

## Отзыв

научного руководителя о диссертации А. М. Меньшиковой «"Поэма без героя" Анны Ахматовой: феномен незавершенного», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Работа А.М. Меньшиковой выполнена в русле ныне активно и системно разрабатываемой проблемы феномена незавершенного как литературного факта, и как сознательной творческой стратегии. Именно с точки зрения незавершенности и принципиальной незавершимости поэмы рассмотрено одно из центральных произведений творчества Анны Ахматовой, в чем видится несомненная **актуальность** исследования.

История создания «Поэмы без героя», отсутствие канонического варианта, сложнейшая и сложно меняющаяся структура текста, позволили автору работы предложить свою оригинальную научную концепцию художественной специфики одного из самых сложных для восприятия и толкования произведений XX века, что изначально обусловило как научную **новизну**, так и несомненную самостоятельность труда. Для достижения цели – доказательство незавершенности как онтологической характеристики поэмы и признака ее особого художественного статуса – было проведено профессионально состоятельное исследование всех уровней произведения, с непременно включением сопоставительного текстологического анализа ее вариантов. В результате, на наш взгляд, А.М. Меньшикова пришла к достоверным и во многом новаторским для постижения поэмы выводам: творческая история «Поэмы без героя» свидетельствует об отсутствии канонического текста произведения и о не завершении поэмы как литературного факта и как результата особой творческой стратегии А. Ахматовой; вариативность на различных уровнях текста «Поэмы без героя» представляет собой одно из наиболее значимых проявлений поэтики

незавершенного; позднее творчество А. Ахматовой (1940–1960-е годы), ключевым произведением которого является «Поэма без героя», представляет собой воплощение единого замысла в рамках которого поэтика незавершенного предстает доминантным свойством художественного сознания поэта.

Итак, суть сделанного А.М. Меньшиковой заключается в том, что поэма рассмотрена в двух взаимосвязанных аспектах: исследование движения ахматовской мысли, результатом чего стал анализ существования поэмы в системе принципиальной вариативности. Это, во-первых. Во-вторых, многовариантность поэмы обусловила определение и исследование художественного мышления поздней Ахматовой, как мышления, характеризующегося свойством принципиальной незавершенности, при этом сохраняющим свою поэтическую целостность, что сказалось (и это убедительно доказано анализом поэтики произведения) на специфике ее стиховой, сюжетно-композиционной, жанрово-стилевой организации.

Работа композиционно выверена, хорошо написана, автор демонстрирует высокое мастерство анализа произведения, которое на протяжении вот уже полувека привлекает внимание ведущих отечественных и зарубежных исследователей.

Концепция, предложенная в диссертации, прошла серьезную апробацию (доклады и их обсуждение на конференциях разного уровня – от региональных до международных, в серии публикаций, в том числе и в журналах, рекомендованных ВАК).

Диссертация А. М. Меньшиковой «"Поэма без героя" Анны Ахматовой: феномен незавершенного» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение научной задачи анализа поэтической метафизики поздней А. Ахматовой, имеющей значение для развития современной филологии в области изучения основных закономерностей развития отечественной поэзии.

Представленная диссертация А. М. Меньшиковой «"Поэма без героя" Анны Ахматовой: феномен незавершенного» в полной мере отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе пп. 9–11 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства РФ от 24 сентября 2013 г., а ее автор, на наш взгляд, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный руководитель – Татьяна Александровна Снигирева,  
доктор филологических наук, профессор  
профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков  
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет  
Имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Почтовый адрес: 620002, Екатеринбург, ул. Мира, 19

Кафедра русской литературы XX и XXI веков: (343) 389 95 47

Электронный адрес: [ruslitXX@yandex.ru](mailto:ruslitXX@yandex.ru).

07 июня 2017 г.

Подпись

Заверяю

Начальник отдела  
документационного обеспечения  
управления

— / Вихренко Т.Е.