *Freedom's Journal Magazine TV*. В том же году ресурс начал свое радиовещание. Культурные коды, обозначенные в пункте 1.2, нашли свое отражение в проблематике, получив модификацию в соответствии с требованиями времени. Культурный код стремления к свободе потерял свою актуальность в силу исторической реализации, в то время как код стремления к грамотности и просвещению трансформировался в стремление к просвещению как ключу к экономической и социальной стабильности, тем самым наметив новые горизонты в работе СМИ. Так, весной 2015 года был

---

<sup>1</sup> Freedom's Journal Magazine. – URL: <https://freedomjournalinstitute.org>, свободный (дата обращения: 20.03.2017). – Загл. с экрана.

<sup>2</sup> U.S. Census Bureau. Poverty: 2008 and 2009. American Community Survey Briefs. – Wash., 2010. – P. 3, 5.

запущен собственный некоммерческий социальный проект помощи американцам (в том числе белым), попавшим в трудное положение, – *Freedom's Journal Institute*.

**Раздел 3.2.2 *Freedom's Journal Magazine* (с май 2015 года по 2018 год) как составная часть *Freedom's Journal Institute* («Фридомс джорнал институт»)** раскрывает новаторство *Freedom's Journal Magazine* в качестве СМИ общественной организации *Freedom's Journal Institute*, информация о которой размещена на сайте *Freedom's Journal Initiative*.

Переход онлайн-ресурса в ранг общественной организации привел к более обширному выходу в социальные медиа. Однако СМИ пока не имеет канала в мессенджерах (Viber, WhatsApp, Telegram) и не создало собственное мобильное приложение, что вполне может открыть горизонты его будущего роста. *Freedom's Journal Magazine* – как СМИ общественной организации – активно освещает общественную деятельность *Freedom's Journal Institute*. Так, 2017 год прошел под лозунгом «Афро-американские семьи имеют значение». Программа мероприятий, проведенных организацией<sup>1</sup>, включала «Марш за бракосочетание» (*March for Marriage*), а также проведение круглых столов, что было отражено в материалах онлайн-издания.

Стремление к созданию собственного социально-политического объединения на базе СМИ с общественными программами на федеральном уровне может свидетельствовать о готовности и стремлении *Freedom's Journal Magazine* инициировать этап постэтнической идентификации.

**В Заключении** подводятся итоги исследования. Обобщенным результатом работы являются следующие выводы:

1. Модификация вторичных типологических параметров оказывает опосредованный эффект на периодическое издание, в то время как изменение первичных параметров обернулось для газеты закрытием.

---

<sup>1</sup> Our History [Electronic resource] // Freedom's Journal Institute. – URL: <https://freedomjournalinstitute.org>, свободный (дата обращения: 17.06.2017). – Загл. с экрана.

2. Развитие газеты *Freedom's Journal* отражает три этапа эволюции этнического СМИ, где эволюционный этап национальной государственности, в связи со спецификой развития афро-американского сообщества, выражен довольно слабо, и был трансформирован в борьбу за гражданские права.

3. Сравнительный анализ материалов как *Freedom's Journal* и последующей афро-американской прессы, так и современного ресурса *Freedom's Journal Magazine*, демонстрирует реализацию принципа преемственности в контексте процесса культурной интеграции этноса, не обладающего собственным языком и единой территориальной принадлежностью происхождения как основой идентичности, в культурное пространство иной, американской, нации.

**Перспективы дальнейшего исследования** типологической модели первой афро-американской газеты *Freedom's Journal* (1827–1829 гг.) связаны с изучением последующей её адаптации, равно как и её компонентов, как современным онлайн-ресурсом *Freedom's Journal Magazine*, функционирующим в рамках общественной организации *Freedom's Journal Institute*, так и другими современными афро-американскими СМИ.

Научный интерес вызывают потенциальные возможности модификаций культурных кодов афро-американского сообщества, тенденции в реализации принципа преемственности, как и изучение реализации формирующего стремления современного онлайн-СМИ *Freedom's Journal Magazine* к переходу на эволюционный этап постэтнической самоидентификации.

**Основные положения диссертационного исследования и полученные научные результаты нашли отражение в двенадцати научных публикациях общим объемом 5,32 п. л.**

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК:

1. Ильинская, А. А. Цели и тематика первой афро-американской газеты *Freedom's Journal* [Текст] / А. А. Ильинская // Вестн. Волжск. ун-та

им. В. Н. Татищева. Сер. Филология. – 2016. – № 3 (т. 1). – С. 133–140 (0,7 п. л.).

2. Ильинская, А. А. Истоки афро-американской прессы [Текст] / А. А. Ильинская // Вестн. Челяб. гос. ун-та. Сер. Филологические науки. – 2017. – № 6 (402), вып. 106. – С. 46–51 (0,4 п. л.).

3. Ильинская, А. А. Программа первой афро-американской газеты *Freedom's Journal* и динамика ее реализации [Текст] / А. А. Ильинская // Вестн. Волжск. ун-та им. В. Н. Татищева. Сер. Филология. – 2017. – № 3 (т. 2). – С. 172–181 (0,78 п. л.).

4. Ильинская, А. А. Реализация принципа преемственности этническим СМИ на примере газеты XIX века *Freedom's Journal* и онлайн-издания *Freedom's Journal Magazine* [Текст] / А. А. Ильинская // Вестн. Челяб. гос. ун-та. Сер. Филологические науки. – 2018. – № 1 (411). – С. 23–29 (0,62 п. л.).

#### **Другие публикации**

5. Ильинская, А. А. Типологическая модель современного этнического ресурса *Freedom's Journal Magazine* [Текст] / А. А. Ильинская // Вестн. гум. фак. СПбГУТ им. проф. М. А. Бонч-Буревича. – 2015. – № 7. – С. 30–34 (0,2 п. л.).

6. Ильинская, А. А. Первая афро-американская газета *Freedom's Journal* (1827–1829 гг.) и Американское колониационное общество [Текст] / А. А. Ильинская // Знак: проблемное поле медиаобразования : науч. журнал. – 2015. – № 1 (15). – С. 14–18 (0,37 п. л.).

7. Ильинская, А. А. Роль главного редактора в функционировании этнического периодического издания на примере первой афро-американской газеты *Freedom's Journal* (1827–1829 гг.) [Текст] / А. А. Ильинская // Знак: проблемное поле медиаобразования : науч. журнал. – 2015. – № 3 (17). – С. 19–26 (0,9 п. л.).

8. Ильинская, А. А. Тематика первой афро-американской газеты *Freedom's Journal* и ее роль в развитии афро-американского этноса [Электронный ресурс] / А. А. Ильинская // Ломоносов-2017 : материалы



XXIV Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых / отв. ред. И. А. Алешковский. – М. : МАКС Пресс, 2017. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) (0,16 п. л.).

9. Ильинская, А. А. Этическая дилемма афро-американского онлайн-ресурса *Freedom's Journal Magazine* до и после президентских выборов США 2016 [Текст] / А. А. Ильинская // Петербургские чтения : тезисы 56 междунар. науч.-практ. конф. 13–14 апреля 2017 г. / отв. ред. В. В. Васильева. – СПб. : Высш. шк. журн. и масс. комм. – 2017. – № 2. – С. 204–205 (0,1 п. л.).

10. Ильинская, А. А. Онлайн-ресурс *Freedom's Journal Magazine* в современных медиа [Текст] / А. А. Ильинская // Знак: проблемное поле медиаобразования : науч. журнал. – 2017. – № 2 (24). – С. 190–194 (0,37 п. л.).

11. Ильинская, А. А. Первая афро-американская газета XIX века и ее современное сетевое издание [Текст] / А. А. Ильинская // Профессиональная культура журналиста цифровой эпохи : материалы Всероссийск. науч.-практ. конф. с междунар. уч. (Екатеринбург, 19-20 апр. 2017 г.) / сост. О. Ф. Автохутдинова; Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург, 2017. – С. 178–181 (0,35 п. л.).

12. Ильинская, А. А. Профессиональная этичность редакции афро-американского онлайн-издания *Freedom's Journal Magazine* как средство выживания СМИ в период президентских выборов в США 2016 года [Текст] / А. А. Ильинская // Язык и репрезентация культурных кодов : VII Всерос. филол. конф. (13–14 апр. 2017 г.). – Самара : Самарский нац. исслед. ун-т им. академика С. П. Королева, 2017. – С. 190–194 (0,2 п. л.).

13. Ilinskaya, A. *Freedom's Journal and Freedom's Journal Magazine* [Text] / A. A. Ilinskaya // Proceedings of V International Scientific Conference “Science of the Third Millenium”. – Morisville : Lulu Press, 2017. – Pp. 120–122 (0,17 п. л.).