

## **ОТЗЫВ**

**научного консультанта**

**о соискателе ученой степени доктора исторических наук**

**по специальности 07.00.02 – Отечественная история**

**КЕЛЛЕРЕ Андрее Викторовиче**

Диссертационное исследование А. В. Келлера «Ремесло Санкт-Петербурга XVIII – начала XX века» выполнено на кафедре истории России департамента «Исторический факультет» Уральского федерального университета.

А. В. Келлер окончил Фрайбургский университет Альберта-Людвига в 1995 г. по направлению «История Восточной Европы». В 2000 г. защитил во Фрайбургском университете Альберта-Людвига диссертацию на соискание ученой степени доктор философии по специальности История Восточной Европы (тема диссертации – «Ремесленники Петербурга (с середины XIX века до начала Первой Мировой войны в 1914 г.)») (2000). С 2013 г. работает в Лаборатории эдиционной археографии в должности старшего научного сотрудника. Научные интересы А. В. Келлера связаны с историей ремесленников Петербурга и России Нового времени, трансфера технологий, европейских влияний в отечественном ремесле и русской культуре в целом.

Содержание диссертационной работы, выполненной А. В. Келлером, всесторонне представлено в более чем 25 публикациях, среди которых – одна монография: «Die Handwerker in St. Petersburg von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ausbruch des Ersten Weltkrieges 1914» (2002). Результаты своих изысканий А. В. Келлер презентовал на многочисленных научных конференциях и семинарах, среди которых – крупные международные форумы исторической науки. За время своей научной деятельности А. В. Келлер проявил себя как состоявшийся исследователь, авторитетный специалист в выбранном научном поле, участвовавший в реализации различных проектов.

Диссертационное исследование А. В. Келлера состоит из введения, основной части, включающей 5 глав, и заключения. Во введении кратко заявлены основные

положения работы, даны характеристики источников и историографической базы, актуальности и новизны темы, сформулированы объект и предмет исследования. Глава 1 диссертации посвящена детальному описанию историографических аспектов работы и охватывает различные направления российской и зарубежной историографии ремесла, методологические подходы и источниковую базу. Обширный анализ понятий ремесла является обоснованным в силу инновационной постановки соискателем научной проблемы исследования и применения в работе методологических подходов истории понятий, успешно применяемых зарубежными исследователями. Кроме того, А. В. Келлер приводит здесь расширенную характеристику феномена ремесла в общеевропейском контексте, где в зарубежных исторических исследованиях проведен глубокий анализ ремесла, позволяющий лучше понять роль ремесла в генезисе proto-индустриализации и индустриализации.

Глава 2 посвящена формированию института цехового ремесла 1712–1785 г. В ней рассматриваются определяющие факторы появления цехов, история введения цехов в Петербурге и итоги формирования петербургского цехового ремесла. Новаторским является применение по отношению к цеховому ремеслу метода *longue durée*, с помощью которого можно по-новому посмотреть на цехи в XVIII в. не как на неудавшийся проект Петра I, а как на инкубационный период формирования цеховой традиции и корпуса цеховых мастеров, после которого цехи столицы получают бурное развитие, особенно во время промышленной революции и индустриализации конца XIX – начала XX века.

В главе 3 рассмотрена динамика развития ремесла Петербурга 1785–1914 гг. Анализ функционирования ремесленного самоуправления привел автора к выводу о существовавшем симбиозе сословного и корпоративного начал в цеховом ремесле Петербурга. Особое внимание уделено ремесленному образованию и процессам дифференциации профессионального образования в ремесленных мастерских и в специальных учебных заведениях, готовивших квалифицированные кадры ремесленно-технического профиля. При этом проанализирована правительственная политика по отношению к цехам, характеризовавшаяся

амбивалентным отношением к данному институту после реформ 1860-х годов и в условиях все большего господства либеральной экономической мысли, не оставлявшей цеховому самоуправлению шансов на его трансформацию в современный профессиональный институт. Новаторским является подход к анализу экономического развития цехового ремесла и ремесла в целом в контексте промышленной революции и индустриализации на основе теоретических размышлений российских мыслителей народнической интеллектуальной традиции и теории социальной рыночной экономики В. Ойкена. Актуализация этого знания, проведенная А. В. Келлером по отношению к российскому ремеслу, привела автора диссертации к заключению, что необходим концептуальный поворот в истории ремесла в ретроспективном контексте современного развития, сочетающего в себе философию «зеленой экономики», устойчивого развития и поддержку малых и средних предприятий.

Особенное внимание А. В. Келлер уделяет народническому и западноевропейскому интеллектуальному контексту, сочетание которых позволяет говорить не только о влиянии европейских идей, но и об оригинальном вкладе российских экономистов и теоретиков в экономическую мысль своей эпохи. А. В. Келлер показывает, что идеи В.П. Воронцова, Н.Ф. Даниельсона и др. представителей народнической интеллектуальной традиции, оппонировавших К. Марксу и его последователям в России, носили зачатки социальной рыночной экономики, основывались на принципах социальной справедливости и экономической целесообразности. Эти идеи имели для российского ремесла и его эволюции принципиально важное значение, не потерявшее своей актуальности и сегодня. Подобный анализ позволяет соискателю сделать вывод о том, что уже в конце XIX – начале XX века в России были обозначены альтернативные капиталистическому векторы «русского» развития под знаком социальной справедливости и экономического процветания, основанного на принципах солидарности и локальности. Движение кооперации и производственные микрокредиты, все больше становившиеся повседневными практиками, указывали путь

к построению социальной экономики, в которой ремесло должно было занять достойное место.

В главе 4 рассматривается деятельность иностранных ремесленников Петербурга, их положение в XVIII – начале XX века. Анализ налогообложения иностранных ремесленников в XIX веке позволяет понять, как их социальный и экономический статус эволюционировал в сторону сближения с их российскими коллегами и уравнивания в правах всех категорий экономических акторов. Описанное участие иностранных ремесленников в российских и международных выставках показывает вклад последних в интернационализацию российского ремесла. В частности, глава 4 посвящена рассмотрению уровней интеграции иностранных ремесленников, повседневные практики которых сочетали в себе как адаптацию к российским реалиям, так перенесение западноевропейских практик в российскую повседневность. В диссертации показано, что частичная адаптация западноевропейских практик повышала общую конкурентоспособность российского ремесла.

Заключительная 5 глава посвящена рассмотрению того, каким образом ремесло адаптировалось к новым условиям в эпоху индустриализации. А. В. Келлер убедительно доказывает, что формы организации ремесленного производства позволяли приспособливаться к промышленному развитию, создавая формы промышленного многообразия, повышавшего экономическую устойчивость в кризисные периоды времени.

Выводы, сделанные А. В. Келлером и приведенные в заключении диссертационного исследования, в полной мере оригинальны, тщательно обоснованы, являются новаторскими и представляют собой вклад в развитие истории отечественного ремесла. Полагаю, структура работы является логичной, продуманной, соответствует целям и задачам исследования. Новизна темы представляется очевидной: это – первое комплексное исследование проблемы цехов в отдельно взятом российском городе на протяжении долгого времени. Актуальность темы определяется тем, что исследования народнического интеллектуального наследия исторической науке, изучающей ремесло нового

времени, и осуществление аналогичных исследований на российском материале позволит поместить российскую историю ремесла в общеевропейский контекст.

Диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук по теме «Ремесло Санкт-Петербурга XVIII – начала XX века» соответствует критериям Положения о порядке присуждения ученых степеней, а автор работы, доктор философии Андрей Викторович Келлер, достоин присуждения степени доктора исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Научный консультант,  
Редин Дмитрий Алексеевич,  
доктор исторических наук, доцент,  
Врио директора ФГБУН  
Институт истории и археологии  
Уральского отделения Российской академии наук



620990, г. Екатеринбург, ул. Ковалевской, 16  
e-mail: [ia-history@mail.ru](mailto:ia-history@mail.ru)  
Тел.: 374-53-43

*Дмитрий Редин*  
*Зав. общим отделом*  
*А. С. Тильков*  
*18.06.2018*

