

## **ОТЗЫВ**

**научного руководителя о диссертации Барышниковой Татьяны Андреевны «Частная провинциальная газета дореволюционной России как социокультурный феномен», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика**

Диссертация Т. А. Барышниковой представляет собой самостоятельное научное исследование частной провинциальной газеты дореволюционной России как социокультурного феномена на материале газет Южного Урала «Казак» и «Приуральское слово» издателя и редактора Павла Денисовича Захарова, рассмотренных в обширном контексте социально-исторических и культурно-исторических предпосылок развития частной провинциальной периодики дореволюционной России и Урала и ее характерных особенностей.

Актуальность исследования обусловлена изучением регионального аспекта функционирования прессы, ибо доля региональных газет в современной России значительно превосходит общероссийские.

В современных общественно-политических, экономических, материально-технических условиях возросло количество частных газет. Малоизученный опыт уральской частной прессы, ее взаимоотношений с государством и обществом, средств ее влияния на читателей актуальны для современной теории журналистики и журналистской практики.

На основе исследования всех 147 номеров газеты «Казак» (Миасский завод, 1910–1913) и 27 номеров газеты «Приуральское слово» (Челябинск, 1912) автор диссертации анализирует программу, типологическую модель частной провинциальной газеты как примера гражданской публицистики, несущей на себе отпечаток незаурядной личности редактора, издателя и главного автора П. Д. Захарова, просветительские и нравственно-этические функции, выявляет усиление политического начала в газете, издававшейся в Челябинске, рассматривает теоретические проблемы частной газеты,

региональной идентичности, особенности провинциальной и, в частности, уральской прессы.

Т. А. Барышникова обладает необходимыми для ученого качествами: научной добросовестностью, основательностью, трудолюбием, самостоятельностью суждений, преданностью науке, способностями к научному творчеству.

Эмпирическая база диссертации создавалась в работе с газетными фондами РГБ, РНБ, ЧОУНБ, фондами архивов Миасса (Миасский окружной архив, фонды Миасского краеведческого музея), Златоуста (Архив Златоустовского городского округа), Челябинска (Объединенный государственный архив Челябинской области), Оренбурга (Государственный архив Оренбургской области), Санкт-Петербурга (РГИА), Москвы (ГАРФ, РГВИА, РГАЛИ).

Являясь научным сотрудником Миасского городского краеведческого музея, диссертант не только имел доступ к редким фондам, архивным источникам, но и общался с краеведами и хранителями миасской истории начала XX века.

Т. А. Барышникова вводит в работу законодательные акты Российской империи по вопросам печати и цензуры, ведет поиск в адрес-календарях личного состава служащих с 1884 по 1908 гг., «Памятной книжке Оренбургской губернии 1913 г.», опирается на труды Оренбургской ученой архивной комиссии «К двухсотлетию русской прессы» (1903), на трехтомную «Летопись Оренбургской епархии Троицкого уезда Миасского завода Петропавловской церкви» (1882–1897). При участии Т. А. Барышниковой, являющейся одним из трех составителей, были опубликованы транслитерированные издания двух томов «Летописи», уникального источника информации о жизни Миасского завода во второй половине XIX века. В исследовании прессы Урала диссертант опирается на наследие уральского краеведения и является достойным его продолжателем.

Работа в молодежной газете Миасса, в пресс-службе администрации Миасского городского округа, на городском сайте новостей [newsmiass.ru](http://newsmiass.ru) позволила автору диссертации изнутри познакомиться с провинциальной прессой, а также с организаторами движения за возрождение казачества на Южном Урале, опубликовать, продолжая традиции редактора газеты «Казак» П. Д. Захарова, статьи о жизни современного казачества.

Диссертации свойственны отличное знание Т. А. Барышниковой истории вопроса, начиная с 1903 г., опора на лучшие теоретические и исследовательские работы и научная новизна, владение и методологией, и методикой исследования, научная достоверность, опирающаяся на обширную эмпирическую базу. Работа полностью выполнена самим диссертантом.

Научные результаты диссертационного исследования прошли успешную апробацию на международных конференциях в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Челябинске, в докладах по истории печати в Миассе на ежегодных «Симоновских чтениях» в Миасском городском краеведческом музее.

Являясь аспирантом кафедры теории массовых коммуникаций Челябинского государственного университета, Т. А. Барышникова принимала участие в ежегодной рафтинг-конференции «Медиасреда» аспирантов и преподавателей направления «Журналистика» (2009, 2012, 2013).

Основные положения диссертации изложены в 10 статьях, в том числе в 3 публикациях в изданиях, рекомендуемых ВАК РФ.

Результаты исследования имеют научную и практическую значимость для дальнейших исследований феномена частной газеты и региональной прессы. Они могут быть использованы в вузовских курсах теории и истории журналистики и в практической работе редакций современных периодических изданий.

Диссертация Татьяны Андреевны Барышниковой полностью

соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Доктор филологических наук,  
доцент, профессор кафедры журналистики  
и массовых коммуникаций

Челябинского государственного университета

*09.03.2016*

*00*

Удлер

Эсфирь Матусовна

454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, д. 129

udl.irinm@gmail.com

8(351) 264 58 76

