

Отзыв
научного руководителя
о диссертации Зиянгирова Руслана Олеговича
«Конкорданс произведений С.Т. Аксакова: актуальные контексты
изучения»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01. – Русская литература

Диссертационная работа Руслана Олеговича Зиянгирова выполнена в русле актуального направления современного литературоведения, в котором активно используются информационные технологии и ресурсы. В этом плане аспирант проявил способность совмещать филологическую компетентность с навыками программиста.

Во многом благодаря его усилиям создан и успешно функционирует сайт «ЭНИ С.Т. Аксаков», к которому сегодня обращаются все исследователи, занимающиеся изучением жизни и творчества этого писателя. Р.О. Зиянгиров является также основным исполнителем всех проектов аксаковской тематики, поддержанных РГНФ в последние годы, отвечая за их информационное обеспечение. Поскольку эта сфера деятельности ему ближе, в процессе работы над диссертацией Руслану Олеговичу приходилось выдерживать баланс между традиционным академическим и специфическим технологическим подходами. На мой взгляд, ему это удалось.

В представленной им диссертационной работе решена двойная задача: во-первых, на основе собственной компьютерной программы создан для филологического «употребления» оригинальный информационный ресурс, во-вторых, показаны возможности его использования в литературоведческих целях. В этом состоит очевидная новизна его исследования.

Именно поэтому работа Р.О. Зиянгирова выглядит современно, подтверждая продуктивность интеграции статистически точных методов и творческой интерпретации ключевых внутренних контекстов творчества С.Т. Аксакова. Хочется подчеркнуть большое прикладное значение диссертационного исследования Р.О. Зиянгирова. Конкорданс, созданный им, уже лег в основу другого типа словаря языка писателя – идиоглоссария

произведений С.Т. Аксакова, тем самым подтверждая, что конкорданс представляет собой тот культурный тезаурус, который может весьма продуктивно использоваться в филологии.

На примере анализа и истолкования двух важнейших контекстов произведений художника (охотничьего и семейного) Р.О. Зингиров стремился выявить их специфику, показать их значимость для конкретной характеристики главных образов и мотивов в творчестве С.Т. Аксакова. Это и типология охот и охотников в соответствующих текстах, а также гендерная типология в «Семейной хронике» писателя, соотношение патриархального и матриархального начал в ней.

Представленная Р.О. Зиянгириным работа носит самостоятельный характер. Личный вклад автора проявился в планировании, сборе материала и его систематизации, статистической обработке и интерпретации полученных результатов, написании диссертации и статей.

Думается, Руслан Олегович сумел найти должную точку опоры в своем комплексном исследовании. Каковы результаты его научных изысканий, судить диссертационному совету. В качестве научного руководителя я могу только констатировать его научный рост и достижение необходимой литературоведческой квалификации.

Диссертация Р.О. Зиянгириной, выполненная на тему «Конкорданс произведений С.Т. Аксакова: актуальные контексты изучения», отвечает требованиям ВАК РФ и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

21.12.2015

Научный руководитель – Валентина Васильевна Борисова
доктор филологических наук
(научная специальность 10.01.01 – русская литература),
профессор, заведующий кафедрой русской литературы
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»;

450000, Республика Башкортостан, г.Уфа, ул. Октябрьской революции, 3а.
Тел.: 8-(3472)-73-38-81 E-mail: kafedralit@gmail.com



Подпись *В.В. Борисовой*
Заверяю: Начальник отдела документационного обеспечения
ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы» *ds*