

Отзыв
научного руководителя о диссертации Ван Вэньцзя «Семейная ссора как лингвокультурный феномен в современной речевой практике», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык

Диссертационное исследование Ван Вэньцзя посвящено описанию семейной ссоры как феномена русской национальной лингвокультуры. Выбор объекта исследования и речевого материала (пословицы и поговорки 19 в. и современные живые и репродуцированные тексты-разговоры), позволяющего его описать, не случайны: реалии современной жизни требуют создания и описания семейной парадигмы, отражающей комплекс представлений о человеке семейном и его месте в обществе. Осмысление семейного конфликта в его обращенности к прошлому и настоящему позволяет судить о национально-культурных константах, об устойчивости / изменчивости представлений, установок, культурных сценариев, стереотипов национального мировидения, ценностей и антиценностей. Все это делает работу Ван Вэньцзя чрезвычайно актуальной.

Научная новизна диссертационного исследования состоит в методологической разработке и последующем описании выбранного объекта: фреймовое моделирование коммуникативного события ссоры на материале культурно устойчивых прецедентных феноменов позволяет выделить терминалы и слоты как набор структурированных данных, репрезентирующих семейную ссору; сценарное описание коммуникативного события дает возможность изучить механизмы и закономерности протекания ссоры, выделить динамический и процессуальный аспекты, рассмотреть все стадии конфликта, а также речевое поведение участников ссоры.

Теоретическая значимость исследования видится в углублении представлений лингвокультурологии о возможностях фрейм-анализа — фрейм способен выделять культурно значимые элементы и констатировать, что является значимым, важным для народа. В этом смысле описание антинормы в ее отталкивании от нормы восполняет представление о семейном бытии. Аксиологически значимые культурные оппозиции «лад – разлад», «мир – ссора» оказываются взаимопроникаемыми. Практическая значимость диссертации заключается в возможности использовать выводы и собранный материал в

коммуникативных тренингах по речевой конфликтологии, в учебных курсах по лингвокультурологии, коммуникативистике, риторике, на занятиях по русскому языку для иностранных учащихся.

Аспирантка Ван Вэньцзя за годы обучения в аспирантуре проявила себя как вдумчивый, серьезный исследователь, склонный к глубокому погружению в русский речевой материал и системному его описанию. Ею изучены отечественные и зарубежные лингвистические труды в области когнитивистики, лингвокультурологии, этнографии речи, коллоквиатистики, коммуникативной прагматики. Она умело применяет методику фрейм-анализа и речедетальностного анализа к разнообразному речевому материалу. Аспирантка работала ритмично, освоила большой пласт научной литературы по теме диссертации, приобрела навыки классификации и описания материала, навыки создания научного текста и его стилистического оформления.

Считаю, что исследовательский уровень заявленных и выполненных в диссертации задач соответствует всем требованиям ВАК. Диссертационное сочинение Ван Вэньцзя представляет собой завершенное, оригинальное исследование, автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 — русский язык.

Научный руководитель —
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русского языка,
общего языкознания и речевой
коммуникации Уральского гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина»

Шалина Ирина Владимировна

620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19
irina_shalina@mail.ru

23 октября 2017

Подпись Машковой И.В.
Завещаю ведущий документовед
ОДОУ
/С.В. Жукова

