

ОТЗЫВ

на диссертационное исследование

Ростовцевой Ю. А.

«Рецепция законодательных текстов

в русской литературной утопии XVIII века»

На сегодняшний день, несмотря на интерес к русской литературной утопии XVIII века (В. П. Шестаков, С. Л. Бэр, Л. Геллер, М. Нике, Б. Ф. Егоров), тема законов утопического государства в науке практически не рассматривалась. Кроме того, не было осуществлено сопоставление утопии и российского права, что определяет безусловную новизну представленного исследования. Следует отметить актуальность данной работы: некоторые утописты были одновременно авторами трудов по праву, состояли в комиссиях по составлению проекта Нового уложения или являлись критиками «Большого наказа императрицы». Принципиально новым является введение диссертантом понятия *дисномия* для обозначения утопии, призванной показать недостаточность действующего законодательства.

Учитывая сложность, новаторский характер исследования подчеркнем трудолюбие и обязательность диссертанта. Ю. А. Ростовцева продемонстрировала знание широкого круга утопических текстов, в том числе неопубликованных, с одной стороны, и законодательных текстов – с другой. Используя текстологический, сравнительно-сопоставительный подходы, диссертант прояснила жанровую природу целого ряда утопических текстов XVIII века, выявив в них преобладание сатирического или панегирического элемента.

Репрезентативна структура работы: в основу изложения материала положен хронологический принцип: от возникновения утопии в XVIII веке до утопии в период правления Екатерины Второй. Диссертация состоит из 3 глав, каждая из которых членится на разделы в соответствии с поставленными задачами. Основным результатом, отраженным в первой главе, стало доказательство тезиса о возникновении русской утопии в период европеизации. Итог второй главы – выявление отношения А. П. Сумарокова к правлению императрицы Елизаветы, введенному ею мораторию на смертную казнь. В третьей главе, по причине издания большинства утопий именно в екатерининский период, следует говорить о целом спектре важнейших выводов. Диссертанту удалось скорректировать традиционное представление о жанровой природе исследуемых текстов: доказать принадлежность утопии Ф. А. Эмина «Приключения Фемистокла» панегирическому типу, утопии В. А. Левшина – типу дисномии, найти в екатерининском законодательстве основания для идеала благочиния князя М. М. Щербатова, рассмотреть связь

образовательного идеала И. И. Тревогина с педагогическими проектами Екатерины Второй и др.

В целом, исследование позволило выявить несомненную связь русской литературной утопии с законодательными текстами XVIII века.

Результаты диссертационного сочинения были апробированы на различных Международных и Всероссийских конференциях, среди которых Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте» (Москва, 2014), Международная научная конференция «Литературный процесс в России XVIII–XIX веков. Светская и духовная словесность» (ИМЛИ, 2016). По теме исследования издано 11 публикаций, в том числе 6 в журналах, рецензируемых ВАК.

Заключаю, что исследование Ю. А. Ростовцевой «Рецепция законодательных текстов в русской литературной утопии XVIII века» отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и рекомендуется к защите по специальности 10.01.01 – русская литература.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры мировой литературы
и методики ее преподавания
Красноярского государственного педагогического
университета им. В.П. Астафьева
Наталья Вадимовна Ковтун

25.10.2017


/ В. Н. Кованевский
Заведующий кафедрой
Мировой литературы и методики ее преподавания

Контактные данные: 660049, г Красноярск, ул. Лебедевой, 89, каб. 3-31, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева», nkovtun@mail.ru, 89135121294.