

## Отзыв

### научного руководителя о диссертации Литовской Елизаветы Владимировны «Текстовая категория автора в динамическом аспекте (на материале русских кулинарных книг XIX–XXI вв.)»

Многогранность категории автора в тексте, интерес к ней специалистов разных научных дисциплин (литературоведения, стилистики, журналистики, лингвистики) и, вследствие этого, различные ракурсы и инструментарии исследования объекта создают сложность анализа данного феномена. Кроме того, категория автора изучалась преимущественно в текстах художественного произведения, и накоплен богатый опыт описания категории на этом материале, тогда как автор в нехудожественном тексте редко попадает в поле зрения исследователей. Поэтому заслуживает уважения исследовательская смелость Е.В. Литовской, взявшей за такую непростую тему и, на мой взгляд, успешно справившейся с задачей.

Актуальность данной темы обусловлена как собственно лингвистическими факторами, в частности коммуникативной значимостью авторизации и недостаточной разработанностью проблемы представленности автора в текстах иных стилей, кроме стиля художественной литературы. Экстралингвистические факторы актуальности работы связаны с привлеченным для изучения материалом – кулинарными книгами, которые рассматриваются автором как феномен культуры повседневности, дающий возможность получить информацию о социокультурных особенностях и речевых практиках определенной эпохи.

Диссертация выполнена в русле лингвопрагматики и лингвистики текста. Целевая установка исследования связана с выявлением способов репрезентации категории автора в текстах гастрономического дискурса. В фокусе внимания находятся книги XIX–XXI веков, что позволяет Е.В. Литовской проследить динамику развития категории автора и сделать выводы о специфике дореволюционного, советского и постсоветского кулинарного нарратива. Динамический аспект описания позволил логично выстроить работу.

В процессе поэтапного исследования текстов диссертантом разработана и апробирована эвристическая модель анализа имплицитной и эксплицитной информации, позволяющей составить целостное представление об авторе кулинарного текста. На основании проведенного анализа механизмов авторизации с привлечением обширного материала Е.В. Литовской удалось показать трансформацию категории автора в текстах кулинарных книг с XIX по XXI вв. Достоверность основных положений обеспечивается опорой на достижения отечественной и зарубежной лингвистической науки и репрезентативностью текстового материала.

Е.В. Литовская работала над диссертацией вдумчиво и добросовестно; в процессе исследования она освоила различные приемы и методики лингвистического анализа, что позволило получить научные результаты, значимые

для лингвистики текста, стилистики, прагматики. Наблюдения и выводы диссертанта имеют не только узкий лингвистический интерес, они могут быть полезны культурологам, литературоведам – всем, кто занят исследованием проблемы повседневности. Научные труды диссертанта прошли достаточную апробацию.

Считаю, что диссертация Литовской Елизаветы Владимировны «Текстовая категория автора в динамическом аспекте (на материале русских кулинарных книг 19-21 вв.)» представляет собой самостоятельное завершённое исследование, соответствует требованиям ВАК РФ, и соискатель достойна присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Научный руководитель –  
доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры русского языка,  
общего языкознания и речевой коммуникации  
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный  
университет имени первого  
Президента России Б.Н. Ельцина»



Михайлова Ольга Алексеевна

Почтовый адрес: 620002 г. Екатеринбург, ул. Мира, 19  
Электронный адрес: [olamih@yandex.ru](mailto:olamih@yandex.ru)

08.02.2018 г.

Подпись *Михайловой О.А.*  
Завещаю  
Начальник отдела  
документационного обеспечения  
управления  
/ Вихренко Т.Е.