

## **ОТЗЫВ**

**научного руководителя**

**на диссертацию Савельевой Елены Александровны**

**«Концепты искусства и истории в философии славянофилов**

**(историко-философский анализ)»,**

**представленную на соискание ученой степени кандидата**

**философских наук по специальности 09.00.03 – «История философии»**

Сегодня, когда снова звучит вопрос о культурном, национальном, историческом самоопределении, интерес к идеям славянофилов вновь возрастает. И этот процесс закономерен. Всегда в переломные периоды истории отечественные мыслители неизменно обращались за помощью в решении насущных проблем к своему духовному наследию, черпали веру в собственные силы из сочинений философов прошлого, обращались к вечным ценностям отечественной философской мысли и культуры. Подобная ситуация делает работу Савельевой Е. А., безусловно, актуальной. Философское наследие славянофилов является во многом той базой, на которой возможно построение современного взгляда на ситуацию, как сейчас называют, цивилизационного сдвига в истории России, Европы, Америки.

Работу Савельевой Е. А. отличает вдумчивое прочтение трактатов славянофилов, оригинальная интерпретация их идей. Особо хочется отметить тот факт, что ракурс рассмотрения славянофильских концепций выбран Савельевой Е. А. достаточно необычный. Во-первых, она рассматривает в своей работе тенденции в русской культуре и философии XVIII – первой половины XIX в., которые привели к постановке вопроса об исторической судьбе России, о возможностях выбора между европейским, общечеловеческим, национальным путем развития. Таким образом, она вписывает идеи славянофилов в общую мировоззренческую картину эпохи. Во-вторых, она рассматривает не только, что само по себе

уже достаточно интересная тема, понимание славянофилами сущности, функций искусства, но и исследует как славянофилы понимали значение искусства в историческом процессе, какова роль искусства в процессе национального и общечеловеческого прогресса, как оно отражает современное состояние культуры и просвещения, каковы возможности искусства в будущем. Хочется отметить и тот факт, что в своей работе Савельева Е. А. совершенно спокойно, с позиций научной этики дает комментарии воззрений славянофилов и их критиков.

Диссертационную работу Савельевой Е. А. отличает внимательное, уважительное и вместе с тем критичное отношение к исследовательским трудам своих предшественников, занимавшихся изучением славянофильства. Свои аргументы Савельева Е. А. и выводы строит на основе внимательного анализа достаточно широкого круга источников и литературы.

Полагаю, что содержание диссертации Савельевой Е. А., исследовательский уровень решения поставленным ею проблем и оформление работы отвечают высоким требованиям, предъявляемым к работам, представленным на соискание ученой степени кандидата философских наук, и она может быть представлена к защите в Диссертационном совете.

21.04.2014г.

Доктор философских наук,  
профессор кафедры истории философии  
и философии образования Уральского  
федерального университета имени первого  
Президента России Б. Н. Ельцина



О. Б. Ионайтис