

Отзыв
научного руководителя Абашева Владимира Васильевича
о диссертации Косолаповой Дианы Игоревны
«Ювенильная журналистика в России: исторические и функциональные
особенности», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.10 -Журналистика

В обширном поле отечественной журналистики есть, казалось бы, периферийная, но в тоже время исторически постоянно возобновляющаяся и расширяющаяся, особенно сегодня, область. Это журналистская (или, может быть, протожурналистская?) деятельность детей и подростков. Семейные, школьные, иных сообществ газеты и журналы возникают, отвечая глубинной потребности в публичной коммуникации. Попыткой осмыслить природу этой деятельности, ее место и статус в поле журналистики является диссертационное исследование Дианы Игоревны Косолаповой.

Выбор темы для соискателя отнюдь не случаен, он глубоко мотивирован ее жизненными и творческими интересами и потребностями. Той журналистикой, которую она назвала ювенильной, Диана Игоревна занимается, в сущности, всю сознательную жизнь. Еще в школьные годы она создала и много лет редактировала ежемесячный журнал «Дворовый вестник», объединивший детей и подростков, проживающих по соседству. Журнал, кстати, существует и сегодня. В годы обучения на историко-политологическом факультете Пермского государственного университета (2004 - 2009) Диана Игоревна была инициатором и бессменным редактором газеты студенческого научного общества. Тогда же она занялась первыми исследованиями по истории и социологии ювенильной журналистики.

В университетские же годы Диана Игоревна включилась в работу в сфере медиаобразования как педагог дополнительного образования в одном из пермских центров детского творчества. Как педагог дополнительного образования Диана Игоревна становилась призером региональных и Всероссийских конкурсов, в 2011 году получила диплом Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования за разработку авторской образовательной программы «Редакция детской газеты «Дворовый вестник» (2011). Наконец, с университетских лет и по сей день Д.И. Косолапова активно и успешно работает в структурах движения юных журналистов «Юнпресс», сначала региональных, а теперь центральных. В 2014 году Диана Игоревна стала вице-президентом Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» и заместителем руководителя проекта «Медиаобразование учащихся в информационном пространстве Москвы в целях повышения медиакультуры».

Словом, в нашем случае обращение к ювенильной журналистике в жанре диссертационного исследования стало решением глубоко выношенным и теснейше связанным с жизненным и профессиональным выбором соискателя. Работу над диссертацией Диана Игоревна вела в рамках

обучения в аспирантуре (2009-2013) и продолжила после ее окончания, сочетая исследовательскую деятельность с интенсивной практической работой в сфере медиаобразования.

Исследование опирается на обширный исторический материал, включая самостоятельные архивные изыскания автора. На фоне исторического очерка эволюции детских и юношеских изданий в России в фокус исследования ставятся современные подростковые и молодежные издания Пермского края всего 253 номера 42 изданий за 2004 - 2009 годы.

Работа Д.И. Косолаповой представляется актуальной как в практическом, так и в научном плане. Во-первых, тема работы актуализируется с возрастанием значимости проблем медиаобразования детей и подростков, необходимостью воспитания у них навыков осознанного медиаповедения. При этом именно самостоятельное участие в медиа деятельности признается одним из важных инструментов медиаобразования. Во-вторых, в научном отношении работа, проведенная соискателем, своевременна как попытка концептуализировать феномен детской и подростковой медиадеятельности. Это важно, поскольку зачастую она некритично включается и, соответственно, отчасти растворяется в типологическом сегменте детской журналистики, где объединяются собственно детские издания и издания, которые взрослые создают для детей.

Поэтому предложенный Д.И. Косолаповой термин ювенильная журналистка кажется нам не только формальным новшеством, но и обладает содержательной ценностью. С одной стороны, термин «ювенильный» концептуализирует исследуемое явление, решительно акцентируя конструктивную роль возрастного фактора в процессе медиакоммуникации; с другой, он характеризует саму специфику журналистской деятельности, подчеркивая ее пробный, предварительный, а отчасти и игровой характер. Важно при этом, что выбор термина опирается на прецеденты историко-литературной традиции: «Juvenilia» было принято называть отделы детских и юношеских литературных опытов, которые тем самым автор квалифицировал как «пробу пера».

Предложенное терминологическое новшество имеет теоретическую перспективу, которая и реализована в работе. На наш взгляд, диссертанту удалось обосновать необходимость выделения ювенильной журналистики в особый сегмент СМИ, что вносит вклад в разработку типологии средств массовой коммуникации.

Научную новизну в диссертации имеют выделение соискателем этапов исторической эволюции ювенильной журналистики в России и закономерностей ее современного развития, определение ее типобразующих признаков. В научный оборот введены новые не публиковавшиеся ранее материалы. Ценность представляют эмпирические данные о современном состоянии ювенильной журналистики: мотивах и целях участия детей и подростков в данной деятельности, об особенностях содержания ювенильных СМИ, о специфике организации деятельности редакционных коллективов.

О практической ценности работы Д.И. Косолаповой можно уверенно говорить не только в предположительном и перспективном, но и в актуальном плане, поскольку автор сам является активным деятелем в сфере медиаобразования и организации деятельности юных журналистов. Выводы и предложения, полученные в ходе диссертационного исследования, применяются как в деятельности редакций ювенильных СМИ, так и в организационной и методической работе Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов». Опыт, приобретенный в работе над диссертацией, соискатель использует в собственной педагогической деятельности. С 2011 года Д.И. Косолапова руководит «Молодёжной школы журналистики» Регионального института непрерывного образования Пермского государственного национального исследовательского университета. Под ее редакцией опубликованы сборники «Точки отрыва. Информационно-методические рекомендации» (Пермь, 2010), «Путеводитель для юнкора» (Пермь, 2012) и «Медиаобразование в Перми: из опыта работы ювенильных СМИ» (Пермь, 2014).

Материалы и основные положения диссертационного исследования Д.И. Косолаповой с достаточной полнотой отражены в 21 опубликованной ею работе. Четыре статьи из списка опубликованы в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК.

Итак, диссертационная работа Д.И. Косолаповой «Ювенильная журналистика в России: исторические и функциональные особенности» является завершенной самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой решаются существенные проблемы истории журналистики и медиаобразования, предложен перспективный теоретический подход к типологии медиа. Диссертация Д.И. Косолаповой соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор, на наш взгляд, заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10- Журналистика.

Научный руководитель:

доктор филологических наук, профессор
заведующий кафедрой журналистики и массовых коммуникаций
ФГБОУ ВПО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»
(614990 Пермь, ул. Букирева, 15)

23.06.2014



Владимир Васильевич Абашев

