

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Крюковой Маргариты Ивановны «Экфрастический тезаурус в прозе А.С. Грина»

Диссертационное исследование Маргариты Ивановны Крюковой представляет собой анализ экфрастического тезауруса в творчестве Александра Грина. Автор работы систематизирует разнообразные визуальные мотивы и сюжеты, что позволяет увидеть живописно-пластическую сторону поэтики писателя. В центре внимания диссертанта находятся динамические особенности экфрасиса в прозе Грина, а сам «динамический» экфрасис становится в осмыслении автора работы метафорой ожившего изображения, которая организует в тексте игру оппозициями «живое/мертвое», «статическое/динамическое».

Актуальность исследования определяется пристальным вниманием в современной культуре к вопросам визуальности, синтеза искусств, интермедиальности. Интересно то, что экфрасис рассматривается в работе и с точки зрения сюжета – об ожившем изображении, и с точки зрения всей структуры текста. Соответственно, такой подход позволяет определить место экфрасиса в композиции произведения. Так формируется и цель диссертации: экфрасис открывается не только с «внешней» стороны – как описание в тексте предметов изобразительного искусства, но и как композиционная часть структуры романа (рассказа, повести).

М.И. Крюкова рассмотрела все «составные элементы» экфрасиса у Грина, увидела и проанализировала разнообразные вариации данного тезауруса, начиная от портретов и скульптур (как правило, оживающих и приводящих в динамику сюжет текста) и заканчивая картами и зеркалами – метафорическими способами экфрастического языка.

Экфрасис Грина показан в диссертационном исследовании на фоне культуры XIX – начала XX в., тщательно изучены аналогии как со знаменитыми произведениями классиков (русских и зарубежных), так и с

текстами писателей второго-третьего ряда (беллетристами и даже теми авторами, кто принадлежит массовой литературе).

Достоверность полученных результатов определяется полнотой рассмотренного материала на хорошем научно-теоретическом уровне и обеспечивается опорой на достижения отечественной и зарубежной филологии и культурологии.

М.И. Крюкова работала над диссертацией качественно и вдумчиво, что обеспечило новизну и теоретическую значимость ее исследования. Благодаря аналитическому описанию экфрастического тезауруса в творчестве Грина поэтика писателя оказалась открыта и изучена с новой стороны. Наблюдения и выводы диссертанта могут быть полезны филологам, культурологам и искусствоведам, могут быть использованы в преподавании в вузах, при подготовке спецкурсов и спецсеминаров, посвященных творчеству Грина.

Исходя из вышесказанного, считаю, что настоящее диссертационное сочинение представляет собой самостоятельное завершённое исследование, оно полностью соответствует всем требованиям ВАК РФ, а его автор М.И. Крюкова заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник
сектора литературоведения
Федерального государственного бюджетного
учреждения науки «Институт филологии
Сибирского отделения РАН» (ИФЛ СО РАН),
630090, г. Новосибирск, ул. Николаева, д. 8,
тел./факс: (383) 330-15-18,
e-mail: kulis@mail.ru

Елена Юрьевна Куликова

24 августа 2018 г.

