

ОТЗЫВ

научного руководителя

доктора филологических наук, доцента Д.В. Ларковича

о диссертационной работе Е.В. Параскевы «Система повествовательных мотивов в художественной прозе И.С. Шмелёва», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Диссертационное исследование Е.В. Параскевы посвящено актуальной проблеме изучения ближних и дальних контекстов творчества И.С. Шмелёва – одного из наиболее значительных русских писателей первой половины XX столетия. Работа сфокусирована на выявлении принципов организации системы повествовательных мотивов шмелёвской прозы, на пересечении которых оказались сосредоточены её основные смысловые узлы и парадигмальные связи. Следует заметить, что в последние десятилетия авторская индивидуальность Шмелёва была объектом весьма интенсивного научного изучения, однако именно в диссертационном исследовании Е.В. Параскевы творческое наследие писателя предстало как целостная художественная система, обладающая внутренней логикой и кардинально обусловленная национальной культурной традицией.

В процессе работы над темой Е.В. Параскева обнаружила достаточно высокий уровень владения аналитическими навыками из арсенала литературоведческой нарратологии, определился круг её теоретико- и историко-литературных предпочтений, сформировалось подлинно научное мировоззрение. Исключительно корректный подход соискатель демонстрирует и при работе с источниками (художественными, эпистолярными, мемуарными, публицистическими и проч.), что дает ей возможность достигать высокой степени объективности при обосновании собственных оригинальных гипотез, касающихся различных аспектов художественной идеологии Шмелёва как крупнейшей фигуры Серебряного века и первой волны эмиграции. За частным фактом она видит общие тенденции и закономерности развития русского литературного процесса, а привлечение широкого историко-культурного, биографического и собственно литературного контекста позволяет аргументировано формулировать результаты своих научных наблюдений, которые, уверен, в ближайшей перспективе привлекут внимание науч-

ной общественности, сосредоточенной на изучении русской словесности указанного периода.

Есть все основания квалифицировать диссертационное исследование Е.В. Параскевы как комплексное научное исследование, которое обладает научно-теоретической новизной, имеет актуальный для современной филологии характер и отличается высокой прикладной значимостью. На основе полученных в ходе исследования данных и систематизации материала возможна разработка учебных историко-литературных курсов, основанных на представлении о литературном процессе как о динамической целостности, функционирующей в режиме диалогической преемственности и внутренних взаимосвязей.

Полагаю, что содержание диссертации Елены Владимировны Параскевы, исследовательский уровень осмысления заявленной научной проблемы и оформление работы соответствуют предъявляемым требованиям, и диссертация на тему «Система повествовательных мотивов в художественной прозе И.С. Шмелёва» может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

27.04.2018.

Научный руководитель:
доктор филологических наук, доцент,
декан филологического факультета
БУ ВО ХМАО – Югры «Сургутский
государственный педагогический
университет», ул. 50 лет ВЛКСМ, 10/2,
г. Сургут, Тюменская обл., 628417

12

>

Ларкович Дмитрий
Владимирович

Российская Федерация, Тюменская область,
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г.Сургут
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Подпись заверяю

Специалист
отдела кадров Е.В. Стукова
« 27 » 04 2018

