

Отзыв

о диссертации Валерии Алексеевны Денисенко
«Формы проявления разномыслия в русской прозе 1970-х годов»

Валерия Алексеевна Денисенко занимается изучением литературного процесса 1970-х годов со второго курса университета, а разработкой научной проблемы способов выражения разномыслия в русской литературе позднесоветского периода с 2010 года, когда была сначала соискателем, а затем аспирантом кафедры русской литературы XX–XXI веков. За это время она проявила себя как ответственный исследователь, внимательный к деталям, умеющий искать и привлекать разнородный материал для характеристики литературного процесса, стремящийся избежать упрощений и скоропалительных выводов в описании сложного культурного явления.

Актуальность диссертационной работы В.А. Денисенко обусловлена тем, что проблема разномыслия позднесоветской эпохи, поставленная в трудах социальных философов и социологов, только начинает системно рассматриваться в литературоведческом ключе. В отличие от (немногочисленных) исследователей социокультурного генезиса и функционирования литературного процесса «долгих семидесятых» в целом В.А. Денисенко рассматривает формы проявления разномыслия в конкретных художественных текстах, выбирая для анализа как тексты, что неоднократно становились предметом литературоведческой интерпретации, так и те, аналитическое осмысление которых ограничилось несколькими критическими рецензиями. Материалом ее исследования стали произведения, являющиеся порождением советского литературного процесса, то есть написанные в СССР в соответствующий период, хотя имеющие разную издательскую судьбу. Изучив обширный теоретический и историко-литературный материал, опираясь как на советские/эмигрантские/советологические тексты изучаемой ею эпохи, так и на современные источники, В.А. Денисенко выявила ряд существенных, на наш взгляд, закономерностей в претворении позднесоветского разномыслия в художественные тексты, описала и охарактеризовала некоторые из них.

Диссертационная работа состоит из введения, двух глав и заключения. Во *введении* обосновываются постановка проблемы, формулируются выносимые на защиту положения. Опираясь на научную литературу, диссертантка доказывает возможность применения теоретической «рамки», используемой при рассмотрении социальных проблем, для литературоведческого анализа как литературного процесса в целом, так и отдельного литературного текста. *Первая глава* посвящена конституирующей роли социального феномена разномыслия в литературных текстах 1970-х годов. В каждом из трех параграфов главы на примере романов В.

Аксенова, А. Битова и С.Соколова рассматриваются различные аспекты этой роли: разномыслие как тема художественного «исследования», как свойство творческой рефлексии, как предопределяющий сюжетно-композиционную организацию принцип текста. Во *второй главе* характеризуются приемы выражения разномыслия в текстах отчетливой социально-функциональной направленности – историко-революционном романе, философской притче, приключенческой повести для подростков; показано, каким образом эти приемы трансформируют жанровые «установки» текстов и связанную с этим рецепцию.

На основании проведенного анализа художественных текстов В.А. Денисенко приходит к убедительным выводам об осознанности разномыслия и поисках языка для его выражения в литературной среде 1970-х годов, что позволяет существенно уточнить представления об отдельных текстах, творчестве отдельных авторов и литературном процессе этого периода. Хочется отметить глубину проработки диссертанткой сложного литературоведческого и социально-философского материала, ее несомненные аналитические способности и хорошо отработанные навыки научной работы. Научные результаты исследования В.А. Денисенко имеют не только узкий историко-литературный интерес. Они могут быть интересны всем, кто занят исследованием проблемы репрезентации скрытых социальных процессов, методов их выявления и аналитического описания. Об актуальности и научной новизне исследования В.А. Денисенко свидетельствует, в частности, ее приглашение в качестве докладчика на международные научные конференции в Институт русской литературы (Пушкинский дом) и в Варшавский университет.

Считаю, что диссертация В.А. Денисенко «Формы проявления разномыслия в русской прозе 1970-х годов» представляет собой самостоятельное завершённое исследование, соответствует требованиям ВАК РФ, и соискатель достойна присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

18.05.2016

Научный руководитель,

доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков Института гуманитарных наук и искусств ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина».

620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19;

телефон (343)350-75-94;

e-mail: marialiter@gmail.com

Литовская Мария Аркадьевна
 Подпись *Литовская М. А.*
 Начальник отдела
 документационного обеспечения
 управления
 / Вихренко Т.Е.