

Отзыв

научного руководителя на диссертацию Михеевой Анны Антоновны по теме «Музыкальная культура старообрядцев-беспоповцев Вятки: трансформация богослужебно-певческой традиции в историческом контексте XVIII – начала XXI века», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Диссертация А. А. Михеевой написана на тему, актуальность которой определяется современным запросом общества на поиски опорных точек идентичности различных социальных групп в условиях модернизации и глобализации, а также важностью изучения и сохранения угасающих культурных традиций. Именно к таким явлениям относится богослужебная певческая традиция старообрядцев.

Диссертант посвятила свою работу анализу регионального своеобразия развития певческого искусства, а именно, беспоповским согласиям Вятской губернии. Тема практически не изучена.

Исследование А.А. Михеевой опирается на современные методологические подходы: теорию модернизации, на основные положения такого научного направления, как «memory Studies» и др. В ходе работы использован широкий круг источников: письменных, устных, кино-фото-фонодокументов из центральных и региональных архивов. В группе письменных источников на ряду с документальными, значительный блок составили нарративные материалы, в том числе – созданные старообрядцами, которые позволили глубже понять сам предмет исследования. Диссертант использовала собственные материалы, собранные в ходе экспедиций на Вятку.

Развитие богослужебного пения вятских беспоповцев рассмотрены А. А. Михеевой в широком историческом контексте. Ею выявлены причинно-следственные связи процессов трансформации певческого искусства с объективными процессами изменения общества и влиянием субъективных факторов.

Диссертант проявила прекрасное знание историографии проблемы. Критический анализ литературы позволил оценить вклад предшественников в развитие темы и сформулировать цели и задачи своего исследования. Все выводы, сделанные диссертантом в ходе исследования, являются обоснованными, подкреплены ссылками на конкретные исторические источники. Работа вносит свой вклад в заполнение пробелов в историографии богослужечно-певческой культуры староверия, методологические подходы к исследованию также является новаторскими в изучении литургического пения старообрядцев.

Вывод научного руководителя: работа Анны Антоновны Михеевой соответствует всем требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история, а соискатель достойна присуждения ученой степени кандидата исторических наук.

Научный руководитель – доктор исторических наук,
доцент-исследователь кафедры Истории России
департамента «Исторический факультет»
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента
России Б.Н. Ельцина»

03.09.2018 г.


620002, Екатеринбург,

ул. Мира, 19



Ирина Викторовна Починская

Подпись



Заверяю

Начальник отдела
ментационного обеспечения
управления

— / Вихренко Т.Е.