Отзыв научного руководителя

диссертационного исследования «Традиционные мифо-религиозные комплексы в контексте трансформации государственной системы Японии»
ЯЗОВСКОЙ ОЛЬГИ ВАЛЕРЬЕВНЫ

Ольга Валерьевна Язовская занималась исследованиями японской культуры, языка, мифологии и идеологии на протяжении всех этапов обучения в бакалавриате, магистратуре и аспирантуре философского факультета. Еще в студенческие годы она проявила склонность к семиотическому анализу исторических текстов разных жанров – сказок, мифов, государственных документов, учебников.

Начав изучение японского языка с первого курса, Ольга Валерьевна глубоко погрузилась в японскую культуру. Она установила постоянное сотрудничество с обществом по изучению синто, участвовала в конкурсе научных работ Московского отделения международного научного общества "Синто", РГГУ, г. Москва, завоевав третье место за эссе «Божественный статус японского императора» в 2010 году. Ольга Валерьевна активно занималась изучением японской культуры на международных школах (IX международная школа по фольклористике и культурной антропологии «Фольклор в наше время: традиции, трансформации и новообразования», РГГУ, г. Москва – г. Переславль-Залесский, 2-11 мая 2009 г. (слушатель). Поддержка проекта советом АЙРЕКС из средств Корпорации Карнеги - Нью-Йорк, грант №1015-1063 Фонда Форда), и стажировках в Японии (Обучающая и исследовательская программа «Japanese-Language Program for Specialists in Cultural & Academic Fields (6-month course)» в Институте японского языка, р-н Кансай, г. Осака; Программы Японо-Российского молодежного обмена «Приглашение молодых российских исследователей в Японию (JREX Fellowship)», Университет Кокугакуин, г. Токио).

Результаты ее исследований прошли апробацию на нескольких международных конференциях, в том числе и на семинаре по общественным

и гуманитарным наукам «Общество в будущем. Каким его видит российская и японская молодежь» в Токио в 2013 году.

Знание трех иностранных языков – японского, английского и немецкого – позволило Ольге Валерьевне освоить репрезентативный пласт международных исследований японской культуры, опубликовать переводы с немецкого одного из ведущих специалистов Клауса Антони. Таким образом, утверждение, что она ввела в отечественный научный контекст новые источники, имеет вполне легитимный характер.

Ольга Валерьевна тесно сотрудничает с Информационным культурным центром «Япония» и Екатеринбургским отделением общества «Россия-Япония»: участвует в организации выставок, проводит мастер-классы по японским искусствам, читает лекции. За эту деятельность получила благодарственное письмо из посольства Японии в России.

Последовательный интерес к изучаемому предмету выразился в 15 публикациях, 4 из них – в журналах, рецензируемых ВАК, 1 – на японском языке.

В ходе работы над диссертацией Ольга Валерьевна Язовская проявила себя сформировавшимся специалистом в области теории и истории культуры. Она выполнила завершённое научное исследование, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью, и заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Научный руководитель:
доктор философских наук, доцент,
профессор кафедры этики, эстетики,
теории и истории культуры
ФГАОУ ВО "Уральский федеральный
университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина"
4 июля 2016 года
620002, г. Екатеринбург,
ул. Мира, 19

Круглова Татьяна Анатольевна

Подпись

Заверяю

Начальник отдела
информационного обеспечения
управления