

Отзыв

о кандидатской диссертации Татьяны Николаевны Илюшечкиной
«Литературная история "Описания Новья земли, сиречь Сибирскаго
царства, и Московскаго государства" (текст–контекст)»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности: 10.01.01 – Русская литература

Диссертация Т. Н. Илюшечкиной посвящена изучению одной из малоисследованных страниц сибирского летописания XVII века, историко-географическому сочинению «Описание Новья земли, сиречь Сибирскаго царства, и Московскаго государства» (далее – «Описание Сибири»), которое впервые становится материалом отдельного литературоведческого исследования. Литературная история этого памятника сибирской исторической прозы представлена не только в характеристике динамики собственно рукописной традиции его текста, но и в скрупулезном анализе его непосредственного литературного окружения в сборниках.

Тема выбрана не случайно. Она находится в русле одного из направлений исследований кафедры древних литератур и литературного источниковедения Новосибирского государственного университета – «Древнерусский четый сборник как литературный факт: канон и творческие модификации», рассматривающего рукописный сборник как контекст *непосредственного бытия* средневекового литературного повествования, способ его «ансамблевого» существования. Без выявления связей текст–контекст внутри сборника невозможно выяснение «реального» места произведения средневекового типа в литературной среде эпохи. Исследование рукописной традиции выбранного для анализа сочинения, описание состава, структуры и происхождения историко-литературных сборников с «Описанием Сибири», позволяющих выявить единый литературный контекст как среду непосредственного бытования анализируемого сочинения, дает материал и обеспечивает подходы к описанию литературной его истории. Значение «Описания Сибири» в истории сибирской летописной прозы делает этот аспект исследования Т. Н. Илюшечкиной не только новым, но и *актуальным*.

Достоверность и значимость диссертационного исследования обеспечивается за счет исчерпывающей полноты *источникового* материала: он включает все известные к настоящему времени рукописи XVII – начала XVIII

веков, имеющие в своем составе «Описание Сибири», из рукописных хранилищ России, Швеции, Германии и Польши. Поскольку «Описание Сибири» один из редчайших литературных памятников, не только переведенных на европейские языки (немецкий, голландский) ещё в XVII в., но и изданных в 1705 г. на голландском языке амстердамским бургомистром и известным географом Н. Витсенем, автор работал с подлинными немецкой рукописью и голландским изданием.

Теоретическую базу диссертации составляет комплексный подход, который обеспечивает разноаспектное исследование текста, достаточно сложного для построения его литературной истории. Литературная история древнерусского памятника такого уровня может быть описана только с учетом специфики его литературного окружения (контекст). Автор использует методики: *текстологического, историко-функционального, типологического и сравнительно-исторического анализов*, которые позволили исследовать текстуальные изменения «Описания Сибири» в динамике и описать структурные особенности контекста исследуемого сочинения в сборниках. Комплексный подход помог исследователю поставить «вопрос о едином русском протографе исторической повести из "Описания Сибири" и голландской версии исторического повествования, соответствующего русской повести "О взятии Сибири Ермаком"». *Исследование* Т. Н. Илюшечкиной методологически выверено.

В процессе работы над диссертацией Т. Н. Илюшечкина проявила себя серьезным исследователем. Работа её апробирована на авторитетных международных и всероссийских конференциях, в исследовательских программах и проектах, выполнявшихся в рамках ведомственных целевых программ и грантов Минобразования РФ кафедрой древних литератур и литературного источниковедения НГУ по темам, связанным разными аспектами изучения древнерусского четьего сборника конца XV – начала XX веков (2003 – 2012 г.), а также в Международном российско-германском проекте «Немецкое культурное наследие в Сибири» (2011 – 2012 г.).

Предмет и содержание диссертации Т. Н. Илюшечкиной соответствует избранной специальности 10.01.01 – Русская литература и представляет собой разработку проблем в области истории древнерусской литературы (см. паспорт специальности; области исследования – п. 1), а также проблем литературных взаимоотношений России и Запада (см. паспорт

специальности; области исследования – п. 17 и 18) в их историческом развитии. Объект исследования согласован с паспортом специальности.

По материалам ее диссертации опубликовано 13 работ (в том числе 5 статей в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ), общим объемом 11,8 печатных листов. Основные положения диссертационного исследования с высокой степенью полноты отражены в опубликованных работах. Автореферат полностью раскрывает содержание диссертации.

По актуальности, новизне, обоснованности теоретической позиции и по практической значимости диссертация Татьяны Николаевны Илющечкиной «Литературная история "Описания Новья земли, сиречь Сибирскаго царства, и Московскаго государства" (текст–контекст)» является самостоятельным исследованием, соответствует всем требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям в том числе п. 9, 10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней, и может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный руководитель
доктор филологических наук,
заведующий кафедрой
древних литератур и литературного источниковедения
Новосибирского национального
исследовательского государственного
университета

Елена Ивановна Дергачева-Скоп

630090
г. Новосибирск
ул. Пирогова, д. 2

