

Отзыв
научного руководителя
о диссертации Прокофьевой Ирины Олеговны
«Уфимская художественная проза конца XX – начала XXI веков:
состояние и функционирование»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01. – Русская литература

И.О. Прокофьева – опытный университетский преподаватель, ее стаж работы в вузе 24 года. Благодаря своему трудолюбию и целеустремленности она представила к защите оригинальную диссертационную работу, написанную в русле филологической регионалистики. Сегодня это актуальный ракурс и науки о литературе. И.О. Прокофьева вносит в нее так называемый «уфимский текст», многопланово его рассматривая.

Главное в ее работе – изучение связей жизни и творчества целого ряда местных писателей со своим регионом. Они определяются в содержании их произведений, в поэтике, специфических топонимических сюжетах, типах персонажей и т.п. При этом И.О. Прокофьева добросовестно обследовала не только сам литературно-художественный материал, но и всю современную научно-критическую литературу об уфимской прозе XXI века.

Тенденции ее развития И.О. Прокофьева стремилась выявить, анализируя большой пласт региональной беллетристики, в который вошли роман П.А. Храмова «Инок», произведения М.А. Чванова, В.А. Богданова, К.Ф. Зиганшина, Ю.А. Горюхина, А.Р. Кудашева, роман Р.Х. Шаяхметовой «Слова и листья», повести и рассказы С.Р. Чураевой, И.А. Фролова, И.В. Савельева. Эти произведения рассмотрены как с точки зрения жанровой типологии, так и типологии героев.

Можно с уверенностью сказать, что проведенный И.О. Прокофьевой анализ произведений современных уфимских писателей позволяет увидеть лицо нашей литературы, убедиться в наличии того «литературного гнезда», в котором интенсивно и ярко фокусируются и актуализируются процессы, свойственные современной российской литературе в целом.

Нельзя не подчеркнуть, что, находясь в живом литературно-критическом процессе, И.О. Прокофьева выступает как его самый активный участник и организатор. Благодаря ее энтузиазму и усилиям у нас в республике был проведен в

конце сентября 2015 года первый Международный литературный фестиваль «Горящая гора». Также ею подготовлена хрестоматия «Современная уфимская проза», являющаяся одним из важнейших источников для работ литературно-краеведческого характера, которые пишутся сегодня в школах и вузах нашего региона.

Кроме того И.О. Прокофьева на протяжении последних лет организует в республике конкурсы творческих работ «Уфимская куничка» и «Как наше слово отзовется: рецензии и эссе по современной уфимской прозе», в которых принимают участие школьники, студенты и магистранты, увлеченные современной русскоязычной литературой Башкортостана.

С удовлетворением можно отметить, что за время работы над диссертацией Ирина Олеговна Прокофьева проявила себя как вдумчивый и внимательный исследователь. У нее сложился свой научный стиль, сформировалось профессиональное филологическое мышление; ее отличает любовь к работе с художественным текстом. И.О. Прокофьева умеет скрупулезно и корректно анализировать художественное слово. Думается, что необходимую исследовательскую квалификацию, необходимую для проведения исследования и защиты его результатов, она приобрела.

Диссертация И.О. Прокофьевой, выполненная на тему «Уфимская художественная проза конца XX – начала XXI веков: состояние и функционирование», отвечает требованиям ВАК РФ и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

21.12.2015

Научный руководитель – Валентина Васильевна Борисова
Доктор филологических наук
(научная специальность 10.01.01. – Русская литература)
профессор, заведующий кафедрой русской литературы
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
450000, Республика Башкортостан, г.УФА, ул. Октябрьской революции, 3 а.
Тел.: 8-(3472)-73-38-81 E-mail:kafedralit@gmail.com



Подпись *В.В. Борисова*
Завещаю: Начальник отдела документационного обеспечения
ФГБОУ ВПО «БГУ» им. М. Акмуллы