

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора филологических наук профессора В.С. Рабиновича

о кандидатской диссертации С.Н. Сатовской

«Автобиографизм в творчестве Г.Грасса в контексте авторского образа мира и истории Германии»

(специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья

/немецкая литература/)

Актуальность диссертационного исследования С.Н. Сатовской обусловлена, с одной стороны, особой ролью творчества Г.Грасса в качестве своеобразного смыслового «камертона» важных тенденций в развитии современной западной культуры, а с другой стороны – повышенным вниманием в литературе и науке второй половины XX – начала XXI в.в. к проблеме «биографии в контексте истории».

Достоин высокой оценки выбор С.Н. Сатовской источников фактического материала – как произведений самого Г.Грасса, созданных на протяжении всей его творческой жизни (с 1959 по 2008 г.г.) и создающих в совокупности целостную картину эволюции его образа мира в контексте основной проблематики работы, так и обширного массива литературоведческих исследований, как отечественных, так и зарубежных (всего в библиографии – 264 источника, в т.ч. 78 – на немецком языке и 19 – на английском).

Цель исследования – «выявление характера автобиографизма прозы Г.Грасса в контексте взаимодействия авторского «Я»-образа, образа Германии и образа мира» (см. текст диссертации) – на мой взгляд, успешно достигнута. Обозначенные автором задачи соответственно вполне успешно решены.

Наиболее значимый содержательный результат работы вижу в том, что в ней представлен развернутый анализ образа мира Грасса в его эволюции на протяжении полувека, в его художественном воплощении и в широком спектре контекстов, прежде всего – в контексте весьма продуктивного для немецкой литературы второй половины XX – начала XXI в.в. смыслового поля «биографии в контексте истории». Полученный содержательный результат характеризуется признаками безусловной новизны, теоретической значимости и практической ценности. Материалы диссертации С.Н. Сатовской могут быть использованы в процессе разработки учебных курсов по истории зарубежной литературы и современной немецкой литературы, спецкурсов по творчеству Г.Грасса и – шире – по проблемам «автобиографизма» и «документализма» в современной западной литературе, а также в издательской деятельности – при подготовке произведений Г.Грасса к изданию на русском языке.

Исследование проведено С.Н. Сатовской, безусловно, самостоятельно.

Кандидатская диссертация С.Н. Сатовской представляет собой самостоятельное, оригинальное, законченное научное исследование, выполненное на высоком теоретическом уровне. Несомненные достоинства работы – научная корректность выводов и их аргументации, структурная завершенность, логичность, убедительность. Работа написана хорошим научным языком. С моей точки зрения, в работе хорошо выявлена энергия авторской мысли в ее развитии, что позволяет говорить об ее открытости для диалога, своеобразной «диалогической валентности».

С.Н. Сатовская работает непосредственно над диссертацией с 2010 года, однако ее деятельность в качестве исследователя-германиста началась значительно раньше. Еще в бытность студентом отделения романо-германской филологии Уральского государственного университета им. А.М. Горького (1994-1999 г.г.) она исследовала творчество Г.Грасса – его творчеству были посвящены ее курсовые работы и дипломное исследование, высоко оцененное ГАК (по итогам защиты дипломной работы С.Н. Сатовская была рекомендована к поступлению в аспирантуру, но, к сожалению, в силу семейных обстоятельств продолжение систематической научной работы пришлось на несколько лет отложить). Вернувшись к систематической научной работе уже под моим руководством, С.Н.Сатовская проявила себя как яркий, талантливый, исключительно добросовестный исследователь, увлеченный самим процессом научного поиска, безусловно самостоятельный в выводах и их аргументации.

Работа С.Н. Сатовской прошла апробацию на трех научных конференциях (в т.ч. и одной международной); по теме исследования опубликованы 6 научных статей, в т.ч. три – в изданиях, рекомендованных ВАК.

Диссертационная работа С.Н.Сатовской, с моей точки зрения, вполне соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература), и, без всякого сомнения, может быть рекомендована к защите.

Научный руководитель

доктор филологических наук, 10.01.05 – литературы народов Европы, Америки и Австралии, профессор

профессор кафедры зарубежной литературы Института гуманитарных наук и искусств
департамента «Филологический факультет»

ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России
Б.Н. Ельцина»

17.09.2014



В.С. Рабинович