

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на соискателя ученой степени кандидата культурологии

Суркова Артема Владимировича, представившего к защите диссертацию на тему «Социокультурный потенциал цифровой фотографии в создании образа города» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Артем Владимирович Сурков закончил в 2010 году Уральский государственный университет им. А. М. Горького с присуждением квалификации «специалист по рекламе». С 2015 по 2018 г. обучался в очной аспирантуре ФГБОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого президента России Б.Н. Ельцина» по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры.

За время обучения А. В. Сурков показал себя как вдумчивый, самостоятельный, оригинальный исследователь и практикующий фотограф, способный осваивать и развивать методологию культурологического изучения городов. Он успешно сдал кандидатские экзамены, выполнил индивидуальный план обучения в аспирантуре. Артем Владимирович обладает прекрасным знанием, как предмета изучения, так и источников по теме, прекрасно ориентируется в современной цифровой фотографии как феномене и инструменте изучения культуры.

Артем Владимирович Сурков подготовил диссертационную работу на основе оригинальных авторских идей, первоначально возникших в ходе творческой практической деятельности, оформившихся в процессе обучения в аспирантуре и преподавательской деятельности в вузе. Он последовательно разрабатывал тему работы, много дискутировал с коллегами и научным руководителем, уточняя ее детали, хорошо зарекомендовал себя как специалист, обладающий большим творческим потенциалом. Исследователь обладает широкой общекультурной и профессиональной эрудицией и хорошими аналитическими навыками. Новизна подхода к трактовке цифровой фотографии как исследовательского культурологического

инструмента не вызывает сомнений, представленная методика способствует его реализации.

Практическая значимость диссертации А. В. Суркова связана с возможностью создания и исследования социокультурного мета-образа города как полисемантического единства мультикультурных репрезентаций. В учете разнообразных форматов и аспектов представления своих городов различным аудиториям сегодня заинтересованы администрации, туристический и музейный секторы, девелоперы, учебные заведения и многие другие институции.

Результаты диссертационного исследования обсуждались на заседаниях кафедры культурологии и дизайна УрФУ, были доложены на международных и всероссийских научных конференциях, представлены в статьях и других публикациях автора. А. В. Сурков – автор 6 научных работ, четыре из которых напечатаны в журналах, включенных в список изданий, рекомендуемых ВАК РФ, 2 – в других изданиях РИНЦ.

Диссертация А. В. Суркова «Социокультурный потенциал цифровой фотографии в создании образа города» является завершенным, целостным, независимым научным исследованием, в котором выполнены все поставленные задачи. На этом основании она может быть представлена к защите по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Научный руководитель,

доктор философских наук, доцент,

профессор кафедры культурологии и дизайна

ФГБОУ ВО «Уральский федеральный университет
имени первого президента России Б.Н. Ельцина»

28.01.2019

620002 г. Екатеринбург, ул. Мира, 19

Бигирова Татьяна Юрьевна



Подпись

Заверяю

начальник отдела
документационного обеспечения
управления

/ Вихренко Т.Е.