

Отзыв
научного руководителя Чепкиной Элины Владимировны
о диссертации Автохутдиновой Ольги Федоровны
«"Другой" как персонаж в СМИ: дискурсивные практики конструирования»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 - Журналистика

Конструирование социальной реальности в СМИ - актуальная для современной журналистики область исследований. Эта научная проблематика не только имеет значимый потенциал развития теории массмедиа, но и способна ответить на важные вызовы, касающиеся журналистской практики, обучения студентов профессиональным навыкам. «Другой» как персонаж СМИ востребован в качестве объекта исследования еще и в силу необходимости решения ряда таких острых социальных проблем современной России, как высокий уровень ксенофобии в условиях увеличения интенсивности миграционных потоков, неоднозначное отношение общества к росту социально-культурной дифференциации россиян в глобальном мировом контексте.

Выбор темы для автора диссертации далеко не случаен. Интерес к «Другим» и проблемам освещения таких персонажей в СМИ рождался в процессе обучения Ольги Федоровны на факультете журналистики Уральского государственного университета, когда она исследовала темы толерантности в средствах массовой информации в курсовых и в дипломной работе. Уже тогда Ольга Федоровна показала себя вдумчивым, увлеченным исследователем, умеющим тщательно и кропотливо работать с большими объемами эмпирического материала.

После окончания университета Ольга Федоровна успешно работала в нескольких изданиях Екатеринбурга, писала на острые, общественно значимые темы, в том числе зарекомендовала себя как серьезный политический обозреватель. В 2004 году она была награждена дипломом как победитель конкурса среди СМИ Екатеринбурга (номинация «информационные агентства») за лучший материал по освещению деятельности Городской думы Екатеринбурга.

С 2006 года О. Ф. Автохутдинова работает на факультете журналистики Уральского государственного, ныне - федерального университета. Она преподает такие значимые дисциплины, как современный русский язык, стилистика и литературное редактирование, риторика, основы рекламы. Темы межэтнической, межрелигиозной, политической толерантности она продолжала все эти годы разрабатывать вместе со студентами в ходе руководства курсовыми работами, выпускными работами бакалавров, дипломами специалистов. Интенсивную преподавательскую деятельность Ольга Федоровна сочетает с сотрудничеством со средствами массовой информации. Одновременно она вела и ведет активную научную работу, будучи соискателем кафедры русского языка и стилистики, сдала кандидатские экзамены и написала диссертационное исследование.

Таким образом, тема конструирования «Другого» как персонажа медиадискурса, поиск и апробация методик анализа дискурсивных практик СМИ разрабатывались на уровне диссертации с глубокой опорой на жизненный и разносторонний профессиональный опыт соискателя.

Важно, что исследование опирается на обширный эмпирический материал, охватывающий длительный исторический период (2008-2015 гг.) и типологически разные средства массовой информации, адресованные различным целевым аудиториям. Исследовано более 1500 текстов, причем методологически важно, что Ольга Федоровна для изучения дискурсивных практик использовала как единицы анализа только целостные тексты, не ограничиваясь микроконтекстами.

Разнородность изучаемого материала, относительно невысокий уровень применения методов критического дискурс-анализа в сфере теории массовой коммуникации в России создавали дополнительные трудности для разработки проблем, заявленных в диссертации, требовали выработки самостоятельной научной позиции по ряду дискуссионных для современной журналистики вопросов. С этими вызовами соискатель достойно справилась.

Дополнительную актуальность как в научном, так и в практическом аспектах работе О. Ф. Автохутдиновой придает, во-первых, то, что в современных условиях возрастает значимость социальных практик, и практик СМИ тоже, по сохранению социального мира, предотвращению бытовой агрессии. Сделанная попытка концептуализации разных типов «Других» имеет научную ценность не только в сфере журналистики. Представленный в диссертации анализ и ее выводы дают инструментарий диагностики вариантов отношения к «Другому». И это, в свою очередь, может быть использовано для противостояния стереотипам негативного восприятия всех типов «Других», деавтоматизации привычек отторжения норм других культур, разных социальных сообществ.

Теоретически ценным является то, что Ольга Федоровна вводит в научный оборот понятие «"Другой" как персонаж дискурса СМИ» и выявляет разные модально-оценочные практики конструирования «Другого» в медиатекстах.

Научную новизну работе придает интеграция в методы исследования текстов СМИ принципов социального конструкционизма и критического дискурс-анализа, что позволило на высоком теоретическом уровне дать анализ отбора и описания персонажей, которых общественное мнение маркирует как «Других». Исследование дискурсивных практик современных СМИ получило системный характер и глубокую интерпретацию благодаря тому, что автор опирается на философские и общекультурные подходы к пониманию «Другого», учитывает эволюцию понимания «Другого» на разных стадиях общественного развития.

Разработка методики анализа дискурсивных практик конструирования «Других» как персонажей СМИ, анализ, систематизация и описание данных практик имеют несомненную научную значимость и открывают интересные перспективы для дальнейших исследований.

Значительную практическую и теоретическую ценность носит впервые выполненный анализ комплекса дискурсивных практик конструирования персонажей с неопределенным статусом в момент возникновения сенсационного информационного повода.

О практической ценности работы О. Ф. Автохутдиновой свидетельствует то, что выводы и отдельные положения работы используются автором и ее коллегами в преподавании ряда тем в курсе стилистики и литературного редактирования, риторики, специальных курсов для студентов-журналистов.

Материалы и основные положения диссертации О. Ф. Автохутдиновой полно и адекватно отражены в 14 опубликованных работах, четыре из которых были опубликованы в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК.

Итак, диссертационная работа О. Ф. Автохутдиновой «"Другой" как персонаж в СМИ: дискурсивные практики конструирования» является самостоятельной, завершенной научно-квалификационной работой, в которой решаются существенные проблемы теории и практики журналистики, предложен перспективный теоретический подход к исследованию дискурсивных практик СМИ. Диссертация О. Ф. Автохутдиновой соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор, по нашему мнению, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10- Журналистика.

Научный руководитель:

Доктор филологических наук, доцент,
Заведующий кафедрой русского языка и стилистики
ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б.Н.Ельцина»
(620002 Екатеринбург, ул. Мира, 19)

Элина Владимировна Чепкина

29.06.2015г.

Э

